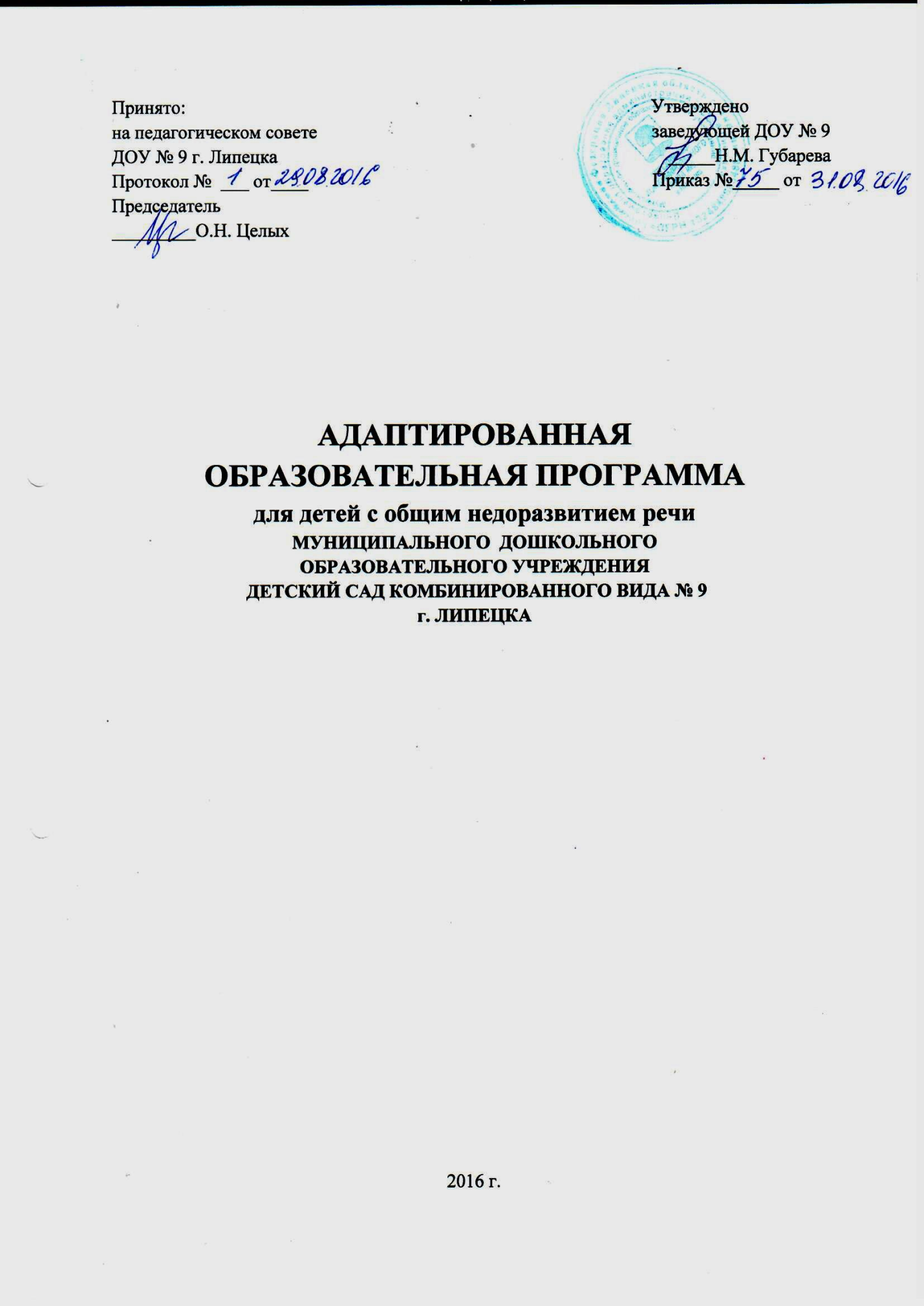
****

**Содержание**

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1. Пояснительная записка**

1.1. Цели и задачи реализации Программы

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

1.3.1. Психолого-педагогическая характеристика детей с общим недоразвитием речи

1.3.2. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей компонентов речи детей

5-6-го года жизни с ОНР III уровня

1.3.3.Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей компонентов речи детей

6-7-го года жизни с ОНР III уровня

**2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программы**

2.1. Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования

2.2. Планируемые результаты освоения Программы по каждому возрастному периоду

**3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

3.1. Планируемые результаты освоения программы «Знакомим ребенка с малой Родиной»

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей с ОВЗ, представленными в пяти образовательных областях**

* 1. Образовательная область «Речевое развитие»
  2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
  3. Образовательная область «Познавательное развитие»
  4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
  5. Образовательная область «Физическое развитие»

1. **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**
   1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
   2. Способы и направления поддержки детской инициативы
   3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
2. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей
   1. Модель организации коррекционно-образовательного процесса
   2. Особенности проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий
   3. План индивидуальной работы в старшей логопедической группе
   4. План индивидуальной работы в подготовительной логопедической группе
   5. Моделирование воспитательно-образовательного процесса
3. **Содержание работы психолого-педагогической службы**
4. **Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития детей)**
5. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**6.1.**Содержание программы по краеведению «Мой край родной»

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

1. **Материально-техническое обеспечение Программы**
2. **Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания**
3. **Организация режима пребывания детей с ОВЗ в ДОУ**
   1. Объем образовательной нагрузки
4. **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**
5. **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**
6. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

1. Возрастные и иные категории детей, на которые ориентирована Программа
2. Используемые примерные программы
3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями дете

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Пояснительная записка**

**Пояснительная записка**

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей, имеющих нарушения речи Муниципального дошкольного образовательного учреждения № 9 г. Липецка(далее Программа) носит коррекционно-развивающий характер**.** Она предназначена для обучения и воспитания детей 5-7(8) лет (с ІІІ уровнем общего недоразвития речи), принятых в логопедические группы дошкольного учреждения на два года обучения.

Для составления Программы использовались программы:

- Основная образовательная программа дошкольного образования ДОУ № 9 г. Липецка

- «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.

**Цель программы**: построение системы коррекционно-развивающей работы на логопункте для детей с нарушениями речи 5-7(8)лет, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей воспитанников. Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р.Е., Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.)

**Задачи:**

* обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса;
* устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова);
* развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова);
* уточнение, расширение и обогащение лексического запаса старших дошкольников с ОНР;
* формирование грамматического строя речи;
* развитие грамматически правильной связной речи;
* подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;
* развитие коммуникативности, успешности в общении;
* формирование навыков учебной деятельности; предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы старших дошкольников.

**Перечень нормативных документов**

* Федеральный Закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
* «ФГОС дошкольного образования» Приказ Минобразования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 г.Москва.
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13.
* «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам –образовательным программам дошкольного образования». Приказ Минобразования и науки РФ от 30.08.2013г. №1014.

Содержание программы определено с учетом дидактических принципов, которые для детей с осложненным ОНР приобретают особую значимость: от простого к сложному, систематичность, доступность и повторяемость материала.

**Принципы и подходы в организации образовательного процесса**

**Система общедидактических и специфических принципов в работе**

**с детьми с ОНР.**

**1. Системность коррекционных, профилактических и развивающих задач.** Соблюдение означенного принципа не позволяет ограничиваться решением лишь актуальных на сегодняшний день трудностей и требует учета ближайшего прогноза развития ребенка и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей. Иными словами, задачи коррекционной программы должны быть сформулированы как система задач трех уровней: коррекционного (исправление отклонений, нарушений развития, разрешение трудностей); профилактического; развивающего (оптимизация, стимулирование и обогащение содержания развития).

**2. Единство диагностики и коррекции.**

Этот принцип отражает целостность процесса оказания коррекционной психолого-педагогической помощи ребенку. Он предполагает обязательное комплексное диагностическое обследование ребенка и на основе его результатов определение целей и задач индивидуальной коррекционно-развивающей программы. При этом осуществляется постоянный контроль за развитием лексико-грамматического строя, связного высказывания ребенка, за его деятельностью, поведением, динамикой его эмоциональных состояний, чувств и переживаний, что позволяет внести необходимые коррективы в обучающие программы.

**3. Приоритетность коррекции каузального типа.**

В зависимости от цели и направленности можно выделить два типа коррекции: симптоматическую и каузальную. Симптоматическая коррекция направлена на преодоление внешних проявлений трудностей развития. Каузальная – предполагает устранение причин, лежащих в основе трудностей воспитания и развития. При несомненной значимости обоих типов коррекции приоритетной следует считать каузальную.

**4. Деятельностный принцип коррекции.**

Данный принцип означает, что генеральным способом коррекционно-развивающего воздействия является организация активной деятельности ребенка и создание оптимальных условий для ориентировки ребенка в конкретной ситуации.

**5. Учет возрастно-психологических и индивидуальных особенностей ребенка.**

Согласно этому принципу следует учитывать соответствие хода развития ребенка, психического и личностного, нормативному, памятуя в то же время об уникальности, неповторимости, своеобразии каждой личности.

**6. Комплексность методов психологического воздействия.**

Этот принцип позволяет говорить о необходимости использования как в обучении, так и воспитании детей с ОНР всего многообразия методов, приемов, средств. К их числу можно отнести и те, что получили в теории и практике коррекции в последние годы наибольшее распространение и признание. Это методы игровой коррекции: методы арт-, сказко-, игротерапии; методы модификации поведения (поведенческий тренинг).

**7. Активное привлечение ближайшего социального окружения к работе с ребенком.**

Перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении.

Перечисленные принципы позволяют наметить стратегию и направления коррекционно-развивающей деятельности и прогнозировать степень ее успешности.

Важным условием результативности организации обучающей и развивающей деятельности непосредственно на занятиях будет являться, насколько последовательно реализуются дидактические принципы.

**1. Развитие динамичности восприятия.**

В ходе коррекционно-развивающих занятий этот принцип успешно реализуется через задания с постепенно нарастающей трудностью; через включение упражнений, при выполнении которых внимание ребенка обращается на разные признаки, свойства и состояния изучаемого предмета; через разнообразие типов выполняемых заданий и смену видов деятельности детей.

**2. Продуктивность обработки информации.**

Смысл этого принципа состоит в том, чтобы обеспечить обучающемуся полноценное усвоение учебной информации на основе переноса предлагаемых педагогом способов обработки информации. Тем самым развивается механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения, т.е. способность самостоятельного и адекватного реагирования на определенные условия.

**3. Развитие и коррекция высших психических функций.**

Реализация этого принципа возможна через выполнение заданий с опорой на несколько анализаторов и включение в занятие специальных упражнений по коррекции высших психических функций. Системе таких упражнений в условиях коррекции речевых дефектов детей придается особое значение.

**4. Обеспечение мотивации к учению.**

Этот принцип предполагает обеспечение постоянного интереса ребенка к тому, что ему предлагают выполнить в виде учебного задания.

**5. Концентрический.**

В коррекционно-развивающей работе целесообразно применять концентрическую систему изучения материала, где каждый последующий концентр включает в себя постепенно усложняющуюся совокупность всех подсистем языка (лексической, синтаксической, морфологической).

Необходимость учета обозначенных принципов очевидна, поскольку они дают возможность обеспечить целостность, последовательность и преемственность задач и содержания обучающей и развивающей деятельности. Кроме того, их учет позволяет обеспечить комплексный подход к устранению у ребенка общего недоразвития речи, поскольку, таким образом, объединяются усилия педагогов разного профиля – логопеда, воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре и др.

**Значимыми для составления программы стали:**

Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей компонентов речи детей 5-6-го, 6-7-го года жизни с ОНР III уровня.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования и в результате коррекционно-логопедической работы.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации

**Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей 5-7(8) лет жизни с ОНР III уровня**

В ДОУ функционирует 2 группы коррекционной направленности:

- дети с ОВЗ старшего дошкольного возраста 5-6 лет (ОНР, общее недоразвитие речи III уровня), (старшая логопедическая группа ):

- дети с ОВЗ старшего дошкольного возраста 6-8 лет (ОНР, общее недоразвитие речи III уровня), (подготовительная к школе группа).

***Формы реализации программы***

Формы реализации программы: игра, познавательная и исследовательская деятельность, творческая активность и т.д. Реализация Программы осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка. Программа предусматривает проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществление квалифицированной коррекции нарушений развития детей.

***Характеристика взаимодействия участников образовательного процесса***

Программа предусматривает полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области *«*Познавательное развитие»участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в образовательной области «Физическое развитие» осуществляет инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.

***Характеристики особенностей развития детей***

Возрастные особенности контингента детей

В коррекционных группах ДОУ № 9 г. Липецка воспитываются дети от 5 до 8 лет, имеющие общее нарушение речи.

Возрастные особенности детей 5 – 6 лет

Возраст 5 – 6 лет характеризуется активизацией ростового процесса: за год ребёнок может вырасти на 7-10 см. Изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, активно развиваются двигательные способности.

Происходят большие изменения высшей нервной деятельности, совершенствуются основные нервные процессы – возбуждение и особенно торможение.

Формируются социальные представления морального плана.В оценке поступков сверстников дети достаточно категоричны и требовательны, в отношении собственного поведения более снисходительны.

Расширяются интеллектуальные возможности детей. Ребёнок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Возрастают возможности памяти, более устойчивым становится внимание.

Продолжает совершенствоваться речь. Совершенствуется связная, монологическая речь.

Возрастает потребность в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении. Всё более ярко проявляется предпочтение к определённым видам игр. Их репертуар включает в себя сюжетно-ролевые, режиссёрские, строительно-конструктивные, подвижные, музыкальные, театрализованные игры, игровое экспериментирование. Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Равноправное общение с взрослыми поднимает ребёнка в своих глазах, помогает почувствовать своё взросление и компетентность.

Возрастные особенности детей 6 – 8 лет

У детей развивается способность к соподчинению мотивов поступков, к определённой произвольной регуляции своих действий. В поведении и взаимоотношениях наблюдаются волевые проявления. Формируется достаточно устойчивая самооценка.

Дети седьмого года предпочитают совместную деятельность индивидуальной. Значительно расширяется игровой опыт детей. Достаточно широко проявляются избирательные интересы в выборе игр, индивидуальные предпочтения, особенности игр мальчиков и девочек. Игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с различными видами детской деятельности – познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной.

На седьмом году жизни расширяются возможности развития самостоятельной познавательной деятельности. Детям доступно многообразие способов познания: наблюдение и самонаблюдение, сенсорное обследование объектов, логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Развиваются возможности памяти: увеличивается её объём, произвольность запоминания информации.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению.

Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей компонентов речи детей 5-6-го года жизни с ОНР III уровня

**Фразовая речь.**

Имеется развернутая фразовая речь с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития; в активной речи ребенок пользуется в основном простыми предложениями; затрудняется или не умеет распространять простые предложения и строить сложные.

**Понимание речи.**

Понимание обращенной к ребенку речи приближено к норме, но остаются затруднения в понимании изменений слов, выраженных приставками, суффиксами, в различении оттенков значений однокоренных слов, усвоении логико-грамматических структур, отражающих причинно-следственные, временные, пространственные и другие связи и отношения.

**Словарный запас.**

Ребенок пользуется всеми частями речи, однако при этом заметно преобладание существительных и глаголов, недостаточно прилагательных (особенно относительных), наречий; предлоги, даже простые, употребляет с ошибками; характерно неточное употребление глаголов, замена названий частей предметов названиями целых предметов; страдает навык словообразования и словотворчества.

**Грамматический строй речи.**

Ребенок правильно употребляет простые грамматические формы, но допускает специфические ошибки: Неправильное согласование имен прилагательных с именами существительными в роде, числе, падеже; имен числительных с именами существительными; пропуски и замены предлогов; ошибки в ударениях и падежных окончаниях.

**Звукопроизношение.**

Произносительные возможности детей улучаются, но по-прежнему могут оставаться все виды нарушений (чаще всего свистящий и шипящий сигматизмы, ротоцизм, ламбдацизм, дефекты озвончения); характерны нестойкие замены, когда звук в разных словах произносится по-разному, и замены групп звуков более простыми по артикуляции.

**Слоговая структура слова.**

Характерны сокращения количества слогов, перестановка слогов и звуков, замена и уподобление слогов, сокращение звуков при стечении согласных. Особенно страдает звуконаполняемость слов.

**Фонематическое восприятие.**

Недостаточно развиты фонематический слух и фонематическое восприятие; готовность к звуковому анализу и синтезу самостоятельно не формируется.

Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей компонентов речи детей 6-7 (8)-го года жизни с ОНР III уровня.

В составе группы детей с ОНР второго года обучения по состоянию устной речи условно выделяют две неравные подгруппы. К первой подгруппе относится 70 – 80%, ко второй – 20 – 30% детей.

**Фразовая речь.**

*1-я подгруппа.* Дети достаточно свободно владеют фразовой речью: адекватно отвечают на вопросы, могут построить высказывание в пределах близкой темы, при этом доминируют элементы ситуативности. В активной речи дети пользуются в основном простыми предложениями, состоящими из подлежащего, сказуемого и дополнения; в распространении простых предложений затрудняются.

Испытывают затруднения и в использовании сложных предложений. Структура сложносочиненных предложений упрощена, часто пропускаются члены предложения; редко используются разделительные и противительные союзы. Не всегда правильно строятся сложноподчиненные предложения. Детьми не усвоены подчинительные союзы, поэтому в их речи отсутствуют условные, уступительные, определительные придаточные предложения.

*2-я подгруппа.* Дети этой подгруппы в сравнении с первой имеют более ограниченный опыт речевой деятельности и низкий уровень автоматизированности речевых навыков, что обусловлено недостаточностью овладения языковыми средствами.

В самостоятельной речи они нуждаются в смысловых опорах и помощи взрослых. Их высказывания чаще носят фрагментарный характер; отмечаются нарушения модели предложений; инверсии, пропуск главных и второстепенных членов предложения. Опускаются, заменяются, неправильно употребляются союзы и сложные слова.

**Понимание речи.**

*1-я подгруппа.* У детей уровень понимания обращенной к ним речи приближается к норме (расчлененный уровень). Дети умеют вслушиваться в речь логопеда, различать задания, обращения к одному и нескольким лицам. Понимают вопросы косвенных падежей и адекватно реагируют на них. Могут выполнять 4-, 5-ступенчатые словесные инструкции. Различают слова, близкие по звучанию, воспринимают изменения значений, которые вносятся отдельными частями слова – флексиями, приставками, суффиксами. Однако метафоры и сравнения, переносное значение слов для их понимания недоступны.

*2-я подгруппа.* У детей понимание обращенной к ним речи находится на предикативном уровне. Они недостаточно различают изменения значений, обусловленные употреблением разных приставок, суффиксов и флексий; не во всех случаях понимают вопросы косвенных падежей (чем? кому? с кем? и др.).

**Словарный запас.**

*1-я подгруппа.* Словарный запас детей на втором году обучения значительно возрастает, но все же отстает от возрастной нормы. Дети пользуются всеми частями речи, но не всегда употребляют их точно.

Активный словарь включает, в основном, слова, обозначающие конкретные предметы и действия; в нем мало слов, обозначающих отвлеченные и обобщающие понятия, недостаточно прилагательных, особенно относительных, наречий; предлоги, даже простые, употребляются с ошибками. Лексический запас характеризуется стереотипностью, частым употреблением одних и тех же слов. Большие трудности дети испытывают при подборе синонимов, однокоренных слов, антонимов.

*2-я подгруппа.* Количественный диапазон употребляемых детьми слов невелик. Словарный запас у них значительно беднее, чем у детей 1-й подгруппы, не только по количественным, но и по качественным показателям.

Дети овладели основными значениями слов, выраженными их корневой частью, но не различают изменения значений, выражаемых приставками, суффиксами, флексиями. Недостаточно усвоили обобщающие слова (транспорт, обувь, профессии и др.). Нередко заменяют родовые понятия видовыми – словами (вместо деревья – елочки), словосочетаниями или предложениями (вместо грядка – огурчики тут растут). Задания на подбор однокоренных слов, синонимов, образование сложных слов детям этой подгруппы недоступны.

**Грамматический строй речи.**

На втором году обучения у детей с ОНР остаются ошибки грамматического оформления речи.

*1-я подгруппа.* Наиболее характерные ошибки у детей – смешение форм склонения, трудности при овладении предложными конструкциями, ошибки в употреблении форм множественного числа с использованием непродуктивных окончаний.

В активной речи правильно употребляются только простые и хорошо отработанные предлоги (в, на, под). При использовании сложных предлогов (из-за, из-под) появляются ошибки – замена и смешение.

*2-я подгруппа.* Дети допускают специфические ошибки в согласовании прилагательных с существительными в роде, числе, падеже, а также числительных с существительными; в употреблении предлогов (пропуск, замена); в ударениях и падежных окончаниях.

**Звукопроизношение.**

*1-я подгруппа.* Эта сторона речи у детей ко второму году обучения в значительной степени сформирована, однако еще встречаются недостатки в звуковом воспроизведении слов: недифференцированное произнесение некоторых звуков, в основном свистящих, шипящих, аффрикат и соноров.

*2-я подгруппа.* Произносительные возможности детей улучшаются, но у них могут оставаться различные виды нарушений: постановка соноров отсрочивается, трудно идет автоматизация поставленных звуков, характерны нестойкие замены.

**Слоговая структура.**

*1-я подгруппа.* Дети достаточно свободно пользуются словами разной слоговой структуры и звуконаполняемости. Нарушения встречаются в воспроизведении наиболее трудных или малоизвестных слов: смешение, перестановки и замены звуков и слогов; сокращения при стечениях согласных в слове.

*2-я подгруппа.* Уровень воспроизведения слоговой структуры у детей этой подгруппы ниже, чем у детей 1-й подгруппы. Они могут правильно повторить за логопедом трех-, четырехсложные слова, но нередко искажают их в самостоятельной речи, допуская сокращение количества слогов и ошибки при передаче звуконаполняемости слов – перестановки, замены звуков и слогов, сокращения при стечении согласных, уподобления.

**Фонематическое восприятие.**

*1-я подгруппа.* Дети уверенно справляются с выделением заданного звука в ряду других звуков, слышат и определяют место изучаемого звука в слове, овладевают навыком звукослогового анализа и синтеза прямого слога и односложных слов типа мак.

*2-я подгруппа.* У детей при выполнении специальных заданий возникают специфические трудности: они не удерживают слоговой ряд (вместо трех слогов называют два), фразу; с ошибками определяют место звука в слове; испытывают трудности в овладении звуковым анализом прямого слога и односложных слов (опускают гласный звук).

**Связная речь.**

*1-я подгруппа.* У детей в связной речи присутствуют элементы ситуативности. Возникают затруднения в использовании сложных предложений, особенно заметные при составлении рассказов по картинке и в спонтанных высказываниях. Простые предложения в самостоятельных рассказах детей нередко состоят только из подлежащего, сказуемого и дополнения, что связано с недостаточностью в их лексическом запасе прилагательных, числительных, наречий, причастий, деепричастий. Однако дети без помощи логопеда могут составить несложный рассказ по картинке, рассказать об интересном событии, пересказать простой текст.

*2-я подгруппа.* Уровень развития связной речи у детей этой подгруппы гораздо ниже. При составлении рассказов по картинке, пересказе им требуются словесные и изобразительные подсказки. В процессе рассказа появляются длительные паузы между синтагмами и короткими фразами. Степень самостоятельности при свободных высказываниях низкая. Нередко рассказы детей носят фрагментарный характер, поэтому они периодически нуждаются в смысловых опорах и помощи взрослого.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Целевые ориентиры логопедической работы**

## -понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной группы;

## -фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;

## -правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;

## -пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;

## -владеть элементарными навыками пересказа;

## -владеть навыками диалогической речи;

## -владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;

## -грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги – употребляться адекватно;

## -использовать в спонтанном обращении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);

## -владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов, коротких предложений в пределах программы.

1.1.1. Планируемые результаты освоения Программы

Обязательная часть

6 лет

Физическое развитие

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом. Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.

Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами. Умеет кататься на самокате.

Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

Социально-коммуникативное развитие

Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилами игры. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. Объясняет правила игры сверстникам. После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

Выполняет полив растений в уголке природы.

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Познавательное развитие

Считает (отсчитывает) в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели.

Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу. Называет времена года, отмечает их особенности. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе.

Речевое развитие

Может участвовать в беседе. Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. Определяет место звука в слове. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Художественно-эстетическое развитие

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).Знает особенности изобразительных материалов.

Рисование: Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет.

Лепка: Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация: Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Конструирование.Умеет анализировать образец постройки. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Создает постройки по рисунку. Умеет работать коллективно.

Музыка. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

**В результате логопедической работы дети должны научиться:**

• понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;

• фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;

• правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;

• пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;

• владеть элементарными навыками пересказа;

• владеть навыками диалогической речи;

• владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;

• грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги — употребляться адекватно;

• использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);

В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

7(8) лет

Физическое развитие

Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви). Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).

Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами. Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния А-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель. Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения. Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. Следит за правильной осанкой. Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске. Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

Социально-коммуникативное развитие

Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.

Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду. В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером. Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки. В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения. Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре. Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).

Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде. Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы. Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.

Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Познавательное развитие

Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Составляет и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, -=). Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения). Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть. Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их . сравнение. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями. Умеет определять временные отношения (день—неделя —месяц); время по часам с точностью до 1 часа. Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей. Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира. Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей. Знает герб, флаг, гимн России. Называет главный город страны. Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях. Имеет представления о школе, библиотеке. Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые). Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. Знает правила поведения в природе и соблюдает их. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

Речевое развитие

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия. Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

Различает жанры литературных произведений. Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг. Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

Художественно-эстетическое развитие

Конструктивная деятельность: Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением. Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта. Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. Называет основные выразительные средства произведений искусства.

Рисование. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использует разные материалы и способы создания изображения.

Лепка. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Аппликация. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания. Создает сюжетные и декоративные композиции.

Музыка. Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

**В результате логопедической работы дети должны уметь:**

• свободно составлять рассказы, пересказы;

• владеть навыками творческого рассказывания;

• адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные

предложения, усложняя их придаточными причины и следствия, однородными

членами предложения;

• понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные

предлоги;

• понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов;

• овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал;

• оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;

• овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи.

**Условия, определяющие их готовность к школьному обучению:**

• фонематическое восприятие;

• первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза;

• графо-моторные навыки;

•элементарные навыки письма и чтения.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

**Планируемые результаты освоения** **программы по краеведению «Мой край родной »**

В педагогический процесс введен раздел по краеведению «Мой край родной», направленный на формирование целостных представлений о родном крае, на расширение у дошкольников представлений о родном городе, его истории возникновения, достопримечательностях, природных богатствах, социально-экономической значимости, символике родного края; возникновение стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родного города, чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма.

*Старшая группа 5-6 лет*

* Проявляет интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
* Имеет способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на неё.
* Проявляет чувство гордости, бережное отношение к родному городу и природе
* Имеет базовые представления о семье, семейных и родственных отношениях, о том, что человек – член большой семьи и должен бережно относиться к окружающему его миру.
* Использует в активной речи потешки, прибаутки.
* Знает предметы быта, орудия труда, называет их, умеет

находить.

* Знает, кто такие « липчане» и чем они занимались.
* Знает название некоторых народных праздников и принимает
* активное участие в них.
* Знает народные подвижные игры, умеет играть в них.

*Возраст- 6 -7(8) лет*

* Проявляет заботу о своей семье*.*
* Использует в активной речи малые фольклорные формы:
* потешки, пословицы, поговорки, загадки, считалки.
* Знает некоторые древнейшие города Липецкого края.
* Знает, кто такие липчане и чем они занимались. Знает государственную символику родного города (поселка, села);
* Проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия народного промысла Липецкой области (Елецкое кружево, романовская игрушка и др.);
* Знает представителей растительного и животного мира Липецкой области
* Принимает осмысленное и активное участие в народных праздниках. Знает их названия.
* Знает былинных и сказочных героев и умеет узнавать их
* произведениях изобразительных искусств.
* Умеет играть в подвижные и хороводные игры .
* Принимает осмысленное и активное участие в народных праздниках. Знает название праздника и умеет объяснить, что это за праздник и когда он бывает.

*У родителей*: усиление внимания к историческим корням и традициям

народов России, активизация участия совместно с детьми в народных праздниках.

*У педагогов:* создание пространственно-предметной среды в группах,

содействие возрождению народных традиций, через ознакомление

дошкольников с произведениями талантливейших писателей и поэтов

земляков.

**1.1.2. Оценка индивидуального развития детей**

***Педагогическая диагностика***

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика проводится вначале 1 года пребывания ребенка в логопедической группе ( в старшей группе) и в конце 2 года на завершающем этапе (в подготовительной группе) для выявления степени усвоения детьми Программы в форме наблюдений за актив­ностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Результаты педагогической диагностики используются для построения индивидуальной траектории развития ребенка, профессиональной коррекции особенностей его развития, повышения эффективности работы с группой детей.

***Диагностика речевых нарушений***

Для планирования полноценной коррекционно-развивающей работы проводится диагностическое обследование речи с 1 по15сентября, с 15 по 31 мая. Результаты обследования и динамика развития фиксируются в речевой карте и используются с целью составления индивидуального плана для каждого ребенка, зачисленного на логопедическую группу.

***Психологическая диагностика*** используется в работе с детьми педагогом-психологом с согласия родителей (законных представителей) воспитанников.

Результаты психологической диагностики используются с целью планирования мероприятий по сопровождению индивидуального развития детей.

*Индивидуальные траектории развития*  выстраиваются в соответствии с образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника. Разрабатываются индивидуальные траектории развития для детей, не усваивающих образовательную Программу, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья, для одаренных детей. Обучение по индивидуальной образовательной траектории предполагает возможность ускоренного освоения Программы воспитанниками, способными освоить в полном объеме основную образовательную программу дошкольного образования за более короткий срок, включая зачисление в учреждение ребенка в возрасте старше трех лет. Планируется индивидуальная траектория развития по итогам педагогической диагностики, при необходимости психологической диагностики. Основополагающим для разработки индивидуальной траектории развития ребенка является принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития. Планируют мероприятия траектории развития ребенка воспитатели совместно с педагогом-психологом, учителем- логопедом, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем и фиксируются в карте детского развития. Результаты детского развития фиксируются в ***Карте развития ребенка в рамках образовательной программы*** (приложение 2)по итогам педагогической диагностики, планирование образовательной работы - в бланке ***Индивидуальный образовательный маршрут*** (приложение 3).В ходе реализации мероприятий индивидуальной траектории развития в образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику развития ребенка, эффективность педагогических действий. Условия реализации мероприятий Карты детского развития соответствуют условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, установленным ФГОС ДО.

**2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка**

**Обязательная часть**

**2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***

***дети от 5 до 6 лет***

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

***дети от 6 до 7(8) лет***

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мульт-фильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

***Ребенок в семье и сообществе***

***дети от 5 до 6 лет***

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

***дети от 6 до 7(8) лет***

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окру-жающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***

***дети от 5 до 6 лет***

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки.следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в до-стижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место в групповой комнате. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию (с помощью воспитателя) цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы учреждения), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

***дети от 6 до 7(8) лет***

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию (с помощью воспитателя) луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной - к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом - к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города. Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

***Формирование основ безопасного поведения***

***дети от 5 до 6 лет***

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения - МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

***дети от 6 до 7(8) лет***

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

***Формирование элементарных математических представлений***

***дети от 5 до 6 лет***

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов, развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении пред-меты одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

***дети от 6 до 7(8) лет***

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

***Развитие познавательно-исследовательской деятельности***

***дети от 5 до 6 лет***

Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использо-ванию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять раз-нообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

***дети от 6 до 7(8) лет***

Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в про-странстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

***Ознакомление с предметным окружением***

***дети от 5 до 6 лет***

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

***дети от 6 до 7(8) лет***

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

***Ознакомление с социальным миром***

***дети от 5 до 6 лет***

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замеча-тельных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

***дети от 6 до 7(8) лет***

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельнос­ти (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую груп­пу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с до­стопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле мно­го разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Де­кларация прав ребенка), об отечественных и международных организаци­ях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с до­стопримечательностями региона, в котором живут дети. Н основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриоти­ческие и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, про­исходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Рос­сия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к за­щитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам).

***Ознакомление с миром природы***

***дети от 5 до 6 лет***

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнез-дование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

***дети от 6 до 7(8) лет***

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и пе-релетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы учреждения.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмы-кающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особен-ностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи -в муравейниках, пчелы - в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь - первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благо-приятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

**Дидактические игры**

**5 - 6 лет**

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

6 – 7(8) лет

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

***Развитие речи***

***5-6 лет***

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные

по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вы

сказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

***6-7(8)***

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, ис-пользовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

***Приобщение к художественной литературе***

*дети от 5 до 6 лет*

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**Перечень произведений для чтения детям**

**Русский фольклор**

**Песенки.** «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу.»; «Как у бабушки козел.»; «Ты мороз, мороз, мо­роз.»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж.»; «Ранним-рано поутру..»; «Грачи-киричи.»; «Уж ты, пташечка, ты залетная.»; «Ласточка- ласточка.»; «Дождик, дождик, веселей.»; «Божья коровка.».

**Сказки.** «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

**Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

**Сказки**. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

**Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия**. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дыша­ло...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Тол­стой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад.»; М. Цветаева. «У кроват­ки»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил.»; С. Черный. «Волк»;

Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится.»; А. Барто. «Веревочка».

**Проза**. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Кос­точка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Ал­мазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

**Литературные сказки.** Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (гла­вы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сынеего славном и могучем богатыре ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ.

Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходе- ра; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуков­ского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

**Произведения для заучивания наизусть**

«По дубочку постучишь...», рус.нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Су­риков. «Вот моя деревня».

**Для чтения в лицах**

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

**Дополнительная литература**

**Русские народные сказки.** «Никита Кожемяка» (из сборника сказок

Афанасьева); «Докучные сказки».

**Зарубежные народные сказки.** «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад на­шли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

**Проза.** Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снеги­рев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

**Поэзия.** Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Со­вет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»;

С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

**Литературные сказки.** А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер.

Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

***дети от 6 до 7(8) лет***

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям, объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

**Перечень произведений для чтения детям**

**Русский фольклор**

**Песенки.** «Лиса рожью шла.»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла.»; «Идет матушка-весна.»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет.».

**Календарные обрядовые песни**. «Коляда! Коляда! А бывает коля­да.»; «Коляда, коляда, ты подай пирога.»; «Как пошла коляда.»; «Как на масляной неделе.»; «Тин-тин-ка.»; «Масленица, Масленица!».

**Прибаутки**. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

**Небылицы**. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

**Сказки и былины.** «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись

А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работ­ников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

**Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пош­ли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

**Сказки.** Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Тубе- ровского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

**Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лер­монтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крес­тьянин, торжествуя.» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соло­вьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»;

В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек- Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга», «Жил-был старичок из Винчестера», «Жила на горе старушонка», «Один старикашка с косою.»), пер. с англ. Г. Кружкова.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

***Приобщение к искусству***

***дети от 5 до 6 лет***

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетичес­кое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, ар­хитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюст-раторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что су­ществуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитек­турных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию за­висимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать зда­ния, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры на­родного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

***дети от 6 до 7(8) лет***

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художест­венной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музы­ке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятель­ности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразитель­ное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, разви­вать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна.Большая вода»), А. Саврасов («Грачи при­летели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя об­разные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искус­ством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керами­ческими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных со­оружений одинакового назначения. Формировать умение выделять оди­наковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арка- турный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и дру­гие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особен­ностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самосто­ятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение раз­личать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, ху­дожественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

**Театрализованная деятельность**

**5-6 лет**

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**6-7 лет**

Театрализованные игры

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

***Изобразительная*** ***деятельность***

***дети от 5 до 6 лет***

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах пред­метов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окру­жающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похо­же), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить пере­давать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в яв­ления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяют­ся форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их дина­мику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусст­вом (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народ­ных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-при­кладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать мате­риалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (ри­сунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение пе­редавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия пред­метов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному распола­гаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить рас­полагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытя­нут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, раз­нообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым каранда­шом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрач­ностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для по­лучения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на каран­даш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные компози­ции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал во­робей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных пред­метов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым ре­шением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полохов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) деко­ративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, пол- хов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать деко­ративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных убо­ров (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые пред­меты (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры че­ловека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыпля­тами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев лите­ратурных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь сте­кой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнооб­разными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылеп­ленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геомет­рические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, пря­моугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декора­тивные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложен­ной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бума­гой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природно­го материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно­ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самосто­ятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

***дети от 6 до 7(8) лет***

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятель­ности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргумен­тированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окру­жающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески приме­нять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппли­кации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитичес­кие способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стрем­ление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности созда­ваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать пред­меты по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке раз­ные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сы­рому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при ри­совании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одни­ми пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувс­твовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюже­ты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, вклю­чающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в при­роде в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения коло­ристической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, разви­вать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изобра­жения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробы­шек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное твор­чество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на ос­нове того или иного вида народного искусства использовать xapaктерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка**. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пласти­ну, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответс­твующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной фор­мы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложен­ной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вы­резания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Про­должать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготов­лении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Прикладное творчество: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешал­ку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Прикладное творчество: работа с природным материалом.** За­креплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

***Конструктивно-модельная*** ***деятельность***

***дети от 5 до 6 лет***

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между созда­ваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое обо­рудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать созда­ние собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

***дети от 6 до 7(8) лет***

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жи­лые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктив­ные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обя­занности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей соору­жать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс воз­ведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разно­образными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инс­трукции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пласт­массовых конструкторах).

***Музыкальная деятельность***

***дети от 5 до 6 лет***

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную от­зывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с класси­ческой, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысо­тный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инстру­ментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музы­кальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в преде­лах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчет­ливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому испол­нению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колы­бельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, уме­ние передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образ­ное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или мед­ленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с вы­ставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изоб­ражать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать тан­цевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содер­жание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом об­щую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятель­ным действиям.

**Музыкальный репертуар**

**Слушание**

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Пет­ровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молит­ва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара;

«Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раская­ние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннад­цатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

**Пение**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус.нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус.нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус.нар. песенки и попевки.

**Песни.** «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданс­кого, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество**

«Колыбельная», рус.нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-ди­ли! Бом! Бом!», укр. нар.песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

**Музыкально-ритмические движения**

**Упражнения.** «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус.нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус.нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

**Упражнения с предметами.** «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар.мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Гос- сека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды.** «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар.танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз.Т. Ломовой).

**Танцы и пляски.** «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус.нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус.нар. мело­дии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложка­ми», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

**Характерные танцы.** «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботу­ха», рус.нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват.нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римс­кого-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличеевой.

**Хороводы.** «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивен- сен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хоро­водная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус.нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус.нар. песни, обр. В. Агафонникова.

**Музыкальные игры**

**Игры.** «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар.мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар.песня, обр. Г. Фрида.

**Игры с пением.** «Колпачок», «Ой, заинька по сенечкам», «Ворон», рус.нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Ага- фонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз.

А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

**Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуковысотного слуха**. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

**Развитие чувства ритма.** «Определи по ритму», «Ритмические полос­ки», «Учись танцевать», «Ищи».

**Развитие тембрового слуха.** «На чем играю?», «Музыкальные загад­ки», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** «Будь вниматель­ным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

**Инсценировки и музыкальные спектакли**

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коре­нева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз.Т. Вилькорейской.

**Развитие танцевально-игрового творчества**

«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мело­дии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус.нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах**

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус.нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Ага- фонникова.

***дети от 6 до 7(8) лет***

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и дина­мический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, раз­витию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высо­те в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формиро­вать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством компо­зиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую ко­ординацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах отдо первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллектив­но, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно им­провизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и рит­мично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, укра­инские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки ху­дожественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать разви­тию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполни­тельской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыж­ник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выра­зительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятель­но искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкаль­ными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркес­тровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных иэлектронных му­зыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произве­дения в оркестре и в ансамбле.

***Музыкальный репертуар***

**Слушание**

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны кук­лы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз.

Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Кор­сакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве - реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грус­тная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречани­нова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропей­ских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

**Пение**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лиса по лесу ходила», рус.нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тили- чеевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Волк и козля­та», эстон. нар.песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Kонь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Ти­личеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус.нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

**Песни.** «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравс­твуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Kpaсева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит ^вый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хо­рошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова;«Новогодняя хороводная», муз.

С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар.песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус.нар. песня, обр. Н. Рим­ского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. A. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. B. Малкова; «Мы те­перь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Не­красовой; «Как пошли наши подружки», рус.нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

**Песенное творчество**

«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ло­мовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

**Музыкально-ритмические движения**

**Упражнения**. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Ти­личеевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девоч­ки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз.К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар.мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем- покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус.нар. мелодия, обр. Т. Ло­мовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус.нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар.танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед.нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

**Этюды.** «Попляшем» («Барашенька», рус.нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; По­казывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус.нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой.

**Танцы и пляски.** «Парная пляска», карельск. нар.мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские каза­ки»); «Круговой галоп», венг. нар.мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чич- кова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Май- капара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Ве- нявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус.нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла мла­да», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус.нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

**Характерные танцы.** «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медве­жат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

**Хороводы.** «Выйду ль я на реченьку», рус.нар. песня, обр. В. Иванни­кова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус.нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

**Музыкальные игры**

**Игры**. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар.мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус.нар. песня, обр. В. Трутовского.

**Игры с пением.** «Плетень», рус.нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус.нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус.нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточ­ку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

**Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Три поросенка», «Подумай, отга­дай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

**Развитие чувства ритма.** «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

**Развитие тембрового слуха.** «Угадай, на чем играю», «Рассказ музы­кального инструмента», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

**Развитие восприятия музыки.** «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

**Развитие музыкальной памяти.** «Назови композитора», «Угадай пес­ню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

**Инсценировки и музыкальные спектакли**

«Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус.нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коре­нева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

**Развитие танцевально-игрового творчества**

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус.нар. песня, обр. Е. Тиличее­вой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праз­дник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танце­вать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар.мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

**Игра на детских музыкальных инструментах**

«Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. До- линова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус.нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус.нар. прибаутка, обр. Е. Тиличеевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

***дети от 5 до 6 лет***

Расширять представления об особенностях функционирования и це­лостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на осо­бенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здо­рового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от пра­вильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (забо­титься о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспи­тывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. При­вивать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

***дети от 6 до 7(8) лет***

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

***Физическая культура***

***дети от 5 до 6 лет***

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно вы­полнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на само­кате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно органи­зовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

**Основные движения**

**Ходьба**. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на на­ружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (при­ставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

**Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врас­сыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в мед­ленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклон­ной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

**Ползание и лазанье.** Ползание на четвереньках змейкой между пред­метами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; пол­зание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов под­ряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3-4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов — поочередно через каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

**Бросание, ловля, метание.** Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не ме­нее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по од­ному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

**Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение знако­мых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

**Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; под­нимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх- назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости поз­воночника.** Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного поло­жения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Под­нимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекла­дывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясьносками ног о палку (канат).

**Статические упражнения.** Сохранять равновесие, стоя на гимнас­тической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

**Спортивные упражнения**

**Катание на санках.** Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

**Скольжение.** Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

**Ходьба на лыжах.** Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спус­каться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1-2 км.

**Игры на лыжах.** «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

**Катание на велосипеде и самокате.** Самостоятельно кататься на двух­колесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

**Спортивные игры**

**Городки.** Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное поло­жение. Знать 3-4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2-3 м) и кона (5-6 м).

**Элементы баскетбола.** Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

**Бадминтон.** Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

**Элементы футбола.** Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

**Элементы хоккея.** Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направ­лении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

**Подвижные игры**

**С бегом.** «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

**С прыжками.** «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удоч­ка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

**С лазаньем и ползанием.** «Кто скорее доберется до флажка?», «Мед­ведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

**С метанием.** «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

**Эстафеты.** «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «За­брось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

**С элементами соревнования.** «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

**Народные игры.** «Гори, гори ясно!» и др.

***дети от 6 до 7(8) лет***

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику ocновных движений, добиваясь естествен­ности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диа­гонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равнять­ся в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указан­ном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равно­весии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспиты­вать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организован­ность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные иг­ры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие раз­витию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

**Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врас­сыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по ве­ревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

**Бег.** Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений в разных на­правлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды к концу года.

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по гимнастической ска­мейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35-50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком.

Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую ска­калку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

**Бросание, ловля, метание.** Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на даль­ность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый - второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

**Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение физи­ческих упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музы­кальным сопровождением.

**Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса**. Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из по­ложения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кис­ти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (от­тянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа ру­ки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и повора­чивать ее на полу.

**Статические упражнения.** Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом на­бивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

**Спортивные упражнения**

**Катание на санках.** Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками.

**Скольжение.** Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и при­сев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

**Ходьба на лыжах.** Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2-3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на гор­ку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

**Игры на лыжах.** «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.

**Катание на велосипеде и самокате.** Кататься на двухколесном вело­сипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.

**Игры на велосипеде.** «Достань предмет», «Правила дорожного дви­жения» и др.

**Спортивные игры**

**Городки.** Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

**Элементы баскетбола.** Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направле­ниях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

**Элементы футбола.** Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

**Элементы хоккея** (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг дру­гу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

**Бадминтон.** Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

**Элементы настольного тенниса.** Выполнять подготовительные уп­ражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку). Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

**Подвижные игры**

**С бегом.** «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка,

бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

**С прыжками.** «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

**С метанием и ловлей.** «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

**С ползанием и лазаньем.** «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

**Эстафеты.** «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

**С элементами соревнования.** «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

**Народные игры.** «Гори, гори ясно!», лапта.

**Формируемая часть Программы**

В педагогический процесс ДОУ введен раздел по краеведению «Мой край родной», направленный на формирование целостных представлений о родном крае.

Работа по краеведению состоит из нескольких разделов:

-я и моя семья;

-наш край в прошлом и настоящем;

-природа Липецкого края;

-героические и трудовые подвиги моих земляков.

*Задачи:*

1. Приобщение к истории возникновения родного города (села); знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Липецкий край.

2.Формирование представлений о достопримечательностях родного города, его государственных символах.

3.Воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.

4.Формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе).

5.Формирование представлений о животном и растительном мире родного края, О Красной книге Липецкой области.

6.Ознакомление с картой Липецкой области (своего района, села).

7.Развитие познавательного интереса к природе через активную деятельность на экологической тропе ДОУ.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)** | ***«Вместе дружная семья»***  Развивать у детей интерес к профессиям родителей, воспитывать уважение к родителям и их труду.  ***«Прошлое и настоящее родного края»***  Расширять представления детей о Липецкой области (малые города, районные центры, села).  Воспитывать чувство гордости за свой край.  Расширять представления детей о государственных праздниках.  ***«Труд липчан и жителей области»***  Формировать у детей представлениях о людях сельскохозяйственного труда Липецкого края: хлеборобах, животноводах, садоводах. Познакомить с особенностями труда людей этих профессий. Воспитывать у детей уважение к их труду.  Расширить знания детей о профессии металлурга. Воспитывать гордость и уважение к труду металлургов. | ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ  ГРУППА  Беседа «Профессии родителей».  Чтение Я.Дяугите «Руки человека».    Беседа «Край, в котором мы живем».  Рассматривание карты Липецкого края.  Тематическое мероприятие «День народного единства».  «Земля наша Липецкая» (о труде хлеборобов, животноводов, садоводов области).  «Липецк – город металлургов» | Игра-интервью «Расскажи о своей семье» (домашний адрес, телефон. члены семьи, родственники).  Рассматривание семейных фотографий. Фотогазета «Моя семья».  Конкурс чтецов к Дню Матери.  Д/упражнение «Угадай, кем и где я работаю».  Беседа «Путешествие по карте Липецкого края».  Рассказ воспитателя об истории городе с показом иллюстраций старого города.  Целевые прогулки по улицам города (учреждения города)  Д/игры: «Что, где растет?» (сад, огород, поле), «Кто, где работает?» (работа в городе, селе).  Д/упражнение «Что, где производят?» с использованием игровой карты области и пищевой промышленности (Лебедянь – соки, консервы; Грязи – супы, каши, Данков – колбаса, мясные консервы и т.д.).  С/р игры: «Овощехранилище», «Консервный завод».  Рассматривание иллюстраций «НЛМК» | Сбор фотографий  для фотогазеты.  Посоветовать  Родителям  побеседовать с  детьми  о достопримечатель-  ностях  населенных  пунктов, где живут  их родственники.  родителям –  работникам  НЛМК рассказать  детям  о своей профессии. |
|  | ***«Природа родного края»***  Дать детям первоначальные представления о цели и принципах создания «Красной книги» (России и Липецкой области).  «Народная культура и традиции»  Закреплять представления детей о народных промыслах области в прошлом (Прядение и ткачество, кружевоплетение, вязание, вышивание, гончарное производство, роспись по дереву, кузнечное дело). | Рассказ воспитателя о «Красной книге».  Викторина «Лесное лото»  «Елецкие кружева». | Беседа «Что растет и кто живет в лесах Липецкого края».  Д/игра «Что лишнее?» (о природе и животном мире родного края).  Рассматривания иллюстраций «Природа России».  Проект «Флора и фауна Липецкого края».  Рассказ воспитателя о народных промыслах с показом изделий и иллюстраций.  Выставка детских работ «Елецкие кружева».  Экскурсия в мини-музей народной игрушки ДОУ «Забавушка» (группа № 11). | Выпуск экологических  листовок  «Берегите лес».  Родительское  собрание  – круглый стол  «Формирование  основ  народной  культуры и  традиций у детей  дошкольного  возраста». |
| **II квартал (декабрь, январь, февраль)** | ***«Вместе дружная семья»***  Закрепить с детьми представления о родственных связях в семье, развивать умения рассказывать о своей семье, воспитывать уважение ко взрослым.  ***«Прошлое и настоящее родного края»***  Расширять представления о родном крае, его истории.  Воспитывать чувство гордости за свой город.  Закреплять знания о символике города.  Продолжать расширять знания о государственных праздниках.  ***«Труд липчан и жителей области»***  Продолжать расширять представления о людях разных профессий: спасатель, пожарный, автоинспектор, врач и др. Воспитывать гордость и уважение к их труду. | Беседа «Старшие члены семьи» (рассказы детей о генеалогическом древе свой семьи).  Беседа «История города Липецка. Символика города – герб, флаг».  Тематическое мероприятие «День защитника Отечества»  Рассказ воспитателя о службах спасения города Липецка. | Беседа «Мужчины и женщины в семье».  Рассказы детей об обязанностях членов семьи дома.  Чтение Л.Н.Толстого «Старый дед и внучек».  Оформление детьми генеалогического древа своей семьи.  Д/игра «Угадай, где я нахожусь?» С/р игра «Путешествие по родному городу».  Беседы о названиях улиц и памятниках города.  Изготовление макета детского сада.  рассматривание карты города Липецка.  Проект «Символика Липецкой области» (совместно с родителями изготовление гербов городов Липецкой области.)  Акция «Подарки для пап и дедушек»  Рассматривание иллюстраций «Спасатели на службе».  Беседы об опасных ситуациях в жизни людей, номера телефонов служб спасения.  Экскурсия в музей пожарной безопасности Липецкой области (ул. Папина).  Экскурсия по микрорайону (учреждения по оказанию помощи людям). С/р игра «МЧС». | Консультация  «Расскажите детям о  бабушках и дедушках».  Беседа «Посетите с  детьми краеведческий  музей»  Познакомить детей с  телефонами служб  спасения. |
|  | ***«Природа родного края»***  Познакомить детей с особо охраняемыми природными территориями Липецкого края (Воронежский заповедник, Корабельный Усманский бор», «Галичья гора» и зоологические заказники).  «Народная культура и традиции»  Познакомить детей с земляками, прославившими родной край в культуре, искусстве, спорте.  Воспитывать чувство гордости за свой край. | Беседа «Заповедники Липецкого края».  Беседа «Культура и традиции Липецкого края». | Рассказ воспитателя о заповедных местах края.  Рассматривания книги – фотоальбома «Заповедная природа липецкого края».  Природоохранная акция «Покормите птиц зимой»  рассказ воспитателя «Кто прославил липецкий край - об артистах, художниках, музыкантах» (Т. Хренников, «Казаки России», «Раздолье», «Зень», В.Сорокин и др.).  Беседы о дворце спорта. | Привлечь родителей к  участию в операции  «Птичья столовая».  Семейные походы в  театры, дворцы спорта  города на детские  представления,  спортивные соревнования. |
| **III квартал (мат, апрель, май)** | ***«Вместе дружная семья»***  Поддерживать стремление детей интересоваться семейными событиями, обращать внимание детей на воинов разных поколений, почетные грамоты, различные награды дедов и отцов, письма и грамоты, достижения в профессиях.  ***«Прошлое и настоящее родного края»***  Закреплять представления детей об исторических событиях родного края, поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в городе, стране.  Обогащать знания детей о ВОВ, учить их рассказывать о подвигах липчан.  Расширять представления детей о защитниках нашей Родины в годы ВОВ – наших земляках- родственниках. Воспитывать чувство гордости за них. | Беседа о традициях семьи.  Тематическое мероприятие «Мамин день».  Беседа «История возникновения города Липецка».  Тематическое мероприятие «День Победы». | Рассказ воспитателя о детях-героях.  Игра-интервью «Расскажи о своей семье».  Оформление праздничных открыток.  Выставка детских рисунков «Портрет моей любимой мамочки».  Чтение народной ненецкой сказки «Кукушка».  Беседа «Липчане в годы ВОВ».  Экскурсия в краеведческий музей.  Рассматривание исторических иллюстраций из книги «Земля наша Липецкая».  Экскурсия к памятнику-солдату в парке победы, возложение цветов.  Викторина «Знаешь ли ты свой город».  Конкурс рисунков на асфальте «День Победы». | Фотогазета «Мама  – лучик золотой»  Оформление фотогазеты «Памятные места  города Липецка»  Оформление  наглядной агитации для  родителей к Дню Победы. |
|  | ***«Труд липчан и жителей области»***  Способствовать развитию личностной культуры ребенка на основе его патриотических чувств и любви к малой родине.  Рассказать детям о работниках СМИ города, их роли в передаче сведений о трудовых буднях, отдыхе липчан и жителей области.  ***«Природа родного края»***  Систематизировать и углубить представления детей о сезонных изменениях в природе родного края.  Формировать умение различать и называть лекарственные растения.  Развивать мышление в процессе исследовательской деятельности. | «Рассказ воспитателя о средствах массовой информации города. Детские газеты и телепередачи».  «Лекарственные растения Липецкого края» | «Экскурсия» в выставочный зал города Липецка. Знакомство с творчеством художника Сорокина.  Просмотр детской передачи «Маленькая страна» ЛГТРК.  Чтение городских детских газет «Сыроежка», «Золотой ключик».  Рассказ воспитателя о лесах Липецкой земли.  Экскурсия по экологической тропе детского сада и парка победы.  Экологическая акция «Очаровательный сорняк».  Оформление альбома «Лекарственные растения».  Акция к Всемирному Дню птиц «Домик для скворца».  Конкурс по изготовлению скворечников (совместно с родителями).  Проект «Зеленая аптека».  Экологический праздник День земли.  Экологическая акция «Высадка рассады на огороде, цветнике» | Семейный поход в  выставочный зал.  Оформление для  родителей буклета «Лекарственные растения  в жизни человека»  Советы-рекомендации «Приготовьтесь к встрече  с крылатыми друзьями»  - акция к Всемирному  Дню птиц. |
|  | «Народная культура и традиции»  Систематизировать представления детей о народном творчестве русского народа.  Уточнить знания детей об особенностях народного творчества липецкого края.  Развивать у детей интерес к творчеству и желание участвовать в разных видах художественной деятельности. | Беседа «Народное творчество Липецкого края» (костюм, фольклор, традиции и изделия народного промысла) | Пословицы и поговорки о русском быте.  Беседа «В гостях у художников липецкой хохломы».  Тематическое мероприятие «Липецкие посиделки»  Беседа «Русская изба».  Рассматривание иллюстраций народного костюма липецкого края.  Изготовление детьми кукол-пеленашек.  Выставка детских работ «Изделие народных мастеров детского сада».  Беседа «Праздники русского народа» | Тренинг для родителей «Приобщение детей  к творчеству народных  мастеров» |

**Методическое обеспечение**

|  |
| --- |
| 1.Астахов В.В., Дюкарев Ю.В., Сарычев В.С. Заповедная природа Липецкого края. - Липецк: ООО «Фото-Проф-ТАСС», 2000;  2.Барадулин В.А. Основы художественного ремесла: в 2 ч. - М., Просвещение, 2000;  3.Извекова Н.А., Латов Н.В. Праздник в семье.- М., Педагогика, 2002;  4.Шальнев Б.М., Шахов В.В. Мир детства. Родная культура: учебник- хрестоматия по краеведению Липецкой области для дошкольного и младшего школьного возраста. Рязань – Липецк: ГЕЛИОН, 1996;  5.Шальнев Б.М., Шахов В.В. Липецкая энциклопедия: в 3т. - Липецк, 1999.  6. Е.Н. Матова «Краеведение в детском саду», СПб Детство-Пресс, 2014;  7.Лаврентьева Н.С., Сундеева И.Н. Живи, Земля!.- Липецк, 2012  8.Остапец А.А. Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристической деятельности/ М., Аркти,2003  9.Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина/ М., Аркти, 2003 |

**2.2.Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушения развития детей**

**Содержание коррекционно – развивающей работы в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».**

Основная цель — овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ОНР в общественную жизнь. Задачи социально-коммуникативного развития:

- формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;

- формирование навыков самообслуживания;

- формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;

- формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям;

- формирование умений использовать вербальные средства общения в

условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.

При реализации задач данной образовательной области у детей формируются представления о многообразии окружающего мира, отношение к воспринимаемым социальным явлениям, правилам, общепринятым нормам социума и осуществляется подготовка к самостоятельной жизнедеятельности. Освоение детьми общественного опыта будет значимо при системном формировании педагогом детской деятельности. При таком подходе у ребенка складываются психические новообразования: способность к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению.

**Содержание коррекционно – развивающей работы в образовательной области "Познавательное развитие"**

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.

Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать громкие и тихие, высокие и низкие звуки. Развивать зрительное внимание и память в работе с раз­резными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами. Развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу). Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности. Развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств. Совершенствовать характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать. Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА.

Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.

Обобщить знания о членах семьи, профессиях.

Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желание учиться в школе.

Расширить представления о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.

Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.

Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.

Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней.

Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.

Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.

Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.

Сформировать умение выразительно декламировать стихи.

Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).

Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.

Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам.

**Содержание коррекционно – развивающей работы в образовательной области «Речевое развитие».**

Основная цель — обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.

***Задачи развития речи:***

- формирование структурных компонентов системы языка — фонетического, лексического, грамматического;

- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции;

- развитие связной речи, двух форм речевого общения — диалога и монолога;

- формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

***Основные направления работы по развитию речи дошкольников:***

*-Воспитание звуковой культуры речи.*Данное направление предполагает: развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; обучение правильному звукопроизношению; воспитание орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация).

*-Обогащение словаря.*Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Слова обозначают предметы и явления, их признаки, качества, свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими.

**-***Формирование грамматического строя речи.*Формирование грамматического строя речи предполагает развитие морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений).

**-***Развитие связной речи***.** Развитие связной речи включает развитие диалогической (разговорной) и монологической речи.

Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения. Не менее важно и то, что в диалогической речи развиваются умения, необходимые для более сложной формы общения — монолога, умение слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов.

*-Формирование элементарного осознавания явлений языка и речи*обеспечивает подготовку детей к обучению грамоте, чтению и письму

*-Развитие фонематического слуха.*

*-Развитие мелкой моторики рук.*

Конкретизация задач развития речи носит условный характер в работе с детьми с ОНР. Обогащая, например, словарь, мы одновременно заботимся о том, чтобы ребенок правильно и четко произносил слова, усваивал разные их формы, употреблял слова в словосочетаниях, предложениях, в связной речи. В связной речи отражены все другие задачи речевого развития: формирование словаря, грамматического строя, фонетической стороны. В ней проявляются все достижения ребенка в овладении родным языком. Взаимосвязь разных речевых задач на основе комплексного подхода к их решению создает предпосылки для наиболее эффективного развития речевых навыков и умений.

**Содержание коррекционно – развивающей работы в образовательной области «Физическое развитие».**

Основная цель — совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации. Физическое развитие лежит в основе организации всей жизни детей и в семье, и в дошкольном учреждении. Это касается предметной и социальной среды, всех видов детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. Для детей с ОНР при непосредственно образовательной деятельности широко используются физминутки. Они помогают переключить деятельность детей, снимают усталость. А тематические физминутки также способствуют закреплению темы занятия.

**Содержание коррекционно – развивающей работы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

Основная задача — формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции, умение выражать в художественных образах свои творческие способности.

Основные направления работы в данной образовательной области- выполнение музыкально-ритмических движений, развитие манипулятивной деятельности и координации.

**Содержание коррекционно – развивающей работывключает в себя:**

(Приложение 1)

**для детей 5-6 лет**

Формирование произношения.

Развитие лексико – грамматических средств языка и развитие связной речи.

Тематическое планирование фронтальных занятий по формированию правильного звукопроизношения у детей с общим недоразвитием речи первого года обучения.

Тематическое планирование фронтальных занятий по формированию лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи у детей с общим недоразвитием речи первого года обучения.

**для детей 6-7(8) лет**

Формирование произношения у детей.

Развитие лексико – грамматических средств языка и развитие связной речи

Подготовка к овладению элементарными навыками письма

и чтения в подготовительной группе.

Тематическое планирование фронтальных занятий по формированию правильного звукопроизношения и обучения грамоте у детей с общим недоразвитием речи второго года обучения.

Тематическое планирование фронтальных занятий по формированию лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи у детей с общим недоразвитием речи второго года обучения.

**2.3 Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Решение программных образовательных задач:

***в обязательной части***

предусмотрено в процессе регламентированой и нерегламентированной совместной деятельности педагога и детей, в самостоятельной детской деятельности, взаимодействии с родителями (законными представителями) воспитанников;

***в части, формируемой участниками образовательного процесса***

предусмотрено в процессе нерегламентированной совместной деятельности педагога и детей, в самостоятельной детской деятельности, взаимодействии с родителями (законными представителями) воспитанников.

***Выбор форм, способов, методов и средств по реализации Программы осуществляется педагогом с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов и содержания программного материала.***

***Формы реализации Программы***

по количеству воспитанников –

индивидуальная, подгрупповая и групповая (фронтальная) формы.

по видам детской деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| *Виды детской деятельности* | *Формы организации образовательной деятельности* |
| Игровая,  трудовая,  коммуникативная | Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации. Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд викторины, реализация проектов и др. |
| Познавательно-исследовательская | Наблюдения, экскурсии, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, викторины, реализация проектов и др. |
| Коммуникативная,  восприятие художественной литературы | Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры и др. |
| Рисование, лепка, аппликация, конструирование,  музыкальная деятельность | Реализация проектов. Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения и др. |
| Двигательная | Подвижные игры, спортивные игры и упражнения, эстафеты, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья, прогулки, реализация проектов. |

Содержание образовательной программы реализуется в различных видах детской деятельности в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей:

Для детей от 5 - 7(8) лет - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками),

познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах), двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

***Особенности образовательной деятельности разных видов:***

С целью развития ***игровой деятельности*** педагоги:

создают в течение дня условия для свободной игры детей; определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь; наблюдают за играющими детьми, определяют какие именно события дня отражаются в игре; отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо; косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный

характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей). Воспитатели устанавливают взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является средством для организации обучения и самоценной деятельностью детей.

Для стимулирования детской ***познавательнойдеятельности*** педагог:

регулярно предлагает детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; регулярно предлагает детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; обеспечивает в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; позволяет детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации; организует обсуждение, в котором дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; строит обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии; помогает детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях; помогает организовать дискуссию; предлагает дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Для того чтобы дети научились ***выражать себя средствами искусства***, педагог: планирует время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения; создает атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; оказывает помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками; предлагает такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел; поддерживает детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств; организовывает события, мероприятия, выставки проектов, на которых воспитанники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Стимулировать физическое развитие детей в ***двигательной деятельности*** педагог может: ежедневно предоставляя детям возможность активно двигаться; обучая детей правилам безопасности; создавая доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; используя различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

***Методы реализации образовательной программы***

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др. );

методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);

методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);

информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)

исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Формыреализации Программы могут выступать в качестве методов и средств.

***Средства реализации образовательной программы:***

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудийные, аудиовизуальные;

естественные и искусственные;

***Средства, направленные на развитие деятельности детей***:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

игровой (игры, игрушки);

коммуникативной (дидактический материал);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

***Взаимодействие взрослых и детей строится***на:

субъект-субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;

диалогическом (а не монологическом) общение взрослого с детьми;

продуктивном взаимодействии ребенка со взрослым и сверстниками;

партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

**С целью поддержки детской инициативы** педагоги, в процессе организации разных видов детской деятельности, создают игровые ситуации, в которых воспитанники:

- при участии взрослого обсуждают важные события со сверстниками;

- совершают выбор и обосновывают его (например, детям можно пред­лагать специальные способы фиксации их выбора);

- предъявляют и обосновывают свою инициативу (замыслы, предложе­ния и пр.);

- планируют собственные действия индивидуально и в малой груп­пе, команде;

- оценивают результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Необходимым условием реализации содержания общеобразовательной программы ДОУ является ***психологическое сопровождение*** образовательного процесса.

Направления деятельности педагога-психолога

• Оказывает помощь воспитателям в разработке индивидуального образовательного маршрута дошкольника.

• Проводит консультирование воспитателей по предупреждению и коррекции отклонений и нарушений в эмоциональной и когнитивной сферах у детей.

• Осуществляет психологическое сопровождение образовательной деятельности воспитателя.

• Проводит обучение воспитателей навыкам бесконфликтного общения друг с другом (работа в паре).

• Содействует повышению уровня культуры общения воспитателя с родителями.

• Организует психопрофилактические мероприятия с целью предупреждения психоэмоционального напряжения у детей (психологические аспекты организации детского сна, питания, режима жизнедеятельности детей).

• Участвует в подготовке детей к обучению в школе (активизация внимания и памяти).

***Организация регламентированной образовательной деятельности на пятидневную неделю по реализации воспитателями групп обязательной части образовательной программы***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| вид деятельности | Возрастные группы детей | |
| 5-6 лет | 6-7 лет |
| Физическая культура | 3 | 3 |
| Познавательное развитие | 3 | 3 |
| Коммуникативная деятельность, восприятие художественной литературы | | |
| Развитие речи | 2 | 2 |
| Изобразительная деятельность, конструирование | | |
| Рисование | 1 | 1 |
| Лепка/аппликация | 1 | 1 |
| Музыкальная деятельность | | |
| Музыка | 2 | 2 |
| Общее количество | 12 | 12 |

**Тематическое планирование образовательной деятельности,**

**реализуемое воспитателями групп**

***старший дошкольный возраст 5-6 лет***

**I период обучения:**

Я в детском саду. Мир игры (игрушки).

Моя семья.

Мир, в котором я живу (дом, мебель, квартира).

Мое тело.

Дары осени: осенние угощения (фрукты).

Уборка урожая (овощи).

Осень. Осеннее настроение.

Путешествие в лес (деревья, листья, плоды).

В гости к Лесовичку (дикие животные).

Путешествие в Простоквашино (домашние животные).

На ферму в гости.

**II период обучения:**

Начало зимы.

Кто к кормушке прилетел? (зимующие птицы)

Мир одежды, обуви, головных уборов.

Что мы делаем зимой?

К нам приходит Новый год.

Из чего мы едим? (посуда)

Что мы едим? (продукты питания)

Мир технических чудес.

Будь осторожен и внимателен. На чём мы ездим?

Профессии наших родителей.

Могучи и сильны наши богатыри (армия).

Страна, в которой я живу.

Наши мамы самые, самые!!!!

Весна.

Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли.

Мир народной игрушки.

**III период обучения:**

Моя малая родина (Липецк)

Путешествие в Африку

Едем на север

Мир маленьких (насекомые)

Путешествие под водой (водные животные)

День Победы.

Здравствуй, лето!

***Рекомендуемые темы по фонетико-фонематическому анализу и синтезу.***

**I пероид обучения:**

Развитие общих и моторных навыков

**II период обучения:**

Знакомство с артикуляционным аппаратом

Понятие о речевых и неречевых звуках.

Звук А

Звук У

Звуки А, У

Звук И.

Звук О.

Звук АУИО.

Звук М.

Звук В.

Звук Н.

Звук М-Н.

Звук П.

Звук К.

Звук Ы.

Звук И - Ы.

**III период обучения:**

Звук Л.

Звук Л-Й.

Звук С.

Звук З.

Звук Ш.

Звук Ж.

Звук Ш-Ж.

*Подготовительная группа*

**I период обучения:**

Моя семья. Для чего нужно быть чистым?

Мир, в котором я живу (дом, мебель, квартира).

Дары осени: осенние угощения (фрукты).

Уборка урожая (овощи).

Осень. Осеннее настроение.

Путешествие в лес (деревья, листья, плоды)

В гости к Лесовичку (дикие животные).

Путешествие в Простоквашино (домашние животные).

На ферму в гости.

**II период обучения:**

Начало зимы.

Кто к кормушке прилетел? (зимующие птицы)

Мир одежды, обуви, головных уборов.

Что мы делаем зимой?

К нам приходит Новый год.

Из чего мы едим? (посуда)

Что мы едим? (продукты питания)

Мир технических чудес.

Будь осторожен и внимателен. На чём мы ездим?

Профессии наших родителей.

Могучи и сильны наши богатыри (армия).

Страна, в которой я живу.

Наши мамы самые, самые!!!!

Весна.

Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли.

Мир народной игрушки.

**III период обучения:**

Моя малая родина (Липецк)

Зоопарк.

Комическое путешествие.

Мир маленьких (насекомые)

Школа. Школьные принадлежности.

День Победы.

здравствуй, лето!

***Рекомендуемые темы по фонетико-фонематическому анализу и синтезу, обучению грамоте***

**I период обучения:**

Звук, буква А

Звук, буква У.

Звук, буква О.

Звук, буква М.

Звук, буква С.

Повторение пройденных звуков.

Звук Х. Буква Х.

Звук Р. Буква Р.

Звук Ш. Буква Ш.

Звук и буква Ы.

Звук Л. Буква Л.

Дифференциация Л-Р.

Звук Н Буква Н.

Звук К. Буква К.

**II период обучения:**

Звук Т. Буква Т.

Звук и буква И.

Дифференциация И-Ы

Звук П. Буква П.

Звук З. Буква З.

Дифференциация С-З.

Звук Й.

Звук Г. Буква Г.

Звук В. Буква В.

Звук Д. Буква Д.

Дифференциация Д-Т.

Звук Б. Буква Б.

Дифференциация П-Б.

Звук Ж. Буква Ж.

Дифференциация Ж-З.

Дифференциация Ж-Ш.

**III период обучения:**

Буква Я.

Буква Ю.

Буква Ё.

Звук Ч. Буква Ч.З

Звук Э. Буква Э.

Звук Ц. Буква Ц.

Звук Ф. Буква Ф.

Звук Щ. Буква Щ.

Дифференциация Щ-С, Щ-Ч.

**Особенности организации обучения и воспитания детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.**

В ДОУ функционируют 2 логопедические группы для детей старшего дошкольного возраста (5 – 7(8) лет), имеющих заключение ЦПМПК – ОНРIIIур.(общее недоразвитие речи). Коррекционная работа с детьми осуществляется в течение двух лет: 1-ый год обучения – старшая группа (5 – 6 лет), 2-ой год обучения – подготовительная группа (6 – 7(8) лет).

Учителя – логопеды работает в первую смену с 9 до 13 часов. Один раз в неделю – во вторую смену с 14.30 до 18.30, что позволяет ему поддерживать тесный контакт с родителями воспитанников группы и проводить с ними консультационную работу.

Содержание образовательного процесса планируются с учетом результатов обследования детей, позволяющего выявить потенциальные речевые и психологические возможности детей.

Организация образовательного процесса регламентируется планом работы учителя-логопеда, режимом работы и графиком занятий, согласованным с администрацией образовательного учреждения. Результаты обследования детей заносятся в речевые карты. Для каждого ребѐнка составляется индивидуальный график занятий, согласованный с руководителем образовательного учреждения и родителями (законными представителями).

Эффективность коррекционно - воспитательной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса ( логопеда, родителей, воспитателей) определением приоритетных направлений и установление преемственных связей в коррекционной деятельности участников образовательного процесса с учетом структуры дефекта детей с ОНР.

Распределение занятий по развитию речи, проводимых в течение недели, определяется в соответствии с требованиями СанПиН № 2.4.1.3049-13 к максимальной образовательной нагрузке на ребёнка в ДОУ.

Учитель-логопед проводит фронтальные (подгрупповые) и индивидуальные коррекционные занятия.

**Старшая группа (дети от 5 до 6 лет):**

**-** формирование лексико-грамматических средств языка и связной речи ;

- формирование правильного звукопроизношения ;

-индивидуальные занятия.

**Подготовительная группа (дети от 6 до 7 лет):**

**-** формирование лексико-грамматических средств языка и связной речи ;

- формирование правильного звукопроизношения и обучение грамоте ;

-индивидуальные занятия .

При отборе программного материала учитывается структура дефекта детей с ОНР.

**На подгрупповых занятиях** изучаются те звуки, которые правильно произносятся всеми детьми или уже скоррегированные на индивидуальных занятиях звуки. После уточнения, расширения и обогащения словарного запаса и отработки грамматических категорий проводится работа по развитию связной речи – на базе пройденного речевого материала.

**Индивидуальные занятия** направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий.

Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата. При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения к наименее благоприятной, от легкой к трудной устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка.

Учитывается следующее:

для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;

звуки, смешиваемые в речи детей, поэтапно отрабатываются отсроченно во времени;

окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

**Материал для закрепления правильного произношения звуков** подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи.

Для речевой работы по закреплению навыков, полученных на логопедических занятиях, дети имеют индивидуальные тетради, в которых содержатся речевой материал по лексическим темам и коррекции звукопроизношения.

Система составления сетки занятий для детей с ОНР определяет содержание и максимальную нагрузку в организованных формах обучения (занятиях), с учетом индивидуальных особенностей детей и ориентирована на значимость каждого вида занятий для коррекции дефекта, а также с учётом психологических и возрастных возможностей детей. Работа учителя-логопеда ведется в тесном контакте с воспитателями и педагогом-психологом, а также с родителями (законными представителями) воспитанников образовательного учреждения.

Учитель-логопед осуществляет пропаганду знаний о задачах и специфике коррекционной работы по преодолению речевых нарушений среди педагогов и родителей детей, посещающих дошкольное образовательное учреждение.

Учитель-логопед ведѐт необходимую документацию (график работы; перспективный план работы; журнал первичного обследования; списки детей, нуждающихся в логопедической коррекции; журнал посещаемости; списки детей, зачисленных на логопедический пункт; речевые карты; календарно–тематические планы подгрупповых занятий; планы индивидуальной работы; индивидуальные тетради детей; отчет о работе за учебный год, консультации для родителей).

В целом логопедическая работа с детьми дошкольного возраста подчиняется общей логике развертывания коррекционно-образовательного процесса и, следовательно, может быть представлена в виде алгоритма с разбивкой на ряд этапов, которые для достижения конечного результата – устранения недостатков в речевом развитии дошкольников – реализуются в строго определенной последовательности.

### Алгоритм логопедической работы по устранению ОНР.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Основное содержание** | **Результат** |
| Организационный | Исходная психолого-педагогическая и логопедическая диагностика детей с нарушениями речи.  Формирование информационной готовности педагогов ДОУ и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми. | Составление индивидуальных коррекционно-речевых программ помощи ребенку с нарушениями речи в ДОУ и семье.  Составление программ подгрупповой работы с детьми, имеющими сходные структуру речевого нарушения и/или уровень речевого развития.  Составление программ взаимодействия специалистов ДОУ и родителей ребенка с нарушениями речи. |
| Основной | Решение задач, заложенных в индивидуальных и групповых(подгрупповых) коррекционных программах.  Психолого-педагогический и логопедический мониторинг.  Согласование, уточнение(при необходимости – корректировка) меры и характера коррекционно-педагогического влияния участников коррекционно-образовательного процесса. | Достижение определенного позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии. |
| Заключительный | Оценка качества и устойчивости результатов коррекционно-речевой работы ребенком (группой детей).  Определение дальнейших образовательных(коррекционно-образовательных перспектив выпускников логопедических групп | Решение о прекращении логопедической работы с ребенком, изменение ее характера или корректировка индивидуальных и подгрупповых программ и продолжение логопедической работы. |

**Моделирование воспитательно-образовательного процесса**

Данная программа может быть успешно реализована при условии включения в кор­рекционно-развивающую деятельность родителей (или лиц, их заменяющих), а также педа­гогов и специалистов детского сада (музыкальный руководитель, руководитель по физиче­ской культуре, педагог-психолог). Работа по речевому развитию детей проводится не только логопедом, но и в нерегламентированной деятельности воспитателями: на прогулках, в вечерние и утренние ча­сы, а также во время непосредственной образовательной деятельности. Родители ребёнка и педагоги детского сада постоянно за­крепляют сформированные у ребёнка умения и навыки.

При организации образовательной деятельности прослеживаются приоритеты в рабо­те взрослых участников образовательного процесса:

**Психолог**.

Психодиагностика.

Выявление компенсаторных возможностей.

Тренинговые упражнения.

#### Музыкальный руководитель:

музыкально-ритмические игры;

упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;

этюды на развитие выразительности мимики, жеста;

игры-драматизации.

#### Инструктор по физической культуре:

игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;

упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;

игры на развитие пространственной ориентации.

#### Воспитатель:

#### фронтальные, подгрупповые занятия по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;

экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;

беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.

Основными задачами совместной коррекционной работы логопеда и воспитателя являются.

Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.

Формирование правильного произношения.

Развитие навыка связной речи.

Вместе с тем функции воспитателя и логопеда должны быть достаточно четко определены и разграничены (табл. 2).

Таблица 2.

### Совместная коррекционная деятельность логопеда и воспитателя.

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи, стоящие перед учителем-логопедом** | **Задачи, стоящие перед воспитателем** |
| 1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма | 1.Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе |
| 2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков | 2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы |
| 3. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи | 3. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания |
| 4. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти | 4. Расширение кругозора детей |
| 5. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий | 5. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам |
| 6. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям | 6. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей) |
| 7. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения | 7. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей |
| 8. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений | 8. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях |
| 9. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова | 9. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида |
| 10. Формирование навыков словообразования и словоизменения | 10.Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни |
| 11. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации | 11. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок |
| 12. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения | 12. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей |
| 13. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы | 13. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении |

**Организация коррекционного обучения и воспитания детей 6-го года с ОНР III уровня**

На первом году обучения фронтальные логопедические занятия проводятся двух видов:

по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи;

по формированию произношения.

Количество этих занятий в зависимости от периода обучения разное.

1-й период – 1занятие в неделю по развитию лексико-грамматических средств языка и связной речи; коррекция звукопроизношения осуществляется только на индивидуальных занятиях.

2-й период – 1 занятие в неделю по развитию лексико-грамматических средств языка и связной речи; 1 занятие по произношению.

3-й период – 1 занятие в неделю по развитию лексико-грамматических средств языка и связной речи; 1 занятие по произношению.

Речевые задачи по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи, предусмотренные Программой коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т.Б,, Чиркина Г.В.) и неохваченные на подгрупповых занятиях, отрабатываются на индивидуальных занятиях.

Длительность подгруппового занятия на начальном этапе работы – 20 минут, к концу первого периода она может быть увеличена до 25 минут.

Длительность индивидуального занятия - 15-20 мин.

**Организация коррекционного обучения  детей 7-го года с ОНР III ур.**

На втором году обучения проводятся занятия трех видов:

по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи;

по формированию произношения;

по подготовке к обучению грамоте.

Количество этих занятий в зависимости от периода обучения разное.

1-й период – 1 занятие в неделю по развитию лексико-грамматических средств языка и связной речи; 1 занятие по произношению;

2-й период - 1занятие в неделю по развитию лексико-грамматических средств языка и связной речи; 1занятие по произношению; 1 занятие по подготовке к обучению грамоте.

3-й период – 1 занятие в неделю по развитию лексико-грамматических средств языка и связной речи; 2 занятия по подготовке к обучению грамоте.

***Организация обучения и воспитания детей*.**

Речевые задачи по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи, предусмотренные Программой коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т.Б,, Чиркина Г.В.) и не охваченные на подгрупповых занятиях, отрабатываются на индивидуальных занятиях.

Длительность подгруппового занятия – 30 мин.

Длительность индивидуального занятия - 15-20 мин.

**Для реализации программы используются формы работы:**

-коллективная (всей подгруппой на занятиях);

-индивидуальная;

-домашние задания ( для детей с родителями);

-учитывание приобретенных детьми речевых навыков всеми педагогами ДОУ и родителями,

-контроль за правильным звукопроизношением

**Взаимодействие с родителями воспитанников**

**(или лицами, их замещающими).**

После проведения диагностического обследования логопед предоставляет родителям (или лицам, их заменяющим) полную информацию о его итогах, подробно разъясняет индивидуальную коррекционно-развивающую программу, предназначенную для занятий с ребёнком и делает акцент на необходимости совместной согласованной работы педагогов детского сада и родителей.

***Программа предусматривает:***

- активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей в детском саду (открытые занятия, обучающие занятия – практикумы, подгрупповые и индивидуальные консультации, праздники, в том числе коррекционные, родительские собрания и т.д.);

- помощь ребёнку в выполнении заданий, подбор дидактического материала для занятий дома;

-развивающие игры и упражнения;

-систематические занятия с ребёнком дома по закреплению изученного на логопедических занятиях материала, по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь;

- создание положительного эмоционального настроя на логопедические занятия, формирование интереса ребёнка к собственной речи и желания научиться говорить правильно.

Учитель-логопед и воспитатель группы привлекает родителей к коррекционно-развивающей работе через ***систему методических рекомендаций.*** Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии. Это позволяет объединить усилия педагогов и родителей.

Задания в тетрадях подобраны в соответствии с изучаемыми лексическими темами и требованиями Программы. Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста.

Специально для родителей детей логопед оформляет на стенде материалы «Родителям о речи ребенка», которые помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание упражнений, различных игр, художественные произведения для чтения и заучивания.

***Основные направления и формы работы с семьей учителя-логопеда:***

***-***ведение индивидуальных логопедических тетрадей детей;

-посещение логопедических занятий родителями;

-анкетирование родителей;

-консультации для родителей:

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

***Направления взаимодействия с родителями***

Информационно-аналитическое

Наглядно-информационное

Познавательное

Досуговое

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятия** | **Сроки** |
| **Информационно-аналитическое** | |
| Анкетирование |  |
| « Особенности вашего ребенка» Получение и анализ информации о ребенке и его семье | Июль-август |
| « Об организации дополнительных платных образовательных услуг» | Сентябрь |
| « Азбука безопасности для детей и взрослых» | Сентябрь |
| «Укрепление и сохранение здоровья» | Октябрь |
| «Здоровое питание-залог здоровья» | Февраль |
| « Психологическая готовность детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе» | Май |
| Изучение лучшего семейного воспитания:  -беседы с родителями;  -наблюдения. | В течение года |
| Посещение семей на дому для выявления условий развития детей | В течение года |
| Мониторинг семей группы риска | В течение года |
| **Наглядно-информационное** | |
| Оформление информационных стендов в группах, в холле ДОУ:  -распространение педагогических знаний среди родителей;  -активизация родительского внимания к вопросам воспитания, жизни ребенка в ДОУ.  - « Об образовании» | Сентябрь-октябрь |
| Создание информационного стенда:  « Для вас, родители!»» в холле ДОУ.  Консультации для родителей всеми педагогическими службами, медицинским персоналом, психологической службой и администрацией (по запросам родителей) | Октябрь-ноябрь |
| Организация НЕДЕЛИ открытых дверей в ДОУ  Ознакомление родителей с деятельностью детского сада. Открытые просмотры в группах, занятий с логопедом и педагогами дополнительного образования | Апрель |
| Оформление информационных стендов, папок передвижек, буклетов в группах по вопросам воспитания и обучения детей | В течение года |
| Оформление фотовыставки в холле ДОУ по темам:  - "День  детства" в ДОУ  -« Мама и я – счастливые мгновения»  - « Зимние забавы и чудеса»  -« Спорт-здоровый образ жизни!» | В течение года |
| Оформление выставки детских работ и совместных с родителями на стенде «Мир глазами ребенка» по темам:  « Дорога и мы»  « Палитра осени»  «Холодная красавица-зима!»  «Зимние забавы»  « Мамочка любимая»  «Прекрасный май Победы»» | В течение года |
| **Познавательное** | |
| Профилактические беседы по предупреждению отклонений в развитии и обучении детей | В течение года |
| Профилактическая работа по проблемам нарушения прав ребенка в семье:  -знакомство с нормативно-правовыми документами, регламентирующими права ребенка в семье и дошкольном учреждении;  -разъяснение родителям юридического аспекта проблемы нарушения прав ребенка в семье;  -формирование понимания обязанностей родителей как необходимого условия личностного роста взрослого человека; | В течение года |
| Организация и проведение работы консультативного пункта для родителей и детей дошкольного возраста, воспитывающихся в условиях семьи с целью оказания методической, диагностической помощи | В течение года |
| ***Общее родительское собрание*** |  |
| «Взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения по вопросам воспитания и образования. Организация работы ДОУ в учебном году».  Итоги летней оздоровительной работы.  Обсуждение плана работы на учебный год – выступление заведующего ДОУ.  Дополнительные платные образовательные услуги. | Сентябрь |
| « Развитие речи детей в условиях семьи и детского сада»  О развитии речи ребенка  Художественное слово в воспитании дошкольников  Анкетирование родителей на тему «О развитии речи вашего ребенка»  Роль общения в психическом развитии ребёнка. | Январь |
| Итоги работы за год. «Как организовать летний отдых детей, чтобы росли здоровыми»  Итоги работы за год ДОУ за год (заведующая ДОУ)  Отчет руководителя по оказанию платных образовательных услуг( заведующая ДОУ)  План оздоровительной работы в летний период  ( заместитель заведующей)  Чествование лучших семей воспитанников ДОУ.  Психологическая готовность к школе (педагог-психолог) | Май |
| ***Групповые родительские собрания*** |  |
| ***старшая группа***  «Речь старшего дошкольника»  « Укрепление и сохранение здоровья дошкольников. Роль физкультурных занятий в жизни ребенка  « Минутка безопасности» | с сентября по май |
| ***подготовительнвая группа***  «Развитие речи детей в условиях семьи и детского сада»  « Родители -за безопасность движения!»  « Психологическая готовность детей к обучению в школе» | с сентября по май |
| ***Консультации ( в уголок родителей)*** |  |
| «Здоровьесберегающие и здоровьеформирующие технологии в развитии дошкольников»  «Почему ребенок не начинает говорить»  « О роли сказок для детей»  « Как правильно воспитывать своего ребенка»  «Что делать, если ребенок не слушается»  «Создание домашнего игрового уголка» | В течение года |
| Консультирование по результатам диагностики детей к школе и дальнейшей коррекции познавательной сферы. Консультация « Что такое готовность к школе?» | Май |
| **Досуговое** | |
| « День знаний» | Сентябрь |
| Выставка детских работ « Палитра осени» | Октябрь |
| День мамы | Ноябрь |
| Конкурс творческих семейных работ  « Вместо елки букет» | Декабрь |
| «День Отца»  Физкультурный досуг с участием пап | Февраль |
| Стенгазета « Моя мама лучше всех» | Март |
| Коллективные субботники по благоустройству | Апрель |
| Спортивный досуг « Три сигнала светофора» | Май |
| Участие родителей в подготовке выпускного бала детей подготовительных групп | Май |

Сотрудничество с семьями воспитанников педагоги организуют:

при непосредственном общении - в ходе бесед, консультаций, на собраниях, организации совместных детско-родительских мероприятий (праздник, досуг, проектная деятельность и другие формы),

опосредованно - при получении информации из различных источников: стендов, выставок детских работ, фотовыставок, буклетов, официального сайта учреждения, переписки (в том числе электронной).

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Обеспечение программы методическими материалами, материально-техническими и другими средствами обучения и воспитания

Обязательная часть

Материально- техническое обеспечение

*технические средства обучения*

Магнитофон

Музыкальный центр

Мультимедийная установка

*оборудование*

Пианино

Мольберт.

Магнитная доска

Стол, стулья

***Оснащение логопедического кабинета:***

1. Парты (столы)

2. Стол канцелярский

3. Стул

4. Шкаф для пособий

5. Настенная доска (наборное полотно, магнитная доска и т.д.)

6. Настенное зеркало для логопедических занятий 50 х 100

7. Зеркало для индивидуальной работы 9 х 12 (10 шт.)

8. Настольная лампа (бра).

9. Логопедические зонды, шпатели, спирт, вата\*

10. Разрезные азбуки и кассы к ним

11. Альбом с картинками для исследования произношения звуков

12. Наборы картинок, картинное лото, предназначенные для работы над речевым материалом на различные группы звуков

13. Книги-пособия с речевым материалом для закрепления произношения разных звуков

20. Наглядный материал по развитию речи (предметные, сюжетные, серии картинок и т.д.)

21. Настольные игры (различные лото, кубики, мозаика, специальные лото и др.) и игрушки (мебель, посуда, животные, птицы; игрушки, предназначенные для развития дыхания и т.д.)

22. Буквари на русском (родном) языке, книги с материалом для чтения, методические и учебные пособия.

***Список литературы:***

* + 1. Коноваленко В.В. Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексической теме «Осень» в подготовительной группе для детей с ОНР Москва «Издательство ГНОМ и Д». 2001г (каб.2)
    2. Коноваленко В.В. Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексической теме «Зима» в подготовительной группе для детей с ОНР. Москва «Издательство ГНОМ и Д» 2003г. (каб.2)
    3. Коноваленко В.В. Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексической теме «Весна» в подготовительной группе для детей с ОНР. Москва «Издательство ГНОМ и Д» 2003г. (каб.2)
    4. Коноваленко В.В. Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексико-семантической теме «Человек: я, моя семья, мой дом, моя страна» в подготовительной к школе группе для детей с ОНР. Москва «Издательство ГНОМ и Д» 2003г. (каб.2)
    5. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург. «Детство-Пресс» 2010 г. (каб.2)
    6. Смирнова Н.Л. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6-7 лет.
    7. Вальчук Е.В. Развитие связной речи детей 6-7 лет. Изд-о «Учитель» Волгоград. 2011год. (каб.2)
    8. Перспективное планирование фронтальных занятий по формированию правильного звукопроизношения и обучению грамоте детей с ОНР 1-го 2-го года обучения (для учителей-логопедов). МУ «Психолого-медико-педагогический и методический центр» /Департамент дошкольного образования администрации г. Липецка – г. Липецк 2007 год
    9. Смирнова Л.Н «Логопедия в детском саду» (6-7лет)
    10. Кыласова Л.Е «Развитие речи». Дидактический материал для занятий с детьми 6-7 лет. Издательство «Учитель» 2007г. (каб.2)
    11. Кузнецова Е.В. Тихонова Н.А. «Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи» Творческий центр «Сфера» Москва 1991г (каб.2)
    12. Смирнова Л.Н «Логопедия в детском саду» (4-5 лет)
    13. Кыласова Л.Е «Развитие речи» конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста.
    14. Смирнова Л.Н «Логопедия в детском саду» (5-6лет)
    15. Григоренко Н.Ю. Гласные звуки и буквы. Формирование навыков чтения и письма у детей с речевыми нарушениями /конспекты занятий/ - М., Прометей Книголюб, 2003
    16. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. – Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2009.
    17. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет.
    18. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002.
    19. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. СПб., 2003
    20. Жукова И.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития у дошкольников. – М., 1990. (каб.2)
    21. Перспективное планирование фронтальных занятий по формированию правильного звукопроизношения и обучению грамоте детей с ОНР 1-го 2-го года обучения (для учителей-логопедов). МУ «Психолого-медико-педагогический и методический центр» /Департамент дошкольного образования администрации г.Липецка – г.Липецк 2007 год
    22. Филичева Т.Б. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи / Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина. – М., 1991.
    23. Филичева Т. Б. Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи 6-го года жизни / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – М.: АПН РСФСР, 1989.
    24. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2008. (каб.2)
    25. Коррекционно-развивающая работа с детьми 5-7 лет с ОНР. Л.Е.Кыласова , В.В.Докутович. Волгоград. 2014 год
    26. Кыласова Л.Е. «Развитие речи (подготовительная группа)»
    27. Смирнова Н.Л. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6-7 лет.
    28. Вальчук Е.В. Развитие связной речи детей 6-7 лет.
    29. «Конспекты занятий в подготовительной группе по развитию лесико-грамматических навыков и связной речи»
    30. Перспективное планирование фронтальных занятий по формированию правильного звукопроизношения и обучению грамоте детей с ОНР 1-го 2-го года обучения (для учителей-логопедов). МУ «Психолого-медико-педагогический и методический центр» /Департамент дошкольного образования администрации г.Липецка – г.Липецк 2007 год
    31. Смирнова Л.Н «Логопедия в детском саду» (6-7лет)
    32. Кузнецова Е.В. Тихонова Н.А. «Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи»
    33. Шумаева Д.Г. «Как хорошо уметь читать» Санкт-Петербург Детство-Пресс 2010г (каб.2)
    34. Смирнова Л.Н «Логопедия в детском саду» (4-5 лет)
    35. Кыласова Л.Е «Развитие речи» конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста.
    36. Смирнова Л.Н «Логопедия в детском саду» (5-6лет)
    37. Григоренко Н.Ю. Гласные звуки и буквы. Формирование навыков чтения и письма у детей с речевыми нарушениями /конспекты занятий/ - М., Прометей Книголюб, 2003
    38. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. – Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2009.
    39. Кыласова Л.Е «Развитие речи» конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста.
    40. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет.
    41. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002.
    42. Волосовец Т.В. Преодоление общего недоразвития речи дошкольника. Институт общегуманитарных исследований В.Секачева 2004. (каб.2)
    43. Волкова Л.С. Шаховская С.Н. Логопедия . Издательский центр «Владос» 1999 г. (каб.2)
    44. Филичева Т.Б. Туманова Т.В. Дети с ФФНР. Издательство «Гном и Д» 2000 год. (каб.2)
    45. Цуканова С.П. Бетц Л.Л. «Учим ребенка говорить и читать». Москва. 2013 год. (каб.2)
    46. Астафьева Е.О « Играем, читаем, пишем» ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002. (каб.2)
    47. Лиманская О.Н. Библиотека логопеда. «Конспекты логопедических занятий в подготовительной к школе группе» Издательство «ТЦ-Сфера» 2014 год. (каб.2)
    48. Л.Г.Параманова. «Говори и пиши правильно», «Дельта» «Аквариум»1996 г. (каб.2)
    49. Е. Новикова «Зондовый массаж» Москва. 2004 г. (каб.2)
    50. Волкова Л.С. Селиверстова В.И. «Хрестоматия по логопедии». Изд-о «Владос» 1997 г. (каб.2)
    51. Лалаева Р.И. Серебрякова Н.В. «Формирование правильной разговорной речи у дошкоьников» Санкт-Петербург «Союз» 2004 г. (каб.2)
    52. Чиркина Г.В. «Методы обследования речи у детей» (пособие по диагностике речевых нарушений) Москва. Издательство «Аркти» 2003г. (каб.2)
    53. Новоторцева Н.В. «Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки [К-К’]» «Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки [Р-Р’]» ООО «Издательство АСТ» 2003 г. (каб.2)
    54. Букварь . Москва. «Эксмо» 2006 г. (каб.2)
    55. Иншакова О.Б. «Альбом для логопеда» Москва. «Владос» 2003 г. (каб.2)
    56. Зуева Л.Н., Костылева Н.Ю., Солошенко О.П. «Занимательные упражнения по развитию речи» (альбом 3: Звуки [Р][Л])Москва. «Астрель» 2003 г. (каб.2)
    57. Успенская Л.П., Успенский М.Б. «Учитесь правильно говорить» Москва. Просвещение (2 части). (каб.2)
    58. Сухин И.Г. «Веселые скороговорки для непослушных звуков». Ярославль. Академия развития. 2005 г. (каб.2)
    59. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» Москва. 1999г. (каб.2)
    60. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения» Издательство «Гном и Д». 2001г. (каб.2)
    61. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФНР» Москва. 1999г. (каб.2)
    62. «Проблемы паталогии развития и распада речевой функции» Издательство Санкт-Петербургского университета. (каб.2)
    63. Савина Л.П. «Пальчиковая гимнастика» Изд-во «Родничок». Москва. 2000 г. (каб.2)
    64. Резниченко Т.С., Ларина О.Д. «Говори правильно [Р];[Р’]», Говори правильно [Ж];[Ч]», «Говори правильно [С];[З];[Ц]» Москва. Гуманитарный издательский центр «Владос» 2000г. (каб.2)
    65. Егорова О.В. «Звуки [Т][ Т’] [Д][Д’](речевой материал)» «Звуки [М][М’] ; [Н][Н’] (речевой материал)» «Звуки [В][В’] ; [ Ф][Ф’] (речевой материал)» «Звуки [П][П’] ; [ Б][Б’] (речевой материал)». Москва 2005г. (каб.2)
    66. Володина В.С. «Альбом по развитию речи» Москва. «Росмэн» 2005 г. (каб.2)
    67. Герасимова А., Жукова О., Кузнецова В. «Логопедическая энциклопедия дошкольника» Издательство «Дом Нева» 2004 г. (каб.2)
    68. Кобзарева А.Г., Резунова М.П.. Юшина Г.Н. «Практический материал для занятий по развитию речи детей с ОНР» ИП Лакоценина 2012 г (каб.2).
    69. Куцина Е., Сазонова Н., Хрушкова Н. «Учимся пересказывать» «Учимся рассказывать о временах года» Издательский дом «Литур» 2014г. (каб.2)
    70. Борисова Е.А. «Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками» Творческий центр «Сфера» 2008 г. (каб.2)
    71. Комарова А.А. «Автоматизация звука в игровых упражнениях [Л]» «Автоматизация звука в игровых упражнениях [Л’]» «Автоматизация звука в игровых упражнениях [Ш]» «Автоматизация звука в игровых упражнениях [З]» ООО Издательство «Гном» 2015г. (каб.2)
    72. Баскакина И.В., Лыская М.И. «День рождения Р», «Цоколочка». «Шипелочка», Жужжалочка» ООО Издательство «Айрис-Пресс» 2007 г. (каб.2)
    73. Азова Е.А., Чернова О.О. «Учим звуки [Р][Р’] ; [ Л][Л’]» . «Учим звуки [С-Ч][Ч-Ц] ; [ Ш-С’]» . «Учим звуки [С-Ш] [З-Ж] » . «Учим звуки [З][З’] ; [ Ц]» . «Учим звуки [Ч][Щ]» Издательство «ТЦ Сфера» 2011г. (каб.2)
    74. Громова О.Е. «Правильно С; З; Ц» ООО «ТЦ Сфера» 2015г (каб.2)
    75. Н.В. Новоторцева. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки [Г]-[Г\*];[Х]-[Х\*]. Ярославль: Академия развития 2006. -64 с. (каб. 1)
    76. Н.В. Новоторцева. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки [Ч]-[Щ]. Ярославль: Академия развития 2006. -64 с. (каб. 1)
    77. Н.В. Новоторцева. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки [П]-[П\*];[Б]-[Б\*]. Ярославль: Академия развития 2006. -64 с. (каб. 1)
    78. Н.В. Новоторцев. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки [З]-[З\*]-[Ц] . Ярославль: Академия развития 2006. -64 с. (каб. 1)
    79. Н.В. Новоторцева. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки [С]-[С\*]. Ярославль: Академия развития 2006. -64 с. (каб. 1)
    80. Н.В. Новоторцева Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки [Л]-[Л\*]. Ярославль: Академия развития 2006. -64 с. (каб. 1)
    81. Т.С. Резниченко, О.Д. Ларина. Говори правильно – альбом логопеда на звуки [Ж] [Ш] [Ч] [Щ]. Москва Владос 2000(каб. 1)
    82. Т.С. Резниченко, О.Д. Ларина. Говори правильно – альбом логопеда на звуки [Р] [Р\*] . Москва Владос 2000(каб. 1)
    83. Т.С. Резниченко, О.Д. Ларина. Говори правильно – альбом логопеда на звуки [С] [С\*] [З] [З\*] [Ц]. Москва Владос 2000(каб. 1)
    84. Т.С. Резниченко, О.Д. Ларина. Говори правильно – альбом логопеда на звуки [Л] [Л\*] . Москва Владос 2000(каб. 1)
    85. Т.С. Резниченко, О.Д. Ларина. Дифференциация согласных звуков. Москва Росмэн 2004(каб. 1)
    86. О.Е. Громова. Говорю правильно [Р] [Р\*]. Москва ОООТЦ «Сфера» 2009. (каб. 1)
    87. О.Е. Громова. Говорю правильно [Л] [Л\*]. Москва ОООТЦ «Сфера» 2009. (каб. 1)
    88. О.Е. Громова. Говорю правильно [С] [С\*][Ц]. Москва ОООТЦ «Сфера» 2009. (каб. 1)
    89. С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Тоноркова, С.В. Щербинина Логопедический тренажёр. Москва Росмэн 2014(каб. 10
    90. Т.С. Резниченко, О.Д. Ларина. Говори правильно – альбом логопеда на звуки [Й] [К] [Г]. Москва Росмэн 2003(каб. 1)
    91. И.А. Смирнова. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. Санкт-Петербург Детство-Пресс 2010(каб. 1)
    92. И.Г. Сухин. Веселые скороговорки для «непослушных» звуков. Ярославль Академия развития 2002. (каб. 1)
    93. Г.С.Швайко. Игры и игровые упражнения для развития речи. (каб. 1)
    94. О.Н.Лиманская. Конспекты логопедических занятий I год обучения. Москва Сфера 2010(каб. 1)
    95. О.Н.Лиманская. Конспекты логопедических занятий II год обучения. Москва Сфера 2010(каб. 1)
    96. А.Е.воронова. Логоритмика в речевых группах ДОУ для детей 5-7 лет. Москва Сфера 2006(каб. 1)
    97. О.С.Ушакова. Придумай слово. Москва Сфера 2014(каб. 1)
    98. 500 скороговорок, пословиц, поговорок для детей. Москва Сфера 2004(каб. 1)
    99. 500 стишков для зарядки язычков. Москва Сфера 2009(каб. 1)
    100. В.П.Глухов. Формирования связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. Москва АРКТИК 2004(каб. 1)
    101. Г.А. Быстрова, Э.А. Сизова, Т.А. Шуйская. Логосказки. Санкт-Петербург «КАРО» 2001(каб. 1)

***Оснащение кабинета педагога-психолога***

**Список литературы:**

1. Волковская Т.Н., Юсупова Г.Х. «Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи» // «Книголюб», 2004
2. Епанчинцева О.Ю. «Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста» // Спб, «Детство-пресс», 2010 год
3. Иванова Н.Ф. «Преодоление тревожности и страхов у детей 5-7 лет // Волгоград, «Учитель», 2009 год
4. Клюева Н.В., Филиппова Ю.В. «Общение. Дети 5-7 лет» // Ярославль, Академия развития, 2001год
5. Козырева Л.М. «Развиваем речь малышей» (5-6 лет). Рабочая тетрадь // Ярославль, «Академия Холдинг», 2003 год
6. Козырева Л.М. «Как стать внимательным» (5-6 лет). Рабочая тетрадь // Ярославль, «Академия Холдинг», 2002 год
7. Кряжева Н.Л. «Мир детских эмоций. Дети 5-7 лет» // Ярославль, Академия развития, 2001год
8. Кузнецова А.И. «Волшебный веер сказок» // Липецк, 2006 год
9. Кулинцова И.Е. «Коррекция детских страхов с помощью сказок» // Спб, «Речь», 2008 год
10. Микляева Н.В., Толстикова С.Н., Целикина Н.П. «Сказкотерапия в ДОУ и в семье» // Москва, «Сфера», 2010 год
11. Нифонтова «Учим детей разрешать конфликт» // Москва, «Сфера», 2011 год
12. Пазухина И.А. «Давай познакомимся! // Тренинговое развитие мира социальных взаимоотношений детей 4-6 лет: Пособие для практических работников ДОУ» // Спб.: Детство-Пресс, 2004 год
13. Погосова Н.М. «Погружение в сказку» // Спб, «Речь», 2008 год
14. Смирнова Т.П. «Психологическая коррекция агрессивного поведения детей» // Ростов-на-Дону, «Феникс», 2004 год
15. Семенака С.И. «Учимся сочувствовать, сопереживать» (5-8 лет) // Москва, «Аркти», 2003 год
16. Семенака С.И. «Уроки добра» (5-7 лет) // Москва, «Аркти», 2003 год
17. Сергиенко Г.Н. «Учимся, говорим, играем. Коррекционно-развивающая деятельность в ДОУ» // Воронеж, 2006 год
18. Тихомирова Л.Ф. «Логика. Дети 5-7 лет» // Ярославль, «Академия развития», 2001г.
19. Тихомирова Л.Ф. «Развитие познавательных способностей. Дети 5-7 лет» // Ярославль, «Академия развития», 2001г.
20. Чех Е. «Не страшно. Расскажи мне сказку» // Спб, «Речь», 2011 год
21. Шишова Т. «Застенчивый невидимка» // Москва, «Искатель», 1997 год
22. Психологическая готовность детей к обучению в школе, методическое пособие // ДДО г. Липецка МУ ПМП и МЦ, 2007 год
23. Программа эмоционально-волевого развития детей старшего дошкольного возраста «Волшебная страна внутри нас» // УМЦ управления образования Администрации г. Липецка, 2004 год
24. Золотая коллекция детского сада «Учимся понимать друг друга»
25. Рабочая тетрадь «30 занятий для успешного развития ребенка (5 лет)»
26. Рабочая тетрадь «30 занятий для успешной подготовки к школе (6 лет)».
27. Рабочая тетрадь «Развиваем память (6-7 лет)»
28. Рабочая тетрадь «Развиваем мышление (6-7 лет)»
29. Рабочая тетрадь «Развиваем внимание (6-7 лет)»
30. «Дошкольная логопедическая служба. Модель деятельности учителя-логопеда и педагога-психолога» // Научно-методический журнал «Логопед» № 5, 2007 год
31. «Медико-психолого-педагогическая служба в ДОУ» // приложение к журналу «Управление ДОУ» // ООО «ТЦ Сфера», 2006 год

Для реализации комплекса программы следует учитывать следующие **требования к материально-технической оснащенности дошкольного учреждения**:

* оборудованный кабинет, в котором участники могут свободно располагаться и передвигаться для групповой и индивидуальной работы, оснащенный инструментарием и расходными материалами для проведения психопрофилактических, психокоррекционных и развивающих мероприятий;
* техническое оснащение:магнитофон, аудио и видео запись инструментальной музыки, компьютер, копир или принтер;
* информационные материалы для родителей и педагогов по проблемам развития воспитанников;
* диагностические материалы;
* дидактический материал.

Дидактический материал должен соответствовать следующим принципам:

* принцип доступности;
* принцип самостоятельной деятельности;
* принцип индивидуальной направленности;
* принципы наглядности и моделирования;
* принцип прочности;
* принцип мотивации.

**Оборудование кабинета педагога-психолога:**

**Игры на развитие внимания:**

«Схожее и различное»

«Мои любимые сказки»

«Парочки» (птицы)

«Парочки» (фрукты, ягоды, овощи, грибы)

«Парочки» (животные)

«Парочки» (растения)

«Парочки» (насекомые)

**Игры на развитие восприятия:**

«Часть и целое»

«Разрезные картинки»

«Цветные карточки»

«Контуры»

«Мои любимые сказки»

«От маленького до большого»

«Запоминаем размеры предметов»

«На что похоже?»

«Цвета»

«Игрушки»

«Расставь всех по домикам»

«Кому чего не достает?»

**Игры на развитие памяти:**

«Запомни предметы»

«Мемо»

Игры дядюшки Фопеля «Зоркие глазки»

Игры дядюшки Фопеля «Ловкие ручки»

Игры дядюшки Фопеля «Быстрые ножки»

**Игры на развитие мышления:**

«Чей домик?»

«Четвертый лишний»

«Что сначала, что потом»

«Веселый счет»  
«Аналогии»

«Время»

«Подбери картинку»

«Чем залатать коврик»

«Противоположности»

«Кто в теремочке живет?»

«Веселый поезд»

«Классификация по заданному принципу»

«Живая и неживая природа»

«Выбираем противоположности»

«Логический поезд»

«Где чья мама?»

«Поиграй, подбери, подумай»

«Профессии»

«Признаки»

Логические блоки Дьенеша

Цветные палочки Кюизенера

Логические игры Никитина

Логические головоломки

**игры для снятия тревожности, агрессии, психоэмоционального напряжения, игры с песком и водой; на развитие эмоционально-волевой сферы:**

«Игры с песком и водой»

«Игры для детей с затруднениями в общении»

«Буду делать хорошо и не буду плохо»

«Игры для регуляции и снятия психоэмоционального напряжения у детей и взрослых»

«Игры с гиперактивными детьми»

«Игры с медлительными детьми»

«Гномики»

«Что такое хорошо, что такое плохо?

«Игры с агрессивными детьми»

«Игры с тревожными детьми»

«Что хорошо, что плохо?»

«Маски»

«Формирование основ эмоционального интеллекта»

«Методы саморегуляции и снятия психоэмоционального напряжения у детей»

«Игры и упражнения на релаксацию»

* листы бумаги, наборы карандашей (фломастеров) для рисования;
* рабочие тетради;
* зеркала;
* магнитофон, аудиозаписи музыки для релаксации и др.;
* предметы-символы для ритуалов входа и выхода;
* песочница и фигурки животных и сказочных персонажей.

**Оборудование сенсорной комнаты:**

- Световой стол для рисования песком с кнопками.

- Пуфик-кресла с гранулами.

- Фиброоптическое волокно.

- Интерактивный сухой бассейн с кнопками.

- Зеркальный шар.

- Интерактивная воздушнопузырьковая трубка.

- Световой проектор «Меркурий» со встроенным ротатором и колесо спецэффектов («жидкое» - с неповторяющимся рисунком).

- Разноцветное домино.

- Сухой душ.

- Музыкальный центр.

- Мячи.

- Фонограммы релаксирующей музыки.

**Световой стол для рисования песком с кнопками –** предназначен для релаксации, тактильной и зрительной стимуляции и развития воображения, игровой терапии. Можно нарисовать рисунок на песке и затем подсветить цветом.

**Пуфик-кресло с гранулами** — удобное сидение, наполненное полистирольными гранулами, которые служат идеальной опорой для сидящего или лежащего человека, принимая форму в соответствии с изгибами тела. Сидя или лежа на пуфике можно расслабиться и наблюдать за происходящим вокруг. Можно лечь на живот, подмяв пуфик под себя, обнять его и расслабить мышцы спины. Поверхность пуфика способствует тактильной стимуляции соприкасающихся с ним частей тела. Легкие полистирольные гранулы, наполняющие его, оказывают мягкое приятное воздействие, способствуя лучшему расслаблению за счет легкого точечного массажа. Кроме того, воздушное пространство между гранулами обеспечивает хорошую вентиляцию и сухое тепло, ласково окутывающее тело.

**Фиброоптическое волокно** – предназначено для зрительной стимуляции, релаксации. Волокна можно скручивать и обвивать вокруг себя, волокна не проводят электрический ток и являются совершенно безопасными. Пучок волокон можно разместить на полу, рядом с мягким сидением или сухим бассейном. Наблюдать за плавной сменой цветов. Настроиться на положительные эмоции.

**Интерактивный сухой бассейн с кнопками** используется как для релаксации, так и для активных игр. Лежа в бассейне, ребенок может принять позу, которая соответствует состоянию его мышечного тонуса, и расслабиться. При этом постоянный контакт всей поверхности тела с шариками дает возможность лучше почувствовать свое тело и создает мягкий массажный эффект, обеспечивая глубокую мышечную релаксацию. Такое воздействие способствует снижению уровня психоэмоционального напряжения и коррекции уровня тревожности. В бассейне можно двигаться, менять положение тела, «плавать» в шариках. Такие действия способствуют развитию координации движений в пространстве. За счет подсветки меняется и цвет шариков, что стимулирует зрительные ощущения и восприятия.

**Интерактивная воздушнопузырьковая трубка и зеркальный шар -**основные и неотъемлемые элементы темной сенсорной комнаты, позволяющие удобно расположиться рядом и ощущать тактильно и зрительно их благотворное терапевтическое воздействие: успокоиться, расслабиться, настроиться на позитивное взаимодействие с окружающей средой. Дети по очереди выбирают понравившийся цвет и объясняют почему его выбрали.

**Световой проектор «Меркурий» со встроенным ротатором** **и колесо спецэффектов («жидкое» - с неповторяющимся рисунком)** позволяют осуществлять восприятие светоэффектов, производимых данными приборами. Это помогает развивать: зрительное восприятие; воображение; снижает уровень тревожности; способствует психоэмоциональному комфорту во время занятий и отдыха. Лежа на ковре, ребенок рассматривает «картинки».

**Разноцветное домино** – предназначено для стимуляции тактильных ощущений и развития мелкой моторики. Нужно поставить все фигуры, не уронив соседних.

**Сухой душ** из атласных лент используется для зрительной и тактильной стимуляции. Шелковые ленты спускаются вниз: их приятно трогать, перебирать руками, сквозь них можно проходить. Основанием сухого душа служит пластиковое зеркало. Зайдя внутрь можно посмотреть вверх и увидеть себя. За «струями» лент можно спрятаться от внешнего мира.

**Ритуал приветствия:** Дети сидят по кругу. Педагог, пуская по кругу мягкую игрушку: «Ребята, когда эта игрушка окажется у вас в руках, назовите свое имя и скажите, какое у вас сегодня настроение».

**Ритуал прощания:** Дети берутся за руки и говорят вместе: «Всем, всем до свидания!»

**Картотека игр и упражнений на релаксацию.**

**Картотека игр и упражнений для правильного дыхания** (рекомендации учителя-логопеда)

**Обеспечение Программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

**Методические пособия:**

***Обязательная часть***

*Физическое развитие*

Парциальные программы: Развитие двигательной активности и оздоровительная работа с детьми 4-7 лет / В.Т. Кудрявцев, Т.В. Нестерюк. - М., Линка-Пресс, 2002.

Технологии и методические пособия:

Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет / Г.А. Прохорова. – М., Айрис-пресс, 2004.

Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – Владос,2005.

Физическая культура в дошкольном детстве / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – М., Просвещение, 2004.

Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет / К.К.

Утробина. – М., ГНОМ и Д., 2005.

Игры с элементами спорта / Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова. - М., ГНОМ и Д, 2004.

Необычные физкультурные занятия для дошкольников / Е.И. Подольская. – Волгоград, Учитель, 2010.

Игры детей мира / Т.И Линго. – Ярославль, «Академия развития», 1998.

Физкультурная минутка. Динамические упражнения для детей 3-5 лет / Е.А. Каралашвили. - М., ТЦ Сфера, 2002

Физкультурная минутка. Динамические упражнения для детей 6-10 лет / Е.А. Каралашвили. - М., ТЦ Сфера, 2002

Физкультурные упражнения, подвижные игры на свежем воздухе для детей логопедической группы (ОНР)./ Ю.А.Кирилова - СПб., Детство-пресс, 2005.

Спортивные праздники и развлечения для дошкольников / В.Я. Лысова. – М., АРКТИ, 2000.

Физкультурные праздники в детском саду. / Н.Н. Луконина. - М., Айрис- пресс, 2006.

И.В. Чупаха, Е.З. Пужаева Здоровьесберегающие технологии/ М., 2003

Береснева З.И. Здоровый малыш. Программа оздоровления детей в ДОУ/ М.,Сфера,2004

*Социально-коммуникативное развитие*

Как помочь дошкольнику найти свое место в мире людей: система развивающих занятий / Е.Рылеева. М., 2001.

Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду /Т.Н. Доронова – М., Линка-Пресс,2009

Интеллектуальное развитие дошкольников: игры для фантазеров / Н.И. Филимонова. – СПб., КАРО, 2004.

Организация сюжетной игры в детском саду / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. - М., Линка-Пресс,2009.

Маленькие россияне / Т.И. Оверчук. – М., Мозаика-синтез, 2005.

Дошкольникам о защитниках Отечества / Л.А. Кондрыкинская. – М., ТЦ Сфера, 2005.

Формирование нравственного здоровья дошкольников / Л.В. Кузнецова, М.А. Панфилова- М., ТЦ Сфера, 2002.

Социально-нравственное воспитание / И.Ф. Мулько. - М., ТЦ Сфера, 2006

С чего начинается Родина? / Л.А Кондрыкинская. - М., ТЦ Сфера, 2003.

Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками / Е.А.Алябьева. - М., ТЦ Сфера, 2003.

Нравственные беседы с детьми 4-6 лет / Г.Н. Жучкова. - М., ГНОМ и Д, 2006.

Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. - М.: Просвещение, 2007.

«Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. /Т.И. Данилова. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009

Как научить детей ПДД? /Т. П. Гарнышева. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010

*Познавательное развитие*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| С.В. Машкова | | Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе | Волгоград, 2015 |
| Е.А. Мартынова | Организация экспериментальной деятельности детей 2-7 лет | Волгоград, 2015 |
| Воронкевич О.А**.** | Добро пожаловать в экологию | С.Пб, Детство-Пресс, 2016. |
| Е.В. Марудова  Л.Л. Мосалова | Ознакомление дошкольников с окружающим миром.  Я и мир | С.Пб, Детство-Пресс, 2016.  С.Пб, Детство-Пресс, 2016. |

**Формирование целостной картины мира**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Алешина Н.В. | Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (средняя группа). | Москва, ЦГ Л, 2004г. |
| Алешина Н.В.  Алешина Н.В. | Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (старшая группа).  Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (младшая группа). | Москва, ЦГ Л, 2004г  Москва, ЦГ Л, 2004г |
| Алешина Н.В. | Ознкомление дошкольников  с окружающим и социальной действительностью (подготовительная группа). | Москва, ЦГЛ, 2004г |

**Формирование элементарных математичкских представлений у дошкольников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Михайлова З.А. | Предматематические игры детей младшего дошкольного возраста | С.Пб, Детство-Пресс, 2015 |
| Михайлова З.А. | Логико-математическое развитие дошкольников: игры с лог. Блоками Дьенеша и цв. Палочками Кюизенера | С.Пб, Детство-Пресс, 2015 |
| Смоленцева | Математика в проблемных ситуациях | С.Пб, Детство-Пресс, 2015 |
|  | Развитие математических  прпррр  прпредставлений  у дошкольников с ОНР с 4 до 5 и с 5 до 6 лет. Разработано в соответствии с ФГОС. | .Пб,  Детство-ресс, 2015 |
| Нищева Н.В. | Представлений у дошкольников  с ОНР (с 4-6 лет), (с 6 до 7лет) | Детство-Пресс, 2016 |
| Михайлова З.Л | Игровые задачи для дошкольников | Детство-Пресс, 2000 |
| Е.А. Носова,  Р.Л. Непомнящая | Логика и математика для дошкольников | Детство-Пресс, 2002 |

*Речевое развитие*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ушакова О.С. | Занятия по развитию речи | Москва,ТЦ «Сфера», 2009 |
| Микхиева Н.Ю. | Дидактические игры и упражнения для развития речи дошкольников | СПб, Детство-Пресс, 2016 |
| Ушакова О.С.,  Гавриш Н.В. | Знакомство дошкольников с литературой. | Москва, ЦГЛ, 2010г. |
| Шумаева Д.Г. | Как хорошо уметь читать | СПб. Детство-Пресс,  2003 |
| Швайко Г.С. | Игры и игровые упражнения по развитию речи | Москва, Айрис-пресс, 2006 |

*Художественное-эстетическое развитие*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Леонова Н.Н. | Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ | СПб, Детство-Пресс, 2015 |
| Леонова Н.Н. | Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе | СПб, Детство-Пресс, 2015 |
| Леонова Н.Н. | Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ | СПб, Детство-Пресс, 2015 |
| Шайдурова Н.В. | Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам | СПб, Детство-Пресс, 2009 |
| О.Э. Литвинова | Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста | СПб, Детство-Пресс, 2015 |
| Куцакова Л.В. | Конструирование и ручной труд в детском саду | Москва,Мозаика-синтез, 2010 |
| Грибовская А.А. | Ознакомление дошкольников с архитектурой. Ознакомление дошкольников со скульптурой | Москва, Пед. общество России, 2004 |
| Соколова С.В. | Оригами для старших дошкольников | СПб, Детство-Пресс, 2015 |
| Зацепина М.Б.  Куревина О.А. | Музыкальное воспитание в ; детском саду.  Синтез искусств в эстетическом воспитании | Москва,Мозаика-синтез, 2010  Москва, Линка-Пресс, 2003 |

***Материалы и средства обучения***

***Обязательная часть***

***Физическое развитие***

*спортивный инвентарь и оборудование*

|  |  |
| --- | --- |
| Гимнастические палки -25 шт.  Обручи – 26 шт.  Мячи 25 см. – 30 шт.  Кубики- 25х2 шт.  Дуги для подлезания – 2 шт.  Гимнастические скамейки  – 2 шт. – 4 метра,  1шт. – 2 метра.  Велотренажёр – 1 шт.  Батут – 1 шт.  Гимнастические маты – 2 шт.  Деревянные стойки – 2 шт.  Деревянная мишень - 1 шт. | Мешочки с песком -20 шт.  Деревянные лесенки – 2 шт.  Спортивный комплекс – 2шт.  Кегли – 20 шт.  Набивные мячи – 2 шт.  Мячи для метания вдаль – 30 шт.  Канат – 1шт.  Скакалки 40 шт.  Гимнастический комплекс «Кузнечик»-1 шт.  Мат-2 шт.  Тоннель мягкий с донышком -2 шт.  Мягкие модули-10 шт. |

*Наглядно-дидактические пособия:*

**Математика**

Шаг за шагом (4-5 лет)

1. Считаем от 1 до 10.
2. Сравниваем множества.
3. Неделька.
4. Учимся измерять.
5. Числовая лесенка.
6. Деление целого на части.
7. Плоские фигуры.
8. Объемные фигуры.

Подготовка к школе (5-6 лет)

1. Объемные фигуры.
2. Сложение в пределах 10.
3. Вычитание в пределах 10.
4. Длина, ширина, высота.
5. Десятки и единицы.
6. Порядковый и количественный счет.
7. Многоугольники.
8. План моей комнаты.
9. Деление целого на части.
10. Составление задачи.
11. Измерение объема и веса.
12. Измерение температуры.
13. Меры времени.
14. Части суток и время.
15. Знай время.
16. Знаки «больше», «меньше», «равно».

**Развитие речи**

Такие разные слова

1. Где спрятались слоги.
2. От весны до осени.
3. Где спрятались гласные звуки.
4. Противоположности.
5. Где спрятались согласные звуки (мои рассказы, 5-6 лет)
6. Лесенка «Мир человека»
7. Лесенка «Мир растений»
8. Лесенка «Мир животных»
9. Один и много.
10. Осень в городе и в лесу.
11. Лето в городе и в лесу.
12. Весна в городе и в лесу.
13. Зима в городе и в лесу.

**Обучение грамоте**

Маленький грамотей (6-7(8) лет)

1. Составление слова «Животные».
2. Составление слова «Мой дом»
3. Город гласных и согласных.
4. Звуковые схемы слов.
5. Твердые и мягкие согласные звуки.
6. Гласные звуки в слове.
7. Путешествие от А до Я.
8. Составление предложения.

**Окружающий мир**

Я расту (4-5 лет)

1. Садоводы и огородники.
2. Что нам нужно для работы.
3. По небу, по морю, по суше.
4. Где растут ягоды.
5. Цветочки.
6. Дикие, домашние животные и птицы.
7. Водные животные.
8. Насекомые
9. Времена года
10. В магазине.
11. Моя семья.

Я познаю мир

1. Моя безопасность. Здоровье.
2. Посуда
3. Человек: строение и органы чувств.
4. Моя безопасность. На улице.
5. Моя безопасность. В доме.
6. Транспорт.
7. Город, улица, дом.
8. Одежда, обувь.
9. Продукты питания.
10. Семья: мои родственники.
11. Страна, город.
12. Этикет: волшебные слова.
13. Мебель.

Животные и растения

1. Насекомые.
2. Вершки и корешки.
3. Дикие животные средней полосы.
4. Звери и птицы севера и юга.
5. Домашние птицы.
6. Дикие птицы средней полосы.
7. Травянистые растения.
8. Ягоды.
9. Домашние животные.
10. Земноводные и рептилии.
11. Деревья, лес.
12. Рыбы.

***Речевое развитие***

«Части тела и предметы гигиены», «Мебель», «Электроприборы», «Обувь. Головные уборы». «Профессии», «Бытовая техника», «Овощи», «Фрукты», «Посуда», «Деревья», «Одежда», «Насекомые», «Здоровье», «Осень», «Продукты питания», «Лето», «Игрушки», «Грибы», «Космос», , «День Победы», «Правила дорожного движения», «Весна», «Транспорт», , «Семья», «Защитники Отечества», «Дикие животные», «Домашние животные»,, «Цветы», «Птицы», «Труд людей», «Рыбы», «Россия», , «Новый год»,, «Зима», «Зимние забавы», «Народные игрушки», , «Животные севера», «Животные жарких стран», «Все работы хороши», , «Профессии», «Дорожные знаки», «Домашние животные»» «Цветы», «Пассажирский транспорт».

*Демонстрационные картины*

- Времена года: «Детские забавы» (по всем временам года), «, «Оттепель», «Осенью», «Конец зимы», «Русская зима», «Лед прошел», «Опавшие листья», «Золотая осень».

- Домашние животные: «Кошка с котятами», «Собака со щенятами», «Корова с телёнком», «Лошадь с жеребёнком», «Свинья с поросятами», Кролики», «Коза с козлятами», «Овцы с ягнятами», «Куры», «Утки».

- Дикие животные: «Ежи», «Зайцы», «Белки», «Волки», «Лоси», «Лиса с лисятами», «Бурые медведи», «Белые медведи, «Львы», «Тигры», «Слоны», «Обезьяны».

Картины по развитию речи

- «Уборка урожая», , «Мартовское солнце», «Родные поля», «В лесу», «Дети Севера», «На солнечном юге», «На взморье», Уборка хлопка», «Катаем шары», «Играем в поезд», «Играем с песком», «Едем на лошадке», «Играем с матрёшками», «Едем в автобусе», «Строим дом», «Помогаем товарищу», «Спасаем мяч», «Катаемся на санках», «Дети кормят курицу и цыплят», «Игра с куклой», «Дети играют в кубики», «Зимой на прогулке», «Летом на прогулке».

Расскажите сказку по картинкам: «Теремок», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка».

*Пособие «Сказки – ребятам»*

Репка, Курочка Ряба, Колобок, Козлята и волк, Теремок, Гуси-лебеди (серия), Хаврошечка (серия), Летчий корабль (серия), Сивка-бурка (серия), Царевна-лягушка (серия), «Колобок» (серия), «Сказка о царе Салтане» (белка грызёт орешки), «Дикие лебеди»

*Иллюстрации художников к сказкам*

Е.М. Рачёв «Лисичка со скалочкой», В.М. Конашевич «Гуси-лебеди», Ю.А. Васнецов «Три медведя», Е.М. Рачёв «Ёж-богатырь», П.П. Репкин «Колосок», Е.М. Рачёв «Рукавичка», Б.А. Дехтерев «Красная Шапочка», Б.А. Дехтерев «Золушка», В.М. Конашевич «Горшок каши», В.М. Конашевич «Сказка о рыбаке и рыбке», И.А. Кузнецов «Айога», В.М. Конашевич «Дюймовочка», Т.А. Мааврина «Три девицы. Сказка о царе Салтане», И.Я. Билибин «Чудный остров. Сказка о царе Салтане», М.А. Врубель «Царевна-лебедь», Т.А. Маврина « По щучьему веленью», И.А. Кузнецов «Гора самоцветов».

*Пособие «Сказки Чуковского»*

Портрет Чуковского*,* Мойдодыр, Айболит, Краденое солнце, Тараканище.

*Из серии «Любимые сказки» (иллюстрации художника И.И. Хохлова)*

Р.н.с. «Маша и медведь», р.н.с. «Курочка-ряба», р.н.с. «Колобок», р.н.с. «Козлятки и волк», р.н.с. «Лиса, заяц и петух», р.н.с. «Кот, лиса и петух», р.н.с. «Зимовье зверей», р.н.с. «Петух и собака», укр. нар.сказка «Рукавичка», бел. нар. сказка «Пых», к пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом», р.н.с. «У страха глаза велики», р.н.с. «Теремок», англ. нар.сказка «Три поросёнка», к сказке П.П. Бажова «Серебряное копытце», к сказке братье Гримм «Бременские уличные музыканты», к сказке П.П. Ершова «Конёк-Горбунок», к сказке Ш. Перро «Красная Шапочка», к сказке Х.-К. Андерсена «Дюймовочка».

*Иллюстрации художника Н. Воробьёва*

«Курочка-Ряба», «Иван-царевич и серый волк», «По щучьему велению».

**Познавательное развитие**

*Серия картин «Мы играем»*

Помогаем товарищу, Едем на автобусе, Играем с матрёшками, Играем в поезд, Едем на лошадке, Играем с песком, Катаем шары, Спасаем мяч, Строим дом, Игра с куклой, Дети купают куклу, Игры с водой, Дети играют в кубики.

*Серия картин «Занятия детей»*

Дети кормят курицу и цыплят, Летом на прогулке, Зимой на прогулке, Дети играют в кубики.

*Серия «Мы для милой мамочки»*

В маминой комнате, Дети готовят подарки, Все довольны.

*Серия «Дикие животные»*

Жаба, Щука и окунь, Верблюды, Уж и гадюка, Белый медведь, Обезьяны, Ежи, Волки, Белые медведи, Лисица, Зайцы, Бурые медведи, Слоны, Тигр, Львы, Лоси, Белки, Обезьяны, Тигры, Слоны.

*Картины «Из жизни диких животных»*

Заяц в осеннем лесу, Зайцы в зимнем лесу, Заяц на лёжке, Зайчиха с зайчатами, В зимнем лесу, Белки строят гнёзда, Белка с бельчатами в летнем лесу, Семья волков летом, Волчья стая зимой, Медведи в осеннем лесу, Медвежья берлога, Медведи весной, Купание медведей, Семья белых медведей, Белые медведи летом, Семья лосей летом, Кроты, Семья ежей, Спячка ежа, Семья хомяков, Хомяки и сова, Черепахи, Лягушки у пруда, Лягушки весной, Лесник спасает зайцев, Помощь зимующим птицам, Зимняя подкормка диких животных, В уголке природы.

*Картины «Из жизни домашних животных»*

Собака со щенками, Кошка во дворе, Коза с козлятами, Свинья с поросятами, Вывоз сена на лошади, Овцы, Караван верблюдов, Перевозка груза на ослах, Охрана границы, Стрижка овец, Ослица с ослёнком, Колхозная ферма, Дрессировочная площадка, Свиноферма, Кошка в доме, Стадо коров на лугу, Корова с телёнком, Конюшня, Овцы на пастбище, Собачья упряжка, Олени в тундре, Оленья упряжка, Северные олени, Верблюдица сверблюжонком, Птицеферма, Утки и гуси, Куры, Лошадь с жеребёнком, Кролики, Корова в сарае зимой, Ослы*,* Коза с козлятами*,* Кошка с котятами*,* Кролики, Овцы с ягнятами.

*Картины «Птицы»*

Наши зимующие птицы, Скворцы, Ласточки**,** Сороки (сорока), Вороны, Жаворонок, Кукушка, Ласточки, Скворцы, Соловей, Щеглы, Ласточки с гнездом, Клесты, Воробьи, Чижи, Грачи (грач), Голуби, Сова, Зимородок, Зяблик, Галка (галки), Аист, Павлин.

*Папка «Это интересно. Космос»*

Созвездия, М.А. Ананьев. «Портрет героя Советского Союза первого лётчика-космонавта Ю.А. Гагарина», В.В. Окороков «До свидания, Земля!», Как появились звёзды, Планеты (Уран, Нептун, Меркурий, Плутон, Венера, Марс), Солнце, Луна.

*Демонстрационный материал*

Защитники отечества, Этот День Победы, Великая отечественная война

Славянская семья: родство и занятия; Семья, Народы России и ближнего зарубежья, Народы мира,

*Картотека предметных картинок по темам* Ягоды, Растения, Фрукты, Первоцветы, Игрушки, Школьные принадлежности, Техника бытовая, Инструменты.

Познавательная игра: Эволюция обычных вещей; Эволюция транспорта, Что сначала, что потом;

*Формирование элементарных математических представлений*

|  |  |
| --- | --- |
| *Игры*  Игра «Уникуб»  Игра «Сложи узор»  Игра Учусь играя  Волшебн. дорож.  Уголки  Кубики д/всех -1шт.  Чудесный мешочек  Сложи квадрат  Игры с логическими блоками «Давай вместе поиграем»  Головоломки  Спасатели пришли на помощь .  Чудо кубики  Точечки -1шт.  « Колумбово яйцо»  Геометрическое домино  Игротека  Учимся считать сами  Карты «Волшебные цифры»  Веселая логика  Веселый счет  Логика и цифры  Чей домик  Контрасты (настольная развивающая игра).  Цифры  Учусь играя цифры  Первые шаги в математику  «Дроби  «Сложи квадрат»  «Логические задачи»  «Внимание – угадай-ка»  «Блоки Дьенеша»  «Вычислительные машины» | «Дорисуй фигуру» -  «Выбери фигуру»  «Логические задачи на поиск недостающих фигур»  «Разложи бандероли по полкам» - «Сделай так, чтобы стало поровну» - « « Монгольская игра»  «Где чей домик»  *Материалы*  Математический набор  Цветные счетные палочки  Счеты - 1 шт.  Счетная линейка -20 шт.  Матрешка - 1 шт.  Вкладыши по темам «Часть и целое», счет.  Весы  Часы  *Раздаточный счетный материал:*  Елка большая  Ракета маленькая  Матрешки маленькая  Квадраты, треугольники, круги |

***Художественно-эстетическое развитие***

*Русское народное декоративно-прикладное искусство в детском саду*

Дымковская глиняная игрушка, Филимоновская глиняная игрушка, Скопинская керамика, Гжельская керамика, Богородская резная деревянная игрушка, Пряничная доска. Шемогодская прорезная береста, Городецкая роспись, Хохломская роспись, Загорские матрёшки, Семёновские матрёшки, Роспись по дереву, Роспись на бересте, Фрагменты росписи на бересте, Прялка, Жостовский поднос, Вышивка, Ткани, Кружево, Роспись Полохов-Майдана».

*Русская народная игрушка*

Погремушки, Куклы из соломы, Тряпичные куклы, Пряники «Козули», Конь-каталка, Матрёшки, Богородские игрушки, Филимоновские игрушки.Каргопольские игрушки.

*Игры и игрушки для театрализованной деятельности*

*Настольные деревянные игры* - сказки:

«Волк и семеро козлят»,

«Бычок - смоляной бочок», «Лиса и гуси»

«Три поросенка»,

«Красная шапочка»

«Два жадных медвежонка»

«Снегурушка и лиса»,

«Лиса и журавль», «Колобок»

*Настольные конусные куклы*: «Кот в сапогах».

*Настольные резиновые куклы*: «Маша и медведь»,

«Три медведя».

*Настольный театр из бумажных кукол*: «Как Аленка пасла гусенка».

*Настольная магнитная игра – театр* «Мульти - пульти»

«Колобок», «На арене цирка»,«Космическое путешествие»

*Теневой театр:*

|  |  |
| --- | --- |
| «Жихарка»,  «Лисичка со скалочкой»,  «Зимовье зверей», | «Лиса и журавль»,  «Три поросенка»  «Маша и медведь»,  «Курочка Ряба», |

*Перчаточный театр*: « Репка».

Ростовые куклы: Дед, Бабка, Внучка, Мальчик, 3 поросенка, Волк, Лиса, Кот, Баба Яга.

*Куклы:* колобок 2шт, клоун.

*Перчаточные куклы мягкие*: Лиса Собака,

Медведь Кот Петушок, Лошадка,

Мышка Волк, Заяц.

Перчаточные куклы с пластмассовой головой: Петрушка 2шт, Внучка, Дед.

Перчаточные куклы с резиновой головой: Бабка, Внучка, Незнайка, Собака,

Баба Яга.

***Музыкальная деятельность***

*Музыкально - дидактические пособия*

Портреты композиторов

Комплект дидактических игр по музыкальному развитию для детей от 2 до 7(8) лет.

Комплект аудиозаписей для сопровождения деятельности детей в режимных моментах (прием пищи, сон, игровая деятельность, изобразительная деятельность).

Неозвученные музыкальные игрушки- балалайки, гармошки, пианино.

Музыкальные игрушки

Игрушки – забавы

Комплект русских - народных шумовых инструментов.

Бубен.; металлофон.; погремушки *Конструктивная деятельность*

Конструктор Поликарпова

Конструктор из мягких деталей(21 элемент)

Конструктор деревянный настольный

Конструктор металлический Конструктор пластиковый настольный 120 деталей

Конструктор крупногабаритный напольный 44 детали

**Социально-коммуникативное развитие**

*Картины из серии «Кем быть?»*

Птичница, Комбайнер, Художник, Маляр, Повар, Тракторист, Парикмахер, Рабочий-строитель, Космонавт, Почтальон, Учитель, Лётчик, Портниха, Милиционер-регулировщик, Продавец, Машинист, Доярка, Врач, Библиотекарь, Шофёр.

*Картотека предметных картинок*

Орудия труда, Инструменты, Бытовая техника, Пожар, Азбука пожарной безопасности;

**3.2Организация режима пребывания детей**

Организация образовательного процесса в течение учебного года регламентируется календарным учебным графиком, расписанием организации регламентированной образовательной деятельности на пятидневную рабочую неделю, расписанием коррекционно-образовательного процесса в условиях логопедического пункта.

Режим работы учреждения: 5 дневная рабочая неделя с 6.30 до 18.30

В субботу, воскресенье и праздничные дни учреждение не работает.

Учебный год в учреждении длится с сентября по май. Во вновь сформированных группах воспитанников первые две недели сентября – адаптационный период.

В течение 5 рабочих дней в январе Программа реализуется в каникулярном режиме: регламентированная по СанПиН образовательная деятельность по образовательным областям Физическое развитие и Художественно-эстетическое развитие.

Группы ДОУ функционируют в режиме пятидневной рабочей недели с двенадцатичасовым пребыванием детей. Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется по двум режимам с учетом теплого и холодного периода года.

**Режим дня на холодный период**

**(**холодный период**)**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием, осмотр, самостоятельная деятельность | 06.30-8.10 |
| Утренняя гимнастика | 08.10- 08.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.20- 08.50 |
| Самостоятельная деятельность | 08.50- 09.00 |
| Непосредственная образовательная деятельность (включая время перерыва) | 09.00- 9.55 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность) | 9.55-12.20 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.20-12.35 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.35-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливающие мероприятия, самостоятельная деятельность | 15.00-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30 -15.45 |
| КОРРЕКЦИОННЫЙ ЧАС | 15.45-16.10 |
| Развивающие образовательные ситуации на игровой основе | 16.10-16.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.30-16.50 |
| Самостоятельная деятельность | 16.50-17.05 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность. | 17.05-18.00 |
| Возвращение с прогулки | 18.00-18.10 |
| Самостоятельная деятельность. Уход домой | 18.10-18.30 |

**Логопедическая группа**

**(**тёплый период**)**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей на улице, игры, утренняя гимнастика на свежем воздухе, самостоятельная деятельность | 06.30 – 08.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.30 - 0 9.00 |
| Самостоятельная деятельность, игры, муз. занятия | 09.00 - 09.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, труд, наблюдения), физкультурные занятия на свежем воздухе | 09.45- 12.25 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду | 12.25 – 12.40 |
| Обед | 12.40 – 13.10 |
| Подготовка ко сну, сон | 13.10 – 15.00 |
| Подъем, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность | 15.00- 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 – 15.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 15.40 – 16.20 |
| Чтение художественной литературы | 16.20 – 16.40 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.40 - 17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 17.00 - 18.30 |
|  |  |

**Распорядок образовательной деятельности для детей с нарушениями речи**

Логопедическое обследование проводится с 1 по 15 сентября, с 15по31 мая. Логопедические групповые и индивидуальные занятия проводятся с 15 сентября. Данная программа разработана для реализации в условиях логопедического пункта детского сада комбинированного вида. Основную нагрузку несет индивидуальная и подгрупповая работа

Количество занятий распределено по периодам и рекомендациям парциальных программ развития и обучения воспитанников с общим недоразвитием речи.

#### Для детей с 5-ти до 6-ти лет.

Количество занятий:

1-ый период –10

2-ой период - 28

3-ий период –16.

#### Для детей с 6-ти до 7-ми лет.

Количество занятий:

1-ый период – 20

2-ой период - 28

3-ий период - 16

Каждое занятие учебного плана решает как коррекционно-развивающие, так и воспитательно-образовательные задачи. Они определяются с учетом специфики различных видов деятельности, возрастных и индивидуально-типологических особенностей детей с ОНР.

Таблица 3.

### Сетка фронтальных занятий.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование обучающих занятий | **с 5 до 6 лет** | | | | **с 6 до 7 лет** | | | | | | Кто проводит |
| 1 период | 2 период | 3 период | | 1 период | 2 период | | 3 период | | |
| Месяцы | | 9-11 | 12-2 | 3-5 | | 9-11 | 12-2 | | 3-5 | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Развитие л/г категорий и связной речи | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 | | 1 | Логопед | |
| 2. | Фонетическое |  | 1 | | 1 | 1 | | 1 | | - | Логопед | |
| 3. | Обучение грамоте | **-** | **-** | | **-** |  | | 1 | | 2 | Логопед | |

Рабочая программа не является статичной по своему характеру. Темы занятий могут видоизменяться в зависимости от возможностей и потребностей воспитанников.

***Примерное распределение рабочего времени по видам работ***

***учителя-логопеда***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Время** | **Занятия логопеда** | | |
| **I период (сентябрь -ноябрь)** | **II период**  **(декабрь-март)** | **IIIпериод**  **(апрель-май)** |
| понедельник | 9.00-13.00 | Индивидуальные занятия | Индивидуальные занятия | Индивидуальные занятия |
| вторник | 9.00-9.30 | Формирование звукопроизношения (подготовительная группа) | Формирование звукопроизношения  (подготовительная группа) | Обучение грамоте  (подготовительная группа) |
| 9.40-10.05. | Занятие по развитию общих речевых и моторных навыков  (старшая группа) | Формирование звукопроизношения  (старшая группа) | Формирование звукопроизношения  (старшая группа) |
| 10.15-13.00 | Индивидуальные занятия | Индивидуальные занятия | Индивидуальные занятия |
| среда | 14.30-18.30 | Индивидуальные занятия | Индивидуальные занятия | Индивидуальные занятия |
| четверг | 9.00-9.30 | Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи (подготовительная группа) | Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи (подготовительная группа) | Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи (подготовительная группа) |
| 9.40-10.05 | Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи (старшаягруппа) | Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи (старшая группа) | Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи (старшая группа) |
|  | 10.15-13.00 | Индивидуальные занятия | Индивидуальные занятия | Индивидуальные занятия |
| пятница | 9.00-9.30 | Формирование звукопроизношения (подготовительная группа) | Обучение грамоте  (подготовительная группа) | Обучение грамоте  (подготовительная группа) |
| 9.40.-13.00 | Индивидуальные занятия | Индивидуальные занятия | Индивидуальные занятия |

**3.3Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

***Культурно-досуговая деятельность***

***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

*Отдых.* Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

*Развлечения.* Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом. *Праздники.* Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками. *Самостоятельная деятельность.* Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

*Творчество.* Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

*Отдых .*Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.). Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

*Праздники.* Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. *Формировать основы праздничной культуры.* Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

*Творчество.* Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

*Количество событий, праздников, мероприятий, традиции группы*, а так же фактическая дата проведения, период подготовки, время проведения самостоятельно определяется и планируется педагогами.

***Праздники, тематические дни***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название праздника,  тематического дня | Дата праздника,  тематического дня | Возрастная группа | Форма проведения |
| День здоровья | Сентябрь,  Декабрь,  Апрель  1 неделя | 5-7 | Физкультурный досуг, игры, чтение, блок учебной деятельности отсутствует |
| День знаний | 1 сентября | 5-7 | - экскурсия в школу;  - участие в празднике «первого звонка в школе» (в т.ч. выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы) |
| День безопасности | 3 сентября | 5-7 | -выставка рисунков,  -тематический спектакль,  Встреча с представителем правоохранительных органов ОВД(УВД),  -просмотр видеоматериалов |
| День воспитателя  и всех дошкольных работников | 27сентября | 5-7 | - день открытых дверей;  - выставка рисунков («Моя любимая воспитательница».«Мой любимый детский сад», и др.);  - завершение конструирования здания детского сада |
| Праздник осени | 3 неделя октября | 5-7 | создание «осеннего» настроения и посвящен приходу Осени.  музыкальный праздник  «Золотая осень»; |
| День матери | 4-я неделя ноября | 5-7 | - конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленье…»;  - выставки рисунков («Моя мама»);  - спортивный конкурс (с участием мам). |
| Новый год  праздник | 3-4-я неделя декабря | 5-7 | - новогодний утренник;  - карнавал;  - костюмированный бал. |
| Праздник математики | 2 неделя  января | 5-6  6-7 | Формирование устойчивого интереса к математике  праздник |
| День доброты | 1-я неделя февраля | 5-7 | - подведение итогов недели добрых дел. |
| День отца  праздник | 1-я неделя февраля | 3-5  5-7 | - выставки рисунков («Мой папа»);  - спортивный конкурс (с участием отцов). |
| День защитника Отечества | 23 февраля | 5-7 | Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитание уважения к защитникам Отечества  - спортивный праздник (с участием пап);  - музыкально-театрализованный досуг;  завершение конструирования танка, пушки, др.военной техники. |
| Олимпийские игры | февраль  2 неделя | 5-7 | Формирование устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями |
| Международный женский день  праздник | 8 марта | 5-7 | - утренник, посвященный Международному женскому дню;  - выставка поделок, изготовленных совместно с мамами;  - выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»);  - проведение вечера в группе (чаепитие с мамами). |
| Всемирный день Земли и водных ресурсов | 22 марта | 5-7 | Воспитание осознанного, бережного отношения к земле и воде как источникам жизни и здоровья человека  - праздник-экспериментирование (с водой и землей);  - праздник «Да здравствует вода!»;  - «путешествие» по экологической тропе;  - дидактическая игра (викторина) «Наш дом – Земля». |
| Международный день театра | 27 марта | 5-7 | - сюжетно-ролевая игра «Театр»;  - выставка декораций (атрибутов) к театрализованному представлению;  - музыкально-театрализованные представления всех групп дошкольного возраста;  - конкурс «Я б актером стать хотел..»;  - посещение (экскурсия) театра. |
| Международный день птиц | 1 апреля | 5-7 | Формирование первичных ценностных представлений о животных как «меньших братьях» человека  -выставка «Птицы мира», «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация);  - экскурсия в зоопарк, лес;  - развлечение «Птичьи голоса». |
| Международный день детской книги | 2 апреля | 5-7 | - выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей);  - сюжетно-ролевая игра «Библиотека», «Книжный магазин»;  - экскурсия в библиотеку;  - встреча с детским писателем, художником-иллюстратором. |
| Всемирный день здоровья  неделя открытых  дверей | 7 апреля | 5-7 | Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни  - спортивное развлечение  См. День здоровья |
| День космонавтики | 12 апреля | 5-7 лет | - просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.);  - беседа о первом космонавте;  - сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»;  - конструирование ракеты |
| День Победы | 9 мая | 5-7 | Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитание уважения к защитникам Отечества  -выставка рисунков-экскурсия,  Музыкальный праздник. |
| Международный день семьи | 15 мая | 5-7 | Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях  - спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья»;  - выставка семейных фотографий;  фотоконкурс «Как мы играем дома»;  - посадка цветов на участке детского сада, группы (совместно с родителями). |
| Бал выпускников  праздник | 4 неделя мая | 6-7 | Музыкальный праздник «Прощание с детским садом» |
| Международный день защиты детей  праздник | 1 июня | 5-7 | - Формирование представлений о детях как особой категории членов общества, которых защищают взрослые люди беседа о правах детей в нашей стране;  - ярмарка;  - развлечение, досуг. |
| Пушкинский день России | 6 июня | 5-7 лет | Приобщение, формирование интереса и положительного отношения к поэзии, в том числе литературному творчеству А.С.Пушкина –  - конкурс чтецов (по произведениям А.С.Пушкина);  - выставка рисунков (поделок, аппликации) «Сказки Пушкина».  -музыкально-театрализован  ное представление «Лукоморье». |
| День России  праздник | 12 июня | 5-7 | Формирование первичных ценностных представлений о «малой» и «большой» Родине, чувства гордости за Россию, россиян  см. «День народного единства». |
| Международный день друзей | 3-я неделя июня | 5-7 | - конкурс плакатов «Дружат дети на планете»;  - составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята»;  - досуг «Дружба верная…» (по мотивам художественных и музыкальных произведений). |
| День  Физкультурника  праздник | 1-я неделя августа | 5-7  неделя здоровья,  спортивный  праздник; | Формирование первичных ценностных представлений о физической культуре как средстве, обеспечивающим сохранение и укрепление здоровья человека, интереса и опыта здоровьесберегающего и безопасного  - спортивные развлечения, соревнования, игры, конкурсы. |
| День Российского флага | 22 августа | 5-7 | Формирование первичных ценностных представлений о «малой» и «большой» Родине, чувства гордости за Россию, россиян  см. «День народного единства». |

**3.4Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

*для обеспечения эмоционального благополучия ребенка*.

Все помещения детского сада, предназначенные для детей, оборудуются таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

*для развития самостоятельности*

Среда формируется вариативной, состоит из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня выделяется время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

*для развития игровой деятельности*

Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование подбирается разнообразное и легко трансформируемое. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители (законные представители).

*для развития познавательной деятельности*

Среда формируется насыщенной, ребенку предоставляется возможность для активного исследования и решения задач, предоставляются современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорных эталонов, наборы для экспериментирования и пр.).

*для развития проектной деятельности*

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, педагоги предлагают им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

*для самовыражения средствами искусства*

Образовательная среда обеспечивает наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

*для физического развития*

Среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) формируется трансформируемым, меняется в зависимости от игры.

*Программой предусмотрено выделение микро- и макросреды и их составляющих.*

*Микросреда:*

Помещения дошкольного учреждения комплектуется безопасным, эстетически привлекательным оборудованием. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игровое оборудование обеспечивает максимальный для каждого возраста развивающий эффект.

Пространство группы организовывается в виде разграниченных зон

(«площадки», «центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков (центров) меняется в соответствии с планированием образовательного процесса.

В каждой группе располагаются центры развития:

центр двигательной активности

центр сюжетной игры

центр развивающих игр

центр познавательно-исследовательской деятельности

центр книги

центр музыкально-художественного творчества

центр конструирования

центр изобразительного творчества

центр трудовой деятельности

Количество и направленность центров определяется педагогами с учетом возрастной группы и индивидуальных особенностей детей.

В групповой комнате создаются условия для самостоятельной двигательной активности детей: площадь, свободная от мебели и игрушек, игрушки, побуждающие к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки), регулярно обновляются для стимулирования двигательной активности.

*Макросреда:*

*Функциональные помещения:* физкультурный зал, музыкальный зал, комната сказок, комната по ПДД, логопедический кабинет, кабинет педагога-психолога, уголок живой природы.

*На территории учреждения:* спортивная площадка для проведения физкультурных занятий на воздухе и спортивных игр, экологическая тропа, туристическая зона, зона для взаимодействия педагога – психолога с детьми, летний театр, «деревенский дворик», разбит ягодник и огород.

**Особенности организации предметно-пространственной среды в кабинете учителя-логопеда**

Предметно-пространственная среда является одним из основных средств, формирующих личность ребенка, источником получения знаний и социального опыта. Ведь именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент начальных знаний об окружающем мире, культура взаимоотношений ребенка с взрослыми и детьми.

В соответствии с особенностями обучающихся, нуждающихся в помощи учителя-логопеда и направлениями коррекционной работы, следует выделить следующие развивающие зоны.

- **Зона развивающих занятий** оснащена детскими столиками для занятий, детскими стульями, магнитной доской, и техническими средствами обучения (магнитофон).

- **Зона для индивидуальной работы с детьми** предусматривает наличие

настенного зеркала, набора логопедических зондов, пособия для индивидуальной работы, текстового материала для автоматизации и дифференциации звуков, работы над слоговой структурой слова.

**- Двигательная зона** обеспечивает соблюдение режима двигательной активности детей и предусматривает небольшое свободное пространство (как правило, оснащенное ковровым покрытием) для проведения подвижных упражнений и игр. Зона может использоваться для проведения нестандартных по форме занятий, чередования работы за партой и упражнений на ковре (например, дети располагаются на ковре по кругу для выполнения игры-задания).

**4. Презентация Программы**

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей, имеющих нарушения речи Муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида №9 г. Липецка (далее – Программа)обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 7(8)лет. Все воспитанники обучаются по данной Программе на основе заключения психолого-медико-педагогической комиссии– воспитание и обучение по адаптированной основной образовательной программе для детей с ОНР III уровня. Коррекционная работа с детьми осуществляется учителем-логопедом в течение двух лет: 1-ый год обучения – старшая группа дети 5 – 6 лет, 2-ой год обучения – подготовительная группа дети 6 – 7(8) лет. Программа разработана в соответствии коррекционно-развивающей образовательной программой «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» (авторы:Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина).Реализация Программы осуществляется в тесном взаимодействии учителя – логопеда, воспитателей с членами семей воспитанников.

Отличительная особенность Программы -направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка.

Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса, включает в себя раздел по краеведению «Мой край родной», направленный на формирование целостных представлений о родном крае.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

направлено на достижение общей цели – создание ребенку оптимальных условий для возможности радостно и содержательно прожить детские годы.

Сотрудничество с семьями воспитанников педагоги организуют:

при непосредственном общении - в ходе бесед, консультаций, на собраниях, организации совместных детско-родительских мероприятий (праздник, досуг, проектная деятельность и другие формы),

опосредованно - при получении информации из различных источников: стендов, выставок детских работ, фотовыставок, буклетов, официального сайта учреждения, переписки (в том числе электронной).

**Приложение 1.**

**Содержание коррекционной работы.**

**Формирование произношения у детей в старшей группе.**

|  |  |
| --- | --- |
| Период | Содержание работы |
| I  Сентябрь,  октябрь,  ноябрь | 1. Уточнять у детей произношение сохранных звуков: [а], [у], [о], [э], [и], [м], [м’], [н], [н’], [п], [п’], [т], [т’], [л], [л’], [ф], [ф’], [в], [в’], [б], [б’].  2. Вызывать отсутствующие звуки: [к], [к’], [г], [г’], [х], [х’], [л’], [j], [ы], [с], [с’], [з], [з’], [р] и закреплять их на уровне слогов, слов, предложений.  3. Учить детей различать на слух гласные и согласные звуки. 4. Учить детей выделять первый гласный и согласный звук в словах (*Аня, ухо* и т. п.), анализировать звуковые сочетания, например: *ау, уа.* |
| II  Декабрь, январь, февраль, март | 1. Закреплять навык правильного произношения звуков, уточненных или исправленных на индивидуальных занятиях первого периода. 2. Вызывать отсутствующие и корригировать искаженно произносимые звуки, автоматизировать их на уровне слогов, слов, предложений. 3. Закреплять навык практического употребления различных слоговых структур и слов доступного звуко-слогового состава. 4. Формировать фонематическое восприятие на основе четкого различения звуков по признакам: глухость — звонкость; твердость — мягкость. 5. Корригировать следующие звуки: [л], [б], [б’], [д], [д’], [г], [г’], [с], [с’], [з], [з’], [ш], [ж], [р], [л’].  6. Учить выделять звук из ряда звуков, слог с заданным звуком из ряда других слогов.  7. Определять наличие звука в слове, ударного гласного в начале и конце слова.  8. Выделять гласный и согласный звук в прямом и обратном слогах и односложных словах. |
| III  Апрель, май, июнь | 1.Учить использовать в самостоятельной речи звуки: [л], [с], [ш], [с] — [з], [р] — [л], [ы] — [и] в твердом и мягком звучании в прямых и обратных слогах, словах и предложениях.  2. Учить дифференцировать звуки по участию голоса ([с] — [з]), по твердости-мягкости ([л] — [л’], [т] — [т’]), по месту образования ([с] — [ш]).  3.Учить навыкам звукового анализа и синтеза, преобразованию прямых и обратных слогов (*ас-са*), односложных слов (*«лак*— *лик»*). |

**Развитие лексико – грамматических средств языка и развитие связной речи в старшей группе.**

|  |  |
| --- | --- |
| Период | Содержание работы |
| I  Сентябрь,  октябрь,  ноябрь | 1.Учить детей вслушиваться в обращенную речь.  2. Учить выделять названия предметов, действий, признаков, понимать обобщающее значение слов.  3. Учить детей преобразовывать глаголы повелительного наклонения 2-го лица единственного числа в глаголы изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (*спи — спит, спят, спали, спала*).  4. Расширять возможности пользоваться диалогической формой речи.  5. Учить детей использовать в самостоятельной речи притяжательные местоимения *«мой — моя», «мое»* в сочетании с существительными мужского и женского рода, некоторых форм словоизменения путем практического овладения существительными единственного и множественного числа, глаголами единственного и множественного числа настоящего и прошедшего времени, существительными в винительном, дательном и творительном падежах (в значении орудийности и средства действия).  6. Учить детей некоторым способам словообразования: с использованием существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и глаголов с разными приставками (*на-, по-, вы*).  7. Закреплять у детей навык составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий, по картинке, по моделям:  • существительное им. п. + согласованный глагол + прямое дополнение: *«Мама (папа, брат, сестра, девочка, мальчик) пьет чай (компот, молоко)», «читает книгу (газету)»;* • существительное им. п. + согласованный глагол + 2 зависимых от глагола существительных в косвенных падежах:*«Кому мама шьет платье? Дочке, кукле», «Чем мама режет хлеб? Мама режет хлеб ножом».* 8. Формировать навык составления короткого рассказа. |
| II  Декабрь, январь, февраль, март | 1. Уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, знание соответствующих обозначений. 2. Учить детей образовывать относительные прилагательные со значением соотнесенности к продуктам питания (*«лимонный», «яблочный»*), растениям (*«дубовый», «березовый»*), различным материалам (*«кирпичный»*, *«каменный», «деревянный»*, *«бумажный»* и т. д.). 3. Учить различать и выделять в словосочетаниях названий признаков по назначению и вопросам *«Какой? Какая? Какое?»;* обращать внимание на соотношение окончания вопросительного слова и прилагательного. 4. Закреплять навык согласования прилагательных с существительными в роде, числе. 5. Упражнять в составлении сначала двух, а затем трех форм одних и тех же глаголов («лежи» — «лежит» — «лежу»). 6. Учить изменять форму глаголов 3-го лица единственного числа на форму 1-го лица единственного (и множественного) числа: *«идет» — «иду» — «идешь» — «идем».* 7. Учить использовать предлоги *«на, под, в, из»,* обозначающие пространственное расположение предметов, в сочетаниях с соответствующими падежными формами существительных.  8. Совершенствовать навык ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации).  9. Расширять навык построения разных типов предложений.  10. Учить детей распространять предложения введением в него однородных членов.  11. Учить составлять наиболее доступные конструкции сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.  12. Учить составлять короткие рассказы по картине, серии картин, рассказы-описания, пересказ. |
| III  Апрель, май, июнь | 1. Закреплять навык употребления обиходных глаголов с новым лексическим значением, образованным посредством приставок, передающих различные оттенки действий (*«выехал» — «подъехал» — «въехал» — «съехал»* и т. п.). 2. Закреплять навыки образования относительных прилагательных с использованием продуктивных суффиксов (*-ов-*, *-ин-, -ев-, -ан-, -ян).* 3. Учить образовывать наиболее употребительные притяжательные прилагательные (*«волчий», «лисий»*); прилагательные, с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов: *-еньк*- — -*оньк-.* 4. Учить употреблять наиболее доступные антонимические отношения между словами (*«добрый» — «злой», «высокий» — «низкий»* и т. п.). 5. Уточнять значения обобщающих слов.  6. Формировать навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже:  • с основой на твердый согласный (*«новый», «новая», «новое», «нового»* и т. п.);  • с основой на мягкий согласный *(«зимний», «зимняя», «зимнюю»* и т. п.).  7. Расширять значения предлогов: *к*употребление с дательным падежом, *от —* с родительным падежом, *с — со —* с винительным и творительным падежами.  8. Отрабатывать словосочетания с названными предлогами в соответствующих падежах.  9. Учить составлять разные типы предложений:  • простые распространенные из 5—7 слов с предварительной отработкой элементов структуры предложения (отдельных словосочетаний);  • предложения с противительным союзом «а» в облегченном варианте («сначала надо нарисовать дом, а потом его раскрасить»), с противительным союзом «или»;  • сложноподчиненные предложения с придаточными предложениями причины (потому что), с дополнительными придаточными, выражающими желательность или нежелательность действия (*я хочу, чтобы!..*).  10. Учить преобразовывать предложения за счет изменения главного члена предложения, времени действия к моменту речи, залога (*«встретил брата» — «встретился с братом»; «брат умывает лицо» — «брат умывается»* и т. п.); изменения вида глагола (*«мальчик писал письмо» — «мальчик написал письмо»; «мама варила суп» — «мама сварила суп»*).  11. Учить определять количество слов в предложении в собственной и чужой речи (*«два» — «три» — «четыре»*). 12. Учить выделять предлог как отдельное служебное слово.  13. Развивать и усложнять навык передачи в речи последовательности событий, наблюдений за серией выполняемых детьми действий (*«Миша встал, подошел к шкафу, который стоит у окна. Потом он открыл дверцу и достал с верхней полки книги и карандаш. Книги он отнес воспитательнице, а карандаш взял себе»*). 14. закреплять навык составления рассказов по картине и серии картин с элементами усложнения (дополнение эпизодов, изменение начала, конца рассказа и т. п.).  15. Учить составлять рассказы по теме с использованием ранее отработанных синтаксических конструкций. |

**Формирование произношения у детей в подготовительной группе.**

|  |  |
| --- | --- |
| Период | Содержание работы |
| I  Сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь | 1. Закреплять навыки четкого произношения звуков (гласных и согласных), имеющихся в речи детей.  2. Формировать умение дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику. 3. Корригировать произношение нарушенных звуков ([л], [л’], [j], [с], [с’], [з], [з’], [ц], [ш], [ж], [р] и т. д.).  4. Развивать умение дифференцировать звуки по парным признакам (гласные — согласные, звонкие — глухие, твердые — мягкие, свистящие — шипящие и т. д.). 5. Закреплять произношение звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов. 6. Упражнять в произношении многосложных слов с открытыми и закрытыми слогами, со стечением согласных и без них. 7. Вводить в самостоятельные высказывания детей слова сложной слоговой структуры.  8. Воспитывать правильную ритмико-интонационную и мелодическую окраску речи. |
| II  Январь, февраль, март, апрель, май | 1. Продолжать закреплять и автоматизировать поставленные звуки в самостоятельной речи. 2. Развивать умение дифференцировать на слух и в речи оппозиционные звуки ([р] — [л], [с] — [ш], [ш] — [ж] и т. д.); формировать тонкие звуковые дифференцировки ([т] — [т’] — [ч], [ш] — [щ], [т] — [с] — [ц], [ч] — [щ] и т. д.). 3. Развивать умение анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности ее фонетического оформления. 4. Продолжать работу по исправлению нарушенных звуков ([р], [р’], [ч], [щ]). 5. Совершенствовать навыки употребления в речевом контексте слов сложной слоговой структуры и звуконаполняемости. 6. Продолжать работу по воспитанию правильного темпа и ритма речи, ее богатой интонационно-мелодической окраски. |

**Развитие лексико – грамматических средств языка и развитие связной речи в подготовительной группе.**

|  |  |
| --- | --- |
| Период | Содержание работы |
| I  Сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь | 1. Расширять лексический запас в процессе изучения новых текстов *(черепаха, дикобраз, изгородь, крыльцо, панцирь, музей, театр, суша, занавес, выставка).* 2.Активизировать словообразовательные процессы: употребление наименований, образованных за счет словосложения: *пчеловод, книголюб, белоствольная береза, длинноногая — длинноволосая девочка, громкоговоритель*; прилагательных с различными значениями соотнесенности: *плетеная изгородь, камышовая, черепичная крыша* и т. д.  3. Учить употреблять существительные с увеличительным значением (*голосище, носище, домище*).  4. Совершенствовать навыки подбора и употребления в речи антонимов — глаголов, прилагательных, существительных (*вкатить — выкатить, внести — вынести, жадность — щедрость, бледный — румяный*). 5. Объяснять значения слов с опорой на их словообразовательную структуру (*футболист — спортсмен, который играет в футбол*). Упражнять в подборе синонимов и практическом употреблении их в речи (*скупой, жадный, храбрый, смелый, неряшливый, неаккуратный, грязнуля*).  6. Учить дифференцированно использовать в речи простые и сложные предлоги.  7. Учить образовывать сравнительную степень прилагательных (*добрее, злее, слаще, гуще, дальше*); сложные составные прилагательные (*темно-зеленый, ярко-красный*).  8. Развивать понимание и объяснять переносное значение выражений: *широкая душа, сгореть со стыда.*  9. Совершенствовать умение преобразовывать названия профессий м. р. в  профессию ж. р. (*воспитатель — воспитательница, баскетболист — баскетболистка*).  10. Учить детей преобразовывать одну грамматическую категорию в другую (*танец — танцевать — танцовщик — танцовщица — танцующий*).  11. Закреплять умение выделять отличительные признаки предметов, объектов; составлять загадки с опорой на эти признаки.  12. Совершенствовать навыки сравнения предметов, объектов; составление рассказов-описаний каждого из них.  13. Учить подбирать слова-рифмы, составлять пары, цепочки рифмующихся слов; словосочетаний с рифмами.  14. Упражнять в конструировании предложений по опорным словам. 15. Формировать навыки составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности.  16. Упражнять в распространении предложений за счет введения однородных членов (сказуемых, подлежащих, дополнений, определений).  17. Учить анализировать причинно-следственные и временные связи, существующие между частями сюжета.  18. Закреплять навыки составления рассказа по картине (с опорой на вопросительно-ответный и наглядно-графические планы).  19. Продолжать учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок; заучивать потешки, стихотворения.  20. Совершенствовать навыки пересказа рассказа, сказки с опорой на картинный, вопросный планы.  21. Формировать навыки составления предложений с элементами творчества (с элементами небылиц, фантазийными фрагментами).  22. Учить составлять рассказы с элементами творчества (дополняя, изменяя отдельные эпизоды). |
| II  Январь, февраль, март, апрель, май | 1. Уточнять и расширять значения слов (с опорой на лексические темы). 2. Активизировать словообразовательные процессы: объяснение и употребление сложных слов (*стекловата, Белоснежка, сладкоежка, самокат, снегокат*); объяснение и практическое употребление в речи существительных с уменьшительно-ласкательным и увеличительным значением (*кулак — кулачок — кулачище*).  3. Закреплять употребление обобщенных понятий на основе их тонких дифференциаций (*цветы: полевые, садовые, лесные*).  4. Совершенствовать навык употребления в самостоятельной речи сложных предлогов. 5. Учить объяснять и практически употреблять в речи слова с переносным значением (*ангельский характер, ежовые рукавицы, медвежья услуга* и др.). 6. Совершенствовать умение подбирать синонимы (*прекрасный, красивый, замечательный, великолепный*).  7. Учить употреблять эти слова в самостоятельной речи. 8. Закреплять навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. 9. Закреплять навыки согласования числительных с существительными в роде, падеже. 10. Продолжать учить подбирать синонимы и употреблять их в самостоятельной речи (*молить — просить — упрашивать; плакать — рыдать — всхлипывать*).  11. Совершенствовать умение преобразовывать одни грамматические формы в другие (*веселье — веселый — веселиться — веселящийся*). 12. Продолжать учить объяснять и практически употреблять в речи слова переносного значения *(смотреть сквозь розовые очки, собачья преданность, работать спустя рукава, закидать шапками).*  13. Закреплять навыки выделения частей рассказа, анализа причинно-следственных и временных связей, существующих между ними. 14. Продолжать совершенствовать навыки распространения предложений за счет введения в них однородных членов предложения. 15. Продолжать совершенствовать навык пересказа сказок, рассказов:  • с распространением предложений;  • с добавлением эпизодов;  • с элементами рассуждений; с творческим введением новых частей сюжетной линии (начала, кульминации, завершения сюжета). 16. Заучивать стихотворения, потешки. 17. Совершенствовать навыки составления рассказов-описаний (одного предмета, двух предметов в сопоставлении). 18. Продолжать учить составлять рассказ по картине, серии картин. 19. Закреплять умения составлять словосочетания, предложения с рифмующимися словами. 20. Совершенствовать навыки составления развернутого рассказа о каком-либо событии, процессе, явлении за счет подробного, последовательного описания действий, поступков, его составляющих. |

**Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения в подготовительной группе.**

|  |  |
| --- | --- |
| Период | Содержание работы |
| I  Сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь | 1. Развивать произвольное внимание, слуховую память.  Закреплять понятия «звук», «слог». 2. Совершенствовать навыки различения звуков: речевых и неречевых, гласных — согласных, твердых — мягких, звонких — глухих, а также звуков, отличающихся способом и местом образования и т. д. 3. Формировать умение выделять начальный гласный звук, стоящий под ударением, из состава слова (*у — утка*).  4. Учить анализировать звуковой ряд, состоящий из двух — трех — четырех гласных звуков.  5. Учить осуществлять анализ и синтез обратного слога, например: *an*.  6. Формировать умение выделять последний согласный звук в слове, например: *мак.*  7. Учить выделять первый согласный звук в слове, например: *кот.* 8. Формировать умение выделять гласный звук в положении после согласного (в слогах, словах). 9. Учить производить анализ и синтез прямых слогов, например: *са, па.* 10. Знакомить с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам ([а], [о], [у], [ы], [п], [т], [к], [л], [м] — количество изучаемых букв и последовательность их изучения определяется логопедом в зависимости от индивидуальных особенностей детей); учить анализировать их оптико-пространственные и графические признаки. 11. Учить составлять из букв разрезной азбуки слоги: сначала обратные, потом — прямые. 12. Учить осуществлять звуко-буквенный анализ и синтез слогов. 13. Развивать оптико-пространственные ориентировки. 14. Развивать графо-моторные навыки. |
| II  Январь, февраль, март, апрель, май | 1. Продолжать развивать оптико-пространственные ориентировки. 2.Совершенствовать графо-моторные навыки. 3. Закреплять понятия, характеризующие звуки: «глухой», «звонкий», «твердый», «мягкий»; введение нового понятия «ударный гласный звук». 4. Закреплять изученные ранее буквы, формировать навыки их написания. 5. Знакомить с буквами, обозначающими звуки, близкие по артикуляции или акустическим признакам ([с] — [ш], [с] — [з], [п] — [б] и т. д.). 6. Закреплять графические и оптико-пространственные признаки изученных букв, формировать навыки их дифференциации. 7. Продолжать формировать навыки деления слова на слоги. 8. Формировать операции звуко-слогового анализа и синтеза на основе наглядно-графических схем слов (например: *вата, кот).* 9. Вводить изученные буквы в наглядно-графическую схему слова. 10. Обучать чтению слогов, слов аналитико-синтетическим способом. 11. Формировать навыки написания слогов, слов (например: *лапа*). 12. Знакомить со словами более сложной слоговой структуры (*шапка, кошка*), учить их анализировать, выкладывать из букв разрезной азбуки, читать и писать. 13. Формировать навыки преобразования слогов, слов с помощью замены букв, удаления или добавления буквы (*му — пу, мушка, пушка, кол — укол* и т. д.). 14.Учить определять количество слов в предложении, их последовательность. 15. Учить выкладывать из букв разрезной азбуки и читать небольшие предложения. 16. Формировать навык беглого, сознательного, послогового чтения коротких текстов. |

**Календарно-тематическое планирование**

**Тематическое планирование фронтальных занятий по формированию правильного звукопроизношения у детей с общим недоразвитием речи первого года обучения (старшей группы)**

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц,  неделя | Тема занятия |
| Декабрь  1  2  3  4 | Знакомство с артикуляционным аппаратом |
| Понятие о речевых и неречевых звуках |
| Звук [а]. |
| Звук [у]. |
| Январь  3  4 | Звуки [а], [у]. |
| Звук [и]. |
| Февраль  1  2  3  4 | Звуки [а], [у], [и]. |
| Звук [о]. |
| Звук [м]. |
| Звуки [а],[у],[и],[о]. |
| Март  1  2  3  4 | Звук [в]. |
| Звук [н]. |
| Звуки [м], [н]. |
| Звук [п]. |
| Апрель  1  2  3  4 | Звук [к]. |
| Звук [ы]. |
| Звуки [и], [ы]. |
| Звук [л]. |
| Май  1  2  3  4 | Звук [л']. |
| Звуки [л], [л']. |
| Звук [с]. |
| Звук [с']. |

**Приложение 2**

***Карта развития ребенка в рамках образовательной программы***

**Индивидуальный образовательный маршрут развития воспитанника c ОНР.**

Дата заполнения:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Общие данные:**

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. ребенка.  Дата рождения.  Возрастная группа. |  |
| Сведения о семье:  Мать (Ф.И.О.)  Отец (Ф.И.О.)  Состав семьи (полная, неполная, многодетная, наличие братьев и сестер) |  |
| Группа здоровья |  |
| Особенности моторной сферы:  Развитие крупной моторики  Развитие мелкой моторики  Латерализация (ведущая правая/левая рука, амбидекстр) |  |
| Отношение к занятиям |  |
| Разделы основной общеобразовательной программы, усвоенные на недостаточном уровне (по результатам диагностики):  - социально-коммуникативное развитие  -физическое развитие  -речевое развитие  -познавательное развитие  -художественно-эстетическое развитие |  |

**Алгоритм психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОНР**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учитель-логопед** | **Педагог-психолог** | **Воспитатель** | **Инструктор**  **по ФК** | **Музыкальный**  **руководитель** | **Музыкальный руководитель.** |
| **Диагностика** | | | |  | |
|  |  |  |  |  |  |
| **Коррекционно-развивающая работа** | | | |  | |
|  |  |  |  |  |  |
| Консультирование, профилактика и просвещение  родителей и педагогов | | | |  | |
|  |  |  |  |  | * Клуб «Заботливая мама» |
| Организационная работа. | | | |  | |
| * Изучение заключения ПМПК, медицинских карт. * Мониторинг * Комплектование микрогрупп детей по проявлениям нарушений. * Составление рекомендаций для ИОМ ребенка.\ * Оценка качества и устойчивости результата. | | | |  | |

Рекомендации учителя-логопеда \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(по результатам диагностического обследования)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления работы | Рекомендованные игры и задания. | прочее |
| Лексико- грамматические средства речи (лексика,  словоизменение, словообразование) |  |  |
| Связная речь. |  |  |
| Звукопроизношение |  |  |
| Фонематический анализ и синтез. |  |  |
|  |  |  |