

**«Содержание**

1. **Целевой раздел**

 1. Обязательная часть

* 1. Пояснительная записка
	2. Цель и задачи реализации программы
	3. Принципы формирования программы
	4. Основные подходы к формированию программы
	5. Возрастные особенности детей конкретного возраста
	6. Планируемые результаты освоения программы
	7. Индивидуальные образовательные маршруты

 2 часть, формируемая участниками образовательных отношений

1. **Содержательный раздел**

 2.1.Обязательная часть

 2.1.1.Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».

 2.1.1.1. Труд взрослых, самообслуживание и детский труд.

 2.1.1.2. Основы безопасного поведения

 2.1.1.3. Игровая деятельность.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».

 2.1.2.1. Развитие сенсорной культуры, математических представлений.

 2.1.2.2. Познание предметного и социального мира.

 2.1.2.3. Опытно-экспериментальная деятельность.

 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».

 2.1.3.1. Развитие речи

 2.1.3.2. Восприятие художественной литературы. (обучение грамоте)

 2.1.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».

 2.1.4.1. Изобразительное искусство.

 2.1.4.2. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

 2.1.4.3. Музыка

 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».

 2.2. часть, формируемая участниками образовательных отношений.

1. **Организационный раздел**

 3.1. Обязательная часть

 3.1.1. Режим дня (теплый, холодный периоды)

 3.1.2. Объём образовательной нагрузки

 3.1.3. Комплексно-тематический план

 3.1.4. Модель проектирования содержания и форм совместной образовательной деятельности в ходе режимных моментов

 3.1.5. Социальное партнерство с родителями

 3.6.6. Условия реализации рабочей программы

* Развивающая предметно – пространственная среда в группе
* Материально – техническое оснащение
* Наглядный материал по комплексно – тематическому планированию
* Развивающие и дидактические игры
* Развивающая среда участка группы
* Методическое обеспечение

 3.2 .часть, формируемая участниками образовательных отношений

1. **Дополнительный раздел**

4.1. Презентация рабочей образовательной программы

1. **Целевой раздел**
	1. **Пояснительная записка.**

Рабочая образовательная программа разработана с учетом особенностей дошкольного учреждения, образовательных потребностей и запросов родителей. Определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

 Рабочая образовательная программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 9 г. Липецка.

 Рабочая образовательная программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;

- Постановлением от 15 мая 2013 года № 26 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;

- Устава ДОУ № 9 г. Липецка;

- Положением о рабочей программе педагогов дошкольной образовательной организации.

Рабочая программа разработана по образовательным областям (социально коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие),которые включают в себя регламентированные виды деятельности (познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы, конструирование, изобразительная, музыкальная, двигательная).

**1.2. Цели и задачи реализации программы.**

**Цель программы**: планирование, организация и управление образовательным процессом по всем образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие с учетом особенностей общего недоразвития речи и с тяжелой речевой патологией. Организация педагогического процесса, направленно на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

**Задачи программы:**

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;
* создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса; развития речи детей;
* творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

соблюдения в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающие умственные и физические перегрузки

***1.3.Принципы формирования Программы***

Основные принципы формирования Программы:

* принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* принцип научной обоснованности и практической применимости;
* принцип критерия полноты, необходимости и достаточности;
* принцип единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
* принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
* принцип календарно-тематического построения образовательного процесса;
* принцип развития ребенка с учетом возрастных закономерностей его психического развития на каждом возрастном этапе;
* принцип реализации качественного, возрастного, культурно-исторического, личностного и деятельностного подходов.

***1.4. Основные подходы к формированию программы***

 Программа сформирована на основе требований ФГОС, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему.

* Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.
* Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
* Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена на:

* создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
* на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В программе учитываются:

* индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья.
* возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

**1.5. Возрастные особенности детей 3 - 4-х лет.**

 На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

 В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативные, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

 Дети 3—4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения,

связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»). В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной

координации. В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения , их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.); с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (магазин , супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.); о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник); праздниках (Новый год , День своего рождения); свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается). Различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых. Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и, прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну - две роли.

Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения с взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко - тихо, высоко - низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально – художественной деятельности, музыкально – ритмическим движениям).

**1.6. Планируемые результаты освоения детьми четвертого года жизни основной образовательной программы.**

**Социально-коммуникативное развитие:**

- Ребенок принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию. Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок. Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений. Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.

- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

**Познавательное развитие:**

- Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими. Ориентируется в помещениях детского сада, правильно называет свои город. Знает и называет растения и животных, их детенышей. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл «больше», «меньше», «столько же». Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму. Понимает смысл обозначений: вверху- внизу, впереди, сзади, слева, справа, на, над, под, верхняя, нижняя. Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь».

**Художественно- эстетическое развитие:**

- Ребенок изображает отдельные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками. Отделяет небольшие комочки пластилина, глины,

раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки. Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

- Слушает музыкальные произведения до конца. Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо - громко). Умеет выполнять танцевальные движения: кружится в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыки с предметами. Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан.

**Речевое развитие:**

- Ребенок отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения. Использует все части речи, простые нераспространенные предложения с однородными членами. Рассматривает сюжетные картинки.

- Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы взрослого. Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

**Физическое развитие:**

- Ребенок умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого. Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке- стремянке, гимнастической стенке произвольным способом. Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места. Катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; умеет ударять мячом об пол, бросает вверх 2-3 раза подряд и ловит; метает предметы правой и левой руками.

- Ребенок приучен к опрятности. Замечает и устраняет непорядок в одежде. Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.

**1.7. Индивидуальные образовательные маршруты**

Для успешного усвоения детьми Программы разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

**Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются:**

* для детей, не усваивающих основную образовательную программу дошкольного образования;
* для одаренных детей.

**Процедура разработки индивидуальных образовательных маршрутов:**

Воспитатели совместно с узкими специалистами разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут (содержательный компонент), затем фиксируется разработанный способ его реализации (технология организации образовательного процесса детей, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории).

**При разработке индивидуального маршрута учитываются следующие принципы:**

* принцип опоры на обучаемость ребенка;
* принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития. Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка;
* принцип соблюдения интересов ребенка;

принцип тесного взаимодействия и согласованности работы "команды" специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации);

* принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы;
* принцип отказа от усредненного нормирования;
* принцип опоры на детскую субкультуру. Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт.

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, не усваивающих Программу, мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

Условия реализации индивидуального маршрута (учебного плана) должны соответствовать условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования , установленными ФГОС.

**Дети с особыми возможностями здоровья**

- сенсорное развитие , соответствующее возрасту: освоение эталонов – образцов цвета, формы, величины, эталонов звуков;

-накопление обобщенных представлений о свойствах предметов, материалов;

- освоение предметно-практической деятельности, способствующей выявлению разнообразных свойств предметов, а также пониманию отношений между предметами (временных, пространственных, количественных);

-освоение продуктивных видов деятельности (конструирование, лепка, аппликация, работа с природным материалом), способствующих сенсорному, умственному, речевому развитию ребенка;

- накопление языковых представлений, развитие фонетико-фонематических процессов, подготовка к обучению грамоте;

-уточнение, обогащение и систематизация словаря на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающего мира;

-формирование диалогической и монологической форм речи, развитие навыков общения;

-развитие элементарных математических представлений и понятий, соответствующих возрасту;

-формирование соответствующих возрасту навыков игровой деятельности – формирование адекватных эмоционально-волевых проявлений и способов общения и взаимодействия.

**Дети, обладающие интеллектуальным и творческим потенциалом, развитие которых превышает образовательный стандарт**

*Интеллектуальное развитие личности*

- моделирование (исследование объектов живой и неживой природы), нахождение решений проблемных ситуаций;

-сознательная постановка целей, определение путей, ведущих к их достижению;

- умение решать логические задачи и цепочки с использованием ТРИЗ;

- освоение способов решения ребусов, лабиринтов, кроссвордов;

- способность работать и творить как в групповом субъекте, так и в индивидуальном порядке создавать творческий продукт;

 Выработка адекватной самооценки.

*Художественно-эстетическое развитие личности*

- развитие музыкальных способностей: эмоциональной отзывчивости, проявление музыкального вкуса, мелодического слуха, ритмического чувства, тембрового и динамического слуха;

- формирование вокальных певческих умений;

 - самостоятельное выразительное и творческое проявление в пении и музыкально-ритмическом движении;

- самостоятельная импровизация с движениями.

**Требования к результатам развития детей с ограниченными возможностями здоровья**

- ребенок способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми;

- ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности новых знаний, переживать радость открытия нового;

- ребенок проявляет готовность заботиться о своем здоровье, готов соблюдать правила безопасности жизнедеятельности.

Оценка индивидуального развития детей производится педагогами в рамках педагогической диагностики, связанной с определением эффективности организации образовательного процесса и лежащей в основе дальнейшего планирования педагогической деятельности. Результаты педагогической диагностики будут использоваться для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции его развития);

-оптимизация работы с группой детей.

**II .Содержательный раздел.**

* 1. **Обязательная часть.**

2. 1.1**. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».**

2.1.1.1. Труд взрослых, самообслуживание, детский труд

- Задачи :

-Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).

− Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.

 − Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки .

- Содержание

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| самообслуживание | Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Совместная деятельность детей |
| Формируем культурно- гигиенические навыки, самообслуживание в процессе одевания и раздевания (одевание и раздевание определенной последовательности). Приучаем к опрятности, поддерживанию порядка в игровой комнате. | Показ, объяснение обучение, наблюдения | Напоминание, беседы, потешки | Дидактические игры с куклой |
| Хозяйственно-бытовой труд Привлекаем к выполнению простейших трудовых действий. Формирование навыков поддержания порядка в группе и на участке. Учим совместно с взрослым и под его контролем подготавливать материал к познавательной деятельности и осваивать дежурство по столовой. Побуждаем оказывать помощь взрослым, воспитываем бережное отношение к результатам их труда | Обучение, показ, объяснение, наблюдение | Обучение, совместный труд, рассматривание иллюстраций наблюдение | Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей |
| Труд в природе . В помещении и на участке учить наблюдать, как взрослый ухаживает за растениями. Воспитание заботливого отношения к растениям. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями | Показ, объяснение, обучение | Обучение, совместный труд детей и взрослых, (полив растений, протирание листьев от пыли) беседы, чтение художественной литературы | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги |

2.1.1.2. Основы безопасного поведения (см. Т.П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников», Т.И. Данилова Программа «Светофор» , Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева «Безопасность». Л.Л. Тимофеева «Формирование основ безопасности») .

Задачи :

− Развивать интерес к правилам безопасного поведения;

− Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.

 − Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

- Содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Задачи |
| Сентябрь | «Безопасность в нашей группе»«Режим дня»«Личная гигиена»«Самообслуживание» | Закрепить знания о своей группе, развивать умение ориентироваться в групповом пространстве, чувство безопасности и самосохранения; обогащать представление о доступном предметном мире, назначении предметов, правилах их безопасного использования; воспитывать аккуратность, бережное отношение к предметам, находящимся в группе.Провести беседу с привлечением наглядности, рассмотреть совместно с детьми алгоритм процессов личной гигиены (мытье рук, чистка зубов), обратить внимание детей на последовательность режимных моментов.Развивать умения выполнять гигиенические процедуры; закреплять понимание значимости и необходимости гигиенических процедур.Обогащать представление детей о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их; развивать умение одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами и игрушками при участии взрослого, способствовать развитию стремления к самостоятельным действиям; способствовать формированию элементарной культуры поведения во время еды за столом. |
| ОктябрьНоябрьДекабрьЯнварьФевраль | «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице»Тема: «Светофор»«Помощник на дороге»«Безопасное поведение»«Уроки Айболита»«Личная гигиена»«Здоровье и болезнь»«Отношение к больному человеку»«Контакты с животными»«Бездомные животные»«Безопасность в нашей группе»«Безопасное поведение на ёлке »«О пожарной безопасности»«Бытовые опасности»«Балкон»«Открытое окно»*«О правилах важных-пожароопасных»**«Правила движения мы узнали – на дороге внимательными стали»**«Будьте здоровы»*«По секрету мы расскажем вам об этом» | Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить правильно вести себя в таких ситуациях.Дать представление о работе прибора «светофор»; рассказать о сигналах для машин и людей; учить различать сигналы светофора и подчиняться им.Продолжить знакомство с работой светофора; развивать знания о сигналах для машин и людей; продолжать учить различать сигналы светофора и подчиняться им.Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации безопасного поведения; организовать совместную проектную деятельность детей.Научить заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.Обогащать представления детей о процессах умывания, купания; совершенствовать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, выполнять элементарные приемы ухода за собой, пользоваться носовым платком, туалетом; развивать умение отражать в игре культурно-гигиенические навыки.Способствовать формированию представлений о здоровье, болезни, здоровом человеке, о том, что помогает быть здоровым; развивать интерес к правилам здоровьесберегающего поведения; создать условия для участия в коллективной игровой деятельности.По возможности не оберегать детей от знания о тяжелых, хронических заболеваниях, инвалидности; способствовать появлению чувства сострадания, стремления помочь больным, одиноким, пожилым людям.Развивать интерес к правилам безопасного поведения; объяснить, что контакты с животными иногда могут быть опасны; развивать умения отражать в игре при участии взрослого культурно-гигиенические навыки, правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; объяснить, что контакты с животными иногда могут быть опасны; вовлекать детей в простейшую игровую деятельность.Закрепить знания о своей группе, развивать умение ориентироваться в групповом пространстве, чувство безопасности и самосохранения .Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации безопасного поведения .Дать понятие об использовании огня в хозяйстве, промышленности; закрепить знания о том, какие материалы легко воспламеняются, какие являются огнестойкими; сформировать понятие о том, что необходимо быть всегда осторожными с огнем; формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.Развивать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения в быту; обогащать представление о доступном ребенку предметном мире, назначении предметов, правилам их безопасного использования; формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.Расширить представление о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме; сформировать понятие о том, что нельзя без присмотра взрослых выходить на балкон и играть там.Расширить представления о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме; сформировать понятие о том, что нельзя без присмотра взрослых открывать окна и выглядывать из них.Продолжать знакомить детей справилами пожарной безопасности;формировать умение осторожно обращаться с огнём; воспитывать в детях уважения к профессии пожарных.Закреплять и систематизировать знания по безопасности на авто - железной дороге; воспитывать у детей правила поведения и общения в общественном транспорте.Формировать представление о понятии здоровья и ЗОЖ; режим дня.Способствовать созданию комфортной и безопасной атмосферы в группе. Познакомить с основными правилами безопасного поведения дома, на улице и в детском саду. |
| Март | «Мир вокруг нас»«Безопасность на дорогах»«Безопасность собственной жизнедеятельности»« Безопасное питание – залог процветания» | Продолжать формировать представление детей о безопасном поведении в окружающем его мире.Формировать представления о машинах, улице, дороге; знакомить с некоторыми видами транспортных средств (автомобиля, автобуса) .Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.- знакомить с понятиями "можно - нельзя", "опасно"- формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.) .Дать детям знания и представления о безопасных продуктах питания, их влиянии на организм человека . |
| Апрель | «От шалости до беды один шаг»«Если чужой приходит в дом»«Не пей из копытца – козленочком станешь»«Кошка и собака – наши соседи» . | Развивать чувство безопасности и самосохранения .Учить детей правильно вести себя дома, когда они остаются одни .Помочь осознать детям, что употребление грязной воды может привести к нежелательным последствиям .Формировать у детей навыки безопасного поведения с домашними животными . |
| Май | «Хрюша попал в беду»Опасные ситуации «Кузька у окна»«В мире опасных предметов»«Пожарная безопасность» | Дать детям понятие о том, какую опасность таят в себе спички .Закрепить представления детей о некоторых опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются дома .Развивать представления детей об опасных для жизни и здоровья предметов, с которыми они встречаются в быту .Знакомить детей с правилами противопожарной безопасности, формировать элементарные знания об опасности шалостей с огнем . |
| Июнь | «Опасные деревянные предметы»Ситуация «рядом с газовой плитой» | Закрепить у детей представление о предметах, которые могут угрожать жизни и здоровью детей .Закрепить представления детей о некоторых опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются дома, о правилах пользования ими . |
| Июль | «Солнце, воздух и вода»«Ориентация в пространстве и во времени» | Формировать навыки безопасного поведения в жаркую солнечную погоду .Способствовать формированию способности ориентироваться в пространстве. |
| Август | «Грузовой и легковой автомобили»«Наш друг – светофор» | Учить различать и называть по внешнему виду грузовые и легковые автомобили.Продолжать знакомить с назначением светофора для пешеходов, дать понятие о неукоснительном выполнении сигналов светофора . |

2.1.1.3. Игровая деятельность .

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр:

 − развивать игровой опыт каждого ребенка.

− Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.

 − Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

- Содержание :

Сюжетно-ролевые игры

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Название игры |
| Сентябрь | «Собираемся на прогулку» |
|  | «Магазин» «Строим дом» |
| Октябрь |  «Почта»  «Парикмахерская»«День рождения Степашки». |
| Ноябрь | «Игрушки у врача» "Добрый доктор Айболит" "Кукла заболела" |
| Декабрь | "Баюшки-баю" "Пора кушать". "Надо, надо умываться" |
| Январь | "У меня зазвонил телефон" « Приходите в гости к нам» "Укладывание игрушек спать"  |
| Февраль | "Домашние заботы""Цирк""Матрешки ходят в гости" |
| Март | "Я – шофер!" (игры с машинками)"Путешествие на машине"*«*Угощение*»* |
| Апрель | «Воробьиха»*«*Медвежата*»*«Ежиха»  |
| Май |  « Детский сад» « Магазин» « Добрый доктор Айболит» |
| Июнь | « Семья»« Больница»«Детский сад» |
| Июль Август | «Водитель автобуса»« Моряки»«Цирк»«Продавец»«Парикмахер»«Зоопарк» |

Театрализованные игры

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Название игры | Задачи |
| Сентябрь | « Стихотворения « Игрушки» А.Барто .«Обыгрывание ситуаций».« Игра с театральными куклами.( кукол дети выбирают сами.)« Заяц и гуси.» | Учить проговаривать слова и сочетать их с действиями.Развивать умение рассказывать стихотворение и обыгрывать его.Учить работать с куклами. Вызвать радость от участия в театрализованной игре .Формировать чувство музыкального ритма . |
| Октябрь | « Настроение .»« Показ сценок на фланелеграфе .»« Показ кукольного театра по сказке «Ёж и грибок .»Драматизация сказки « Курочка Ряба.» | Научить быть внимательными к чувствам и желаниям других.Тренировать способность подражать взрослым и детям.Развивать желание доставлять радость другим .Учить выразительно проговаривать слова: «Не плач,дед, не плач ,баба…» |
| Ноябрь | Игровое упражнение « Запомни движение.»« Чтение сказки « Репка».Драматизация сказки « Репка.»Драматизация сказки «Теремок.» | Учить запоминать и повторять движения , показанные воспитателем .Учить выделять главных героев сказки .Учить разыгрывать сказку ,используя мимику , жесты .Учить имитации движений животных сказки . |
| Декабрь | Обыгрывание стихотворения А .Барто « Зайку бросила хозяйка.»Игра « Кто как передвигается.»ТРИЗ « Придумай такого колобка , которого лиса не съест.»Драматизация сказки « Колобок.» | Учить сопереживать героям произведений .Учить имитировать движения диких животных , голоса животного.Учить придумывать сюжет сказки .Побуждать разыгрывать знакомые сказки . |
| Январь | Игровое упражнение « Угадай ,кто я?»Чтение стихотворения в лицах. Ивенсен «Ёлочка.»Чтение сказки « Три медведя.»Драматизация сказки « Маша и медведь.» | Развивать творческие способности ,выдумку, фантазию .Учить понимать прекрасное в природе .Учить владеть голосом ,подражать животным .Приобщать к народному творчеству . |
| Февраль | Потешка « Водичка , водичка , умой моё личико.»Показ воспитателем кукольного теара « Сказка о глупом мышонке.»Чтение сказки « Волк и семеро козлят.»Драматизация сказки « Волк и семеро козлят.» | Прививать любовь к народному фольклору через потешку .Учить анализировать свои поступки и поступки окружающих ,понимать положительные и отрицательные стороны.Учить обыгрыванию главных героев , изображать грустную козу ,весёлых беззаботных козлят , злого голодного волка .Учить перевоплощаться , уметь радовать других и радоваться самим . |
| Март | Обыгрывание ситуации из сказки « Царевна Несмеяна.»Чтение потешки « Кисонька- мурлысонька.»Показ сказки Сутеева « Кто сказал «мяу»?на фланелеграфе .Театр на столе « Упрямые козлики.» | Упражнять детей владеть своим голосом.Учить обыгрывать потешки .Учить показывать сказки , мимикой и пантомимой изображать домашних животных .Учить рассказывать , используя все средства выразительности . |
| Апрель | Драматизация сказки « Почему кот моется после еды.»Рассказывание сказки « Лиса и Заяц.»Показ сказки « Лиса и Заяц» теневым театром вместе с воспитателем .Ряженье в костюмы героев сказки . | Упражнять в подражательных движениях.Учить выделять характерные особенности героев сказки .Учить показывать сказку теневым театром , показывая действия характерные животным.Развивать умение двигаться под музыку соответственно движениям героя сказки . |
| Май | Показ сказки «Колобок» на фланелеграфе .Драматизация сказки « Репка».Рассказывание потешек .Сказочная викторина. | Развивать умение владеть голосом , слушать и слышать друг друга .Учить артистизму.Прививать любовь к народному фольклору .Развивать умение отгадывать по костюму героя , из какой он сказки . |
| Июнь | Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем.Кто на картинке?.Разыгрывание ситуации «Не хочу манной каши!»Игра с воображаемым объектом | Развивать воображение, инициативу, внимание, умение действовать согласованно, обыгрывать воображаемые предметы.Развивать умение передавать образы живых существ с помощью пластических выразительных движений.Учить интонационно выразительно проговаривать фразы.Формировать навыки работы с воображаемыми предметами;- воспитывать гуманное отношение к животным. |
| Июль | Разыгрывание по ролям стихотворения «Кто как считает?».Игра-пантомима «Был у зайца огород» (В. Степанов.)Игра-пантомима «Медвежата».Игры–стихи. | Развивать интонационную выразительность речи .Развивать пантомимические навыки.Развивать пантомимические навыки .Учить детей обыгрывать литературный текст, поддерживать стремление самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движение, мимику, позу, жест. |
| Август | Телефон.Самолеты и бабочки.Кто на картинке?.Веселые обезьянки. | Развивать фантазию, диалогическую речь.Учить детей владеть мышцами шеи и рук; ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке.Развивать умение передавать образы живых существ с помощью пластических выразительных движений.Развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции. |

2.1.1.4. Социализация. Нравственное воспитание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Задачи |
| Сентябрь | ««Режим дня»«Поведение в детском саду»«Работники детского сада»«Мои друзья» | Дать детям понятие «режим дня», рассказать о его значении для здоровья детей. Развивать умение рассуждать, делать умозаключения.Закрепить основные правила поведения детей в группе и на участке детского сада .Воспитывать привычку безопасного поведения в детском саду.Учить детей доброжелательному отношениюк взрослым. Раскрыть значение вежливыхслов, формировать у детей потребности вдоброжелательном общении с окружающими. Воспитывать желание помогать взрослым.Учить детей обращаться друг к другу поимени. Учить мальчиков и девочек общениюдруг с другом, самостоятельно выражать своюсимпатию. |
| Октябрь | «Где живут витамины»»«Если хочешь быть здоров…»«Оденем куклу на прогулку»Игра «Путешествие в Страну здоровья»  | Ввести понятие «витамины», «микробы»; рассказать, как предупредить болезни и что нужно делать, если заболел. Закреплять знания о пользе витаминов, выяснить, где они содержатся.Закреплять понятие «здоровье». Упражнять, что значит быть здоровым, как беречь своё здоровье. Обогащать активный словарь детей: «закаливание», «зарядка».Закреплять обобщающее понятие «одежда»; формировать гендерную принадлежность; учить правильно (по сезону) подбирать одежду на прогулку для куклы.Формирование навыков здорового образа жизни, закреплять знания детей в умывании; в знании предметов туалета и их назначении; закрепить знания о свойствах воды; воспитывать у детей культурно-гигиенические навыки. |
| Ноябрь  | «Кто я?»«Где я живу?»«Это я и моя семья»« Мои вещи» | Формировать у детей представления о себе (имя, фамилия, пол, возраст). Научить различать индивидуальные особенности своей внешности .Учить детей узнавать свой дом, квартиру, в которой живёт, детский сад, группу.Учить детей узнавать себя и членов семьи на фото. Развивать умение видеть и понимать свой внешний и внутренний мир.Учить детей знать свои вещи, узнавать свои игрушки, книжки среди других вещей. Учить детей быть внимательными. Воспитывать бережное отношение к вещам. |
| Декабрь | «Бытовые приборы и ребёнок»«Порошки не игрушки, таблетки не конфетки».«В дверь звонок? Смотри в глазок!»«Игры у новогодней ёлки» | Закреплять основные правила безопасного поведения в быту: самостоятельно не включать электроприборы, не поливать их водой; не трогать руками провода. Объяснить, что без присмотра взрослых нельзя использовать колющие и режущие предметы; закрепление номеров телефонов служб безопасности 01, 02, 03.Формировать привычку безопасного поведения дома. Объяснить детям, что все лекарства принимаются только под руководством взрослого, к ним нужно относиться с осторожностью.Учить детей узнавать ситуации, которые могут быть опасны, правилам поведения в таких ситуациях. Формировать у детей положительное отношение к правилам безопасного поведения.Повторить правила пользования электроприборами. Объяснить, что может случиться, если не соблюдать правил безопасного поведения в быту. Формировать сознательное отношение к своей безопасности; Закрепление номеров телефонов служб безопасности 01, 02, 03. |
| Январь | «Бродячие кусачие»«Если ты потерялся»«Коварные сосульки» «Осторожно - гололёд!!!» | Объяснить детям, что можно и чего нельзя делать при контактах с животными. Воспитывать в детях привычку безопасного поведения, учить их видеть моменты неоправданного риска в повседневности.Познакомить детей с правилами поведения в ситуации, если ребенок потерялся. Воспитывать навыки правильного поведения в экстремальных ситуациях, умения избегать их. Пополнять словарный запас: «паника», «помощь».Формировать сознательное и бережное отношение к своей безопасности. Обогащать словарный запас детей: «тяжесть», «травма».Объяснить детям о том, чем опасен гололед. Воспитывать привычку безопасного поведения. Учить видеть моменты неоправданного риска в повседневности. |
| Февраль | «Лекарство от одиночества»«Что такое хорошо и что такое плохо?»«Улыбка делает чудеса» «Хорошие и плохие поступки»  | Познакомить с понятием «дружба», «друзья». Воспитывать чувство сплоченности, взаимовыручки. Поддерживать психологическое здоровье детей.Закрепить умение детей играть дружно, делиться игрушками, вежливо обращаться друг к другу.Развивать умение видеть положительные черты своих товарищей, учить передавать положительные эмоции.Формировать у детей представления о нормах поведения, учить видеть положительные и отрицательные черты характера. |
| Март  | «Вместе дружная семья»«Вот эта улица, вот этот дом».«Мой город, в котором я живу»«Вот это да, в моём городе такая красота» | Знакомить детей понятиями «семья», «Члены семья», функциями семьи, условным обозначением .Дать представление о семейных обязанностях. Воспитывать любовь и отзывчивость к своим близким, родителям.Знакомить с понятиями «улица», «адрес».Способствовать запоминанию своего адреса.Воспитывать любовь, уважение к своей улице, желание облагородить ее.Познакомить детей с городом, в котором он живет, учить называть город; расширить представление детей о родном городе, в котором живут. Воспитывать любовь к городу, в котором живешь.Познакомить детей с достопримечательностями города; воспитывать любовь к родному городу. |
| Апрель  | «Что такое ДТП?»«Водители и пешеходы»«Пешеходный переход»«Домик у дороги нам всегда поможет». |  Рассказать детям, что такое ДТП. Объяснить, что для того чтоб водить машину нужно быть очень внимательным и ответственным. Обогащать словарный запас детей: «обязанность», «дисциплина», «штраф».Развивать навык ориентировки в окружающем пространстве. Учить использовать свои знания правил дорожного движения на практике. Закреплять умение наблюдать за движением транспорта по дороге.Закреплять знание правил дорожного движения, их значимость. Познакомить с дорожным знаком «Пешеходный переход».Продолжать знакомить детей со светофором, его назначением на дороге. Расширять представления о назначении дорожных знаков. Рассказать, что светофор может заменить регулировщик. |
| Май | «Наш зелёный детский сад».«Игрушки любят чистоту».«Сажаем репку».«Путешествие в страну цветов». | Формировать бережное отношение к растениям; закрепить представление об уходе за растениями; учит наблюдать за живой природой; воспитывать интерес к работе.Формирование положительного отношения к труду у детей дошкольного возраста. Содействовать обогащению развития у ребенка интереса к деятельности взрослых; желание оказывать помощь, создавая в труде положительную атмосферу.Учить сажать семена репки, ухаживать за ними; продолжать учить, познакомить с новым овощем – репкой. Продолжать развивать у детей желание трудиться. Проявлять в работе старание аккуратность, наблюдательность.Научить детей ухаживать за комнатными растениями. Дать первоначальное представление о влиянии человека и условий природы на жизнь растения. Воспитывать самостоятельность, доброжелательность, желание ухаживать за растениями. |

**2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Задачи образовательной области:

-Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами),

 − Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального) , способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур);

− Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре- экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).

− Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.

− Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.

 − Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении.

 2.1.2.1. Развитие сенсорной культуры. Формирование м элементарных математических отношений.

 Содержание

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема НОД | Задачи | Литература | Дата |
| Сентябрь | № 1№ 2№ 3№ 4 | Учить составлять группу из отдельных предметов и из группы выделять отдельные предметы .Учить составлять группу из предметов двух цветов и выделять отдельные предметы из группы .Учить различать понятия МНОГО и ОДИН .Учить раскладывать предметы правой рукой слева направо. Закреплять представления о цветах предметов .Учить находить много предметов и один предмет в специально подготовленной обстановке . | Л.Н.Коротовских «Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста» ,стр.8Л.Н.Коротовских «Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста» ,стр.9Л.Н.Коротовских «Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста» ,стр.11Л.Н.Коротовских «Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста» ,стр.13 |  |
| Октябрь | № 5№ 6№ 7№ 8 | Закреплять представления о понятиях вверху, внизу .Познакомить детей с кругом и квадратом , опираясь на их сравнение .Учить обследовать эти фигуры по контору .Упражнять детей в раскладывании указанного количества предметов на двух полосках , расположенных слева и справа .Показать ,что предметы могут быть разными по длине . Учить сравнивать контрастные по длине предметы способом приложения ,отражая результаты сравнения словами ДЛИННЕЕ , КОРОЧЕ . | Л.Н.Коротовских «Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста» ,стр.14Л.Н.Коротовских «Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста» ,стр.16Л.Н.Коротовских «Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста» ,стр.17Л.Н.Коротовских «Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста» ,стр.18 |  |
| Ноябрь | № 9№ 10№ 11№ 12 | Закреплять умение различать круг , квадрат .Обозначать данные о геометрических фигурах словами .Продолжать учить сравнивать предметы способами приложения и наложения .Продолжать учить находить много предметов и один предмет в специально подготовленной обстановке .Упражнять в умении составлять группы предметов .Закреплять умение раскладывать предметы правой рукой слева направо .Закреплять сравнивать контрастные по длине предметы способом приложения и результаты сравнения выражать словами . Совершенствовать умение выделять круг и квадрат среди прочих геометрических фигур. | Л.Н.Коротовских «Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста» ,стр.20Л.Н.Коротовских «Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста» ,стр.21Л.Н.Коротовских «Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста» ,стр.23Л.Н.Коротовских «Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста» ,стр.24 |  |
| Декабрь | № 13№ 14№ 15№ 16 | Способствовать формированию представления о равенстве множеств . Упражнять в различении симметричных частей тела .Развивать воображение детей ; учить узнавать и называть предметы по их схематическому изображению .Учить создавать узор из геометрических фигур по образцу .Учить составлять изображения из частей. | Л.Н.Коротовских «Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста» ,стр.25Л.Н.Коротовских «Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста» ,стр.26Л.Н.Коротовских «Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста» ,стр.27Л.Н.Коротовских «Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста» ,стр.28 |  |
| Январь | № 17№ 18№ 19№ 20 | Познакомить детей с треугольником ;учить обследовать фигуру , обводя её пальцем по контору .Учить уравнивать множества путём добавления одного элемента к меньшему множеству . Закреплять представления о круге , квадрате и треугольнике .Учить соотносить части суток с отдельными видами деятельности детей .Продолжать закреплять умения практического сравнения множеств ; уравнивая числа элементов множеств . | Л.Н.Коротовских «Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста» ,стр.29Л.Н.Коротовских «Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста» ,стр.31Л.Н.Коротовских «Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста» ,стр.32Л.Н.Коротовских «Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста» ,стр.33 |  |
| Февраль | № 21№ 22№ 23№ 24 | Познакомить детей со способами сравнения предметов по ширине, учить отражать результаты сравнения в речи : ШИРОКИЙ-УЗКИЙ ,ШИРЕ - УЖЕ .Учить детей схематически изображать предметы с помощью палочек .Упражнять в сравнении разных предметов по длине и ширине .Учить сравнивать два предмета по величине. | Л.Н.Коротовских «Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста» ,стр.35Л.Н.Коротовских «Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста» ,стр.36Л.Н.Коротовских «Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста» ,стр.37Л.Н.Коротовских «Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста» ,стр.38 |  |
| Март | № 25№ 26№ 27№ 28 | Познакомить детей со способами сравнения предметов па высоте .Закрепить приёмы сравнения предметов по высоте и ширине . Проверить умение находить один предмет и много предметов на карточках .Учить работать с предметами на ощупь. Продолжать работу по развитию воображения .Учить детей видеть в окружающих предметах знакомые геометрические фигуры . | Л.Н.Коротовских «Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста» ,стр.40Л.Н.Коротовских «Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста» ,стр.41Л.Н.Коротовских «Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста» ,стр.42Л.Н.Коротовских «Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста» ,стр.44 |  |
| Апрель | № 29№ 30№ 31№ 32 | Учить детей выполнять несколько движений по числу предметов ( без счёта )Учить устанавливать соответствие между элементами множеств. Развивать временные представления .Учить составлять знакомые изображения из геометрических фигур; закреплять умение определять местоположение предмета « от себя» .Учить детей группировать предметы по цвету . | Л.Н.Коротовских «Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста» ,стр.46Л.Н.Коротовских «Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста» ,стр.47Л.Н.Коротовских «Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста» ,стр.48Л.Н.Коротовских «Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста» ,стр.50 |  |
| Май | № 33№ 34№ 35№ 36 | Учить устанавливать равенство между количеством звуков и предметов .Упражнять в сравнении равных и не равных по количеству групп предметов .Упражнять детей в различении предметов по форме и группировке предметов по форме .Проверить умение детей сравнивать множества по количеству элементов. Проверить умение уравнивать множества предметов по количеству. Закреплять знания о геометрических фигурах . | Л.Н.Коротовских «Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста» ,стр.51Л.Н.Коротовских «Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста» ,стр.52Л.Н.Коротовских «Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста» ,стр.53Л.Н.Коротовских «Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста» ,стр.54 |  |

2.1.2.2. Познание предметного, социального и мира природы.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема НОД | Задачи | Литература | Дата |
| Сентябрь |  «Мои друзья»«Наша группа» | Учить детей доброжелательно относится к детям и взрослым в детском саду. Развивать чувство уверенности в самом себе, чувство коллективизма. Развивать эмоциональную отзывчивость.Познакомить детей с групповой комнатой. Учить детей ориентироваться в групповом пространстве. Развивать чувство любви и гордости за свою группу. | «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада», Волчкова В.Н., Степанова Н.В., с.44«Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада», Волчкова В.Н., Степанова Н.В., с.12 |  |
| Октябрь  |  «Чудо овощи»«Чудо фрукты»«Осень золотая»«Идем в лес за грибами и ягодами» | Познакомить детей с плодами овощных культур. Закрепить знания о месте их произрастания – огороде. Закрепить знания описывать овощ по характерным признакам, согласно схеме. Продолжать воспитывать благородные чувства к природе и людям, которые, благодаря своему труду, получают урожаи.Познакомить детей с плодами фруктовых деревьев. Закрепить знания детей о том, что фрукты растут в саду. Выделить характерные признаки фруктов, обследовать с помощью зрительно-осязательно-двигательных действий. Дать понятие о том, что человек ухаживает за растениями, чтобы получить хороший урожай.Познакомить детей с осенними явлениями в природе. Уточнить приспособление птиц и животных в условиях данного сезона. Закрепить знания детей об осенней одежде человека. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.Обогащать представления детей о дарах осени в лесу. Закрепить умение описывать предметы, замечая характерные признаки. Развивать воображение детей, эмоционально откликаться, переживать радость от общения друг с другом. | «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада», Волчкова В.Н., Степанова Н.В., 81«Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада», Волчкова В.Н., Степанова Н.В., с.72«Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада», Волчкова В.Н., Степанова Н.В., с.62«Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада», Волчкова В.Н., Степанова Н.В., с.90 |  |
| Ноябрь | «Грузовой транспорт»«Домашние животные»«Дикие животные»«Домашние птицы» | Дать детям понятие о грузовом транспорте, о грузах, которые перевозят водители на грузовом транспорте. Закрепить знания о составных частях грузовой машины. Развивать умение имитировать заданный образ, развивать воображение, творчество.Продолжать знакомить детей с классификацией животных (дикие и домашние). Закрепить умение сравнивать, находить сходство и различие. Познакомить с ролью взрослого по уходу за домашними животными.Обогащать представления детей о животных. Уточнить, что каждому животному необходимо жилище, пища, тепло и т.д. Развивать у детей интерес к живой природе, эмоциональную отзывчивость.Дать детям представление о домашних птицах, о характерных отличительных особенностях птиц. Закрепить понятие, что домашние птицы живут рядом с человеком. | «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада», Волчкова В.Н., Степанова Н.В., с.141«Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада», Волчкова В.Н., Степанова Н.В., 113«Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада», Волчкова В.Н., Степанова Н.В., с.100«Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада», Волчкова В.Н., Степанова Н.В., с.121 |  |
| Декабрь | «Зима белоснежная»«Зачем людям нужна одежда»«У кого какие шубки»«В лесу родилась елочка» | Закрепить знания детей о времени года – зима. Учить детей сравнивать разные времена года, отмечая характерные признаки каждого, уточнить, что времена года закономерно наступают один после другого. Развивать чувственность, наблюдательность, любознательность.Дать представление, для чего людям нужна одежда. Отметить, что в разные времена года человек меняет одежду в зависимости от сезонных изменений. Дифференцировать мужскую и женскую одежду.Дать детям представление об одежде, которая защищает человека от холода, и об «одежде» зверей, которая помогает перенести холодную зиму, защищает и маскирует от врагов. Познакомить с характерными признаками животных. Воспитывать интерес к животным, любознательность .Создать у детей атмосферу праздничного настроения. Развивать у детей мышление, фантазию, творческое воображение. Воспитывать любовь к русским народным традиционным праздникам. Тренировать терпеливость, уметь хранить свои секреты и бережное отношение к чужим секретам | «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада», Волчкова В.Н., Степанова Н.В., с.182«Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада», Волчкова В.Н., Степанова Н.В., с.194«Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада», Волчкова В.Н., Степанова Н.В., с.193«Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада», Волчкова В.Н., Степанова Н.В., с.160 |  |
| Январь | «Зимние развлечения»«Кто нас кормит» | Развивать тактильную чувствительность. Учить отвечать на проблемные вопросы, развивать логическое мышление, уметь объяснять, сравнивать, находить сходство и отличие между двумя объектами. Развивать у детей умение входить в определённый образ, представлять его, выполнять имитационные движения в соответствии с текстом .Закрепить знания детей о профессии водителя. Дать представление детям о профессии повара, предметах, необходимых для работы. Воспитывать уважение к труду взрослых, желание называть сотрудников детского сада по имени, отчеству. | «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада», Волчкова В.Н., Степанова Н.В., с.206«Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада», Волчкова В.Н., Степанова Н.В., с170 |  |
| Февраль | «Экскурсия в кабинет врача»«Таблетки растут на ветке, таблетки растут на грядке»«Как стать сильным»«Наши добрые дела» | Познакомить детей с профессиями врача и медицинской сестры. Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада. Развивать у детей наблюдательность. Учить детей полно отвечать на вопросы, находить как можно больше слов.Познакомить детей с понятием витамины. Закрепить знания об овощах и фруктах, об их значении в питании. Воспитывать у детей культуру еды, чувство меры. Развивать логическое мышление, внимание.Воспитывать у детей доброе отношение к своему папе, вызывать чувство гордости и радости за благородные поступки родного человека. Закрепить умение работать по схеме, составлять описательный рассказ.Развивать у детей доброе отношение ко всему окружающему миру. Учить детей анализировать свои поступки и поступки своих друзей. Активизировать стремление совершать благородные поступки, радоваться результату. Уметь рассказывать о своих впечатлениях. | «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада», Волчкова В.Н., Степанова Н.В., с.216«Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада», Волчкова В.Н., Степанова Н.В., с.227«Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада», Волчкова В.Н., Степанова Н.В., с.238«Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада», Волчкова В.Н., Степанова Н.В., с.246 |  |
| Март | «Я и моя мама»«Моя семья»«Квартира, в которой мы живем»«Едем в гости к бабушке» | Развивать у детей доброе отношение и любовь к своей маме. Вызвать чувство гордости и радости за дела и поступки родного человека, чувство благодарности за заботу. Закрепить умение работать со схемами.Учить детей называть членов своей семьи. Знать, что в семье все заботятся и любят друг друга. Понимать роль взрослых и детей в семье. Вызывать у детей радость и гордость за то, что у него есть семья.Дать детям обобщённое понятие «мебель», рассказать о назначении каждого предмета. Воспитывать у детей желание помогать по мере возможности, радоваться, испытывать удовлетворение, когда делаешь доброе дело для другого человека.Учить детей проявлять заботу о своей бабушке, относится к ней с любовью и нежностью. Воспитывать культуру поведения. | «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада», Волчкова В.Н., Степанова Н.В.«Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада», Волчкова В.Н., Степанова Н.В., с.265«Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада», Волчкова В.Н., Степанова Н.В., с.288«Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада», Волчкова В.Н., Степанова Н.В., с.278 |  |
| Апрель | «Дом в котором мы живем»«О пожарной безопасности»«Какие краски у весны»«Что можно купить в магазине» | Расширить представление детей об окружающем мире. Знать дом, где ты живёшь, своих соседей, друзей, взрослых и детей. Закрепить понятия: дом, двор, улица, соседи. Воспитывать любовь к своему дому, улице, городу.Дать детям понятие о пользе и вреде огня. Закрепить знания о том, что горит, что не горит. Вызвать у детей желание быть всегда осторожным с огнём .Дать детям представление о времени года «весна». Учить сравнивать времена года, отмечать характерные признаки, развивать цветовое восприятие: осень-желтая, зима-белая, весна—зелёная. Воспитывать бережное отношение к пробуждению природы, к её отдельным явлениям.Дать детям представление о магазинах, об их роли в жизни людей, дать понятие о том, что можно купить в магазинах (продукты, обувь, одежду, мебель), магазины бывают разные. Воспитывать культуру поведения в магазинах | «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада», Волчкова В.Н., Степанова Н.В., с.299«Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада», Волчкова В.Н., Степанова Н.В., с.310«Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада», Волчкова В.Н., Степанова Н.В., с.343«Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада», Волчкова В.Н., Степанова Н.В., с.331 |  |
| Май | «Идем в магазин за игрушками»«Умывание каждый день»«Цветы на подоконнике» | Познакомить детей с магазином «Игрушки». Дать понятие, что игрушки изготавливаются из разных материалов, бывают разного размера, цвета. Учить детей имитировать, оживлять игрушки. Закреплять навыки бережного отношения к игрушкам.Закреплять навыки детей в умывании, в знании предметов туалета и их назначении. Развивать наблюдательность, познавать свойства воды. Воспитывать у детей культурно-гигиенические навыки, желание всегда быть красивым, чистым, уважительно относится к своему телу.Закрепить знания детей о комнатных растениях. Познакомить с названиями 2-3-х комнатных растений. Развивать желание ухаживать за растениями, относится к ним с любовью и нежностью. Учить детей сравнивать растения, находить сходство и различие во внешних признаках. | «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада», Волчкова В.Н., Степанова Н.В., с.323«Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада», Волчкова В.Н., Степанова Н.В., с.354«Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада», Волчкова В.Н., Степанова Н.В., с.376 |  |

2.1.2.3. Опытно-экспериментальная деятельность

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Задачи |
| Сентябрь |  **Рисовальнички** Узнаем, какая вода **Что-то в коробке** **Солнечный зайчик** | Вызвать желание рисовать на мокром листе, выяснить что краски смешиваются, а не имеют чёткой границы, получаются новые цвета.Выявить свойства воды: прозрачная, без запаха, льется, в ней растворяются некоторые вещества, имеет вес.Познакомить со значением света и его источниками (солнце, фонарик, свеча), показать, что свет не проходит через прозрачные предметыПознакомить с естественным источником света – солнцем |
| Октябрь |  **Пейте куклы вкусный сок.****Кто живёт в воде.****Сказка о том, как радуга в воде купалась .****Считалочка-купалочка .** | Выявить свойство воды и красок, способность красок растворятся в воде и изменять её цвет.Развивать познавательный интерес и воображение.Познакомить с получением промежуточных цветов при смешивании красной и жёлтой, синей и зелёной.Познакомить со свойствами воды: льётся, движется. |
| Ноябрь | **Как вода гулять отправилась .** **Пенный замок .****Кто разбудил китёнка .****Сказка о камешке .** | Дать представление о том, что воду можно собрать различными предметами – губкой, пипеткой, грушей, салфеткой.Познакомить с тем, что при попадании воздуха в каплю мыльной воды образуется пузырь, затем пена.Познакомить с тем, что внутри человека есть воздух и обнаружить его.**На** примере опыта показать, что предметы могут быть лёгкими и тяжёлыми. |
| Декабрь | **Времена года .****Тает льдинка .**Что в пакете?Чудесный мешочек . | **В**ыявить свойства воды: может нагреваться, остывать, замерзать, таять.Познакомить с тем, что замерзает на холоде и тает в тепле.Обнаружить воздух в окружающем пространстве.Научить определять температуру веществ и предметов. |
| Январь | Что звучит?Изготовление цветных льдинокРазные ножки топают по снежной дорожкеЛедяная горка. | Научить определять по издаваемому звуку предмет.Познакомить с тем, что вода замерзает на холоде, что в ней растворяется краска.Научить детей полу­чать четкие следы на снегу.При помощи детских лопаток воспитатель и дети делают горку для куклы из снега, потом полива­ют ее водой и наблюдают до конца прогулки, что происходит с гор­кой. Затем катают куклу с ледяной горки. |
| Февраль | Посадка лука (долгосрочный опыт).Горячо — холодноСнежный горо­док.Разноцветные фигуры. | Закрепление знаний о жизненно важных условиях произрастания растений ( влага, свет, тепло), представление о последовательности трудового процесса.Научить определять температурные качества веществ и предметов.Воспитатель из снега лепит коло­бок и предлагает детям сделать такой же. Потом показывает, как из маленьких колобков можно построить большой дом, который называется снежной крепостью.На прогулке воспитатель делает вместе с детьми фигуры из снега: снеговики, черепашки, пирожки, снежный городок из маленьких комков снега. Помощник воспи­тателя выносит теплую разно­цветную воду в брызгалках, и дети раскрашивают водой фигур­ки из снега |
| Март |  Почему по дорогам побежали ручьи?Легкий — тяжелыйПочиним игрушкуНаши помощники | Ознакомление со свойствами снега (тает и превращается в воду).Показать, что предметы бывают легкие и тяжелые. Научить определять вес предметов и группировать предметы по весу (легкие — тяжелые).Познакомить со строением тела человека и пространственным расположением его частей. Познакомить с признаками пола (прической, одеждой, именем и пр.), с тем, что лицо может отражать чувства человека (его настроение).Познакомить с органами чувств и их назначением (глаза - смотреть , уши - слышать, нос - определять запах, язык- определять вкус, пальцы - определять форму, структуру поверхности), с охраной органов чувств. |
| Апрель | **Ветка в вазе**Музыка или шум?Веселые человечки играютНарисуем свой портрет | Показать значение воды в жизни растений .Научить определять происхождение звука и различать музыкальные и шумовые звуки.Познакомить со строением тела человека: туловище , ноги, руки, стопы, пальцы, шея, голова, уши; лицом — нос, глаза, брови, рот; волосами.Познакомить со строением тела человека и пространственным расположением его частей. |
| Май | **Водопад**Игры с соломинкойИгры с воздушным шариком и соломинкойВетер по морю гуляет | Дать представление о том, что вода может изменять направление движения.Познакомить с тем, что внутри человека есть воздух, и обнаружить его.Познакомить с тем, что внутри человека есть воздух, и обнаружить его.Обнаружить воздух. |
| Июнь | **Мыльные пузырьки**Кораблики.Свойства мокрого песка. | Вызвать желание пускать мыльные пузыри, познакомить с тем, что при попадании воздуха в мыльную воду образуется пузырь.По­знакомить детей со свойствами плаваю­щих предметов Воспитатель делает детям из бумаги кораблики, а потом запускают их в лужи. Если это происходит в группе, то в таз с водой пускают плавающие и металлические игрушки, потом наблюдают, что с ними проис­ходит .Ознакомить со свойствами песка ( сухой песок рассыпается, мокрый песок лепится, высыхает на солнце). |
| Июль | **Почему кораблики не плывут .**Нырки.Солнечные зай­чики.Тень. | Обнаружить воздух, образовать ветер.Позна­комить детей со свойствами «ныряю­щих» игрушек. Детям раздают теннисные шари­ки и показывают, что с ними про­исходит, если их бросить в воду .Научить детей играть с сол­нечным зайчиком. Вынести в солнечный день на участок зеркало и научить детей, как пускать солнечного зайчика. Организовать игры с солнечным зайчиком.Позна­комить детей со свойством солнечно­го света. Рассказать детям, как возникает тень, понаблюдать за движением тени . |
| Август | **Рыбалка .** Разноцветные стекляшки. Делаем дорожки и узоры из песка. | Закрепить знания о свойствах воды – льётся, можно процедить через сачок.Поз­накомить детей со свойствами прозрач­ного стекла. Раздать детям разноцветные стек­лышки и понаблюдать через них, как меняется окружающий мир.Продолжить ознакомление со свойствами песка ( из сухого песка можно выполнить узор, из мокрого нельзя). |
|  |

**2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

Задачи:

 − Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.

 − Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.

 − Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.

− Использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.

− Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.

− Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.

− Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

Содержание образовательной области:

2.1.3.1. Развитие речи

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема НОД | Задачи | Литература | Дата |
| Сентябрь | «Знакомим куклу Дашу с нашей группой»« От шалости до беды – один шаг»« Музыкальные игрушки»« Как лисичка с бычком поссорилась» | Учить правильно называть предметы .Учить детей составлению коротких рассказов с помощью воспитателя.Учить детей составлению рассказов с помощью воспитателя об игрушке .Учить отвечать на вопросы . | В.Н.Волчкова,Н.В.Степанова «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» ,стр.56В.Н.Волчкова,Н.В.Степанова «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» ,Стр.15В.Н.Волчкова,Н.В.Степанова «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» .Стр.27В.Н.Волчкова,Н.В.Степанова «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» ,Стр. 47 |  |
| Октябрь | «Любуемся красотой осени»«Расскажи о фруктах»«Что растёт на огороде»«Сочиняем сказку» | Активизация прилагательных и глаголов .Учить описывать предметы .Учить детей вместе со взрослыми пересказывать сказку «Пых»Учить детей составлению коротких рассказов с помощьюсхемы ,соблюдая последовательность . | В.Н.Волчкова,Н.В.Степанова «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» ,Стр.65В.Н.Волчкова,Н.В.Степанова «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» ,Стр.74В.Н.Волчкова,Н.В.Степанова «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» ,Стр.83В.Н.Волчкова,Н.В.Степанова «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» ,Стр.93 |  |
| Ноябрь | «Рассказы о своей семье»«Наши куклы врачи» | Учить отвечать на вопросы взрослого.Учить составлять самостоятельно короткий рассказ . | В.Н.Волчкова,Н.В.Степанова «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» ,Стр.269В.Н.Волчкова,Н.В.Степанова «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» ,Стр.230 |  |
| Декабрь | « Наши добрые дела»«Кто как кричит?»«Не ходи , козочка , в лес».«Вырастала ёлка» | Учить отвечать на вопросы полными предложениями .Учить называть детёнышей животных.Учить правильно называть игрушки ,их цвет,величину,согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе .Учить составлять описательный рассказ . | В.Н.Волчкова,Н.В.Степанова «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» ,Стр.249В.Н.Волчкова,Н.В.Степанова «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» ,Стр.113В.Н.Волчкова,Н.В.Степанова «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» ,Стр. 103В.Н.Волчкова,Н.В.Степанова «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» ,Стр.162 |  |
| Январь | «Как котёнок зиме удивился»«Зимой на прогулке»«Как спасаются звери от стужи зимой» | Закреплять умение соотносить слово с действием .Учить отвечать на вопросы по содержанию картины ,составлять рассказ по схеме .Учить отвечать на вопросы полными предложениями . | В.Н.Волчкова,Н.В.Степанова «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» ,Стр.185В.Н.Волчкова,Н.В.Степанова «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» ,Стр.209В.Н.Волчкова,Н.В.Степанова «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» ,Стр.196 |  |
| Февраль | «Как нам транспорт помогает»«Квартира куклы Светы» | Учить строить предложения .Закреплять знания о мебели . | В.Н.Волчкова,Н.В.Степанова «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» ,Стр.143В.Н.Волчкова,Н.В.Степанова «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» ,Стр.291 |  |
| Март | «Моя любимая мама»«Опиши игрушку»«Водичка ,водичка…»«Домашние животные и их детёныши». | Учить правильно подбирать прилагательные .Учить составлять описание игрушек .Учить эмоционально воспринимать поэтическое произведение ,осознавать содержание .Учить отвечать на вопросы полными предложениями . | В.Н.Волчкова,Н.В.Степанова «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» ,Стр.257В.Н.Волчкова,Н.В.Степанова «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» ,Стр.323В.Н.Волчкова,Н.В.Степанова «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» ,Стр.357В.Н.Волчкова,Н.В.Степанова «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» ,Стр.112 |  |
| Апрель | «К нам пришла весна» .«Чтобы хлебушком насладиться, надо долго потрудиться» . | Учить понимать смысл загадок и находить отгадку .Учить воспроизводить знакомую сказку с помощью воспитателя . | В.Н.Волчкова,Н.В.Степанова «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» ,Стр.346В.Н.Волчкова,Н.В.Степанова «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» ,Стр.369 |  |
| Май | «Замечательные цветы» . | Учить составлять короткий рассказ по опорной схеме . | В.Н.Волчкова,Н.В.Степанова «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» ,Стр.379 |  |

2.1.3.2. Восприятие художественной литературы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема НОД** | **Задачи** | **Литература** | **Дата** |
| Сентябрь | Чтение стихотворений о детях. Заучивание стихотворения Н.Саконской «Где мой пальчик?»Рассказывание русской народной сказки «Теремок» | Продолжать учит детей эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм стихотворений, интонационно выразительно передавать образное содержание.Учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц и последовательность действий благодаря методу моделирования; упражнять в словообразовании. | «Знакомим дошкольников с литературой», О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш, с.30«Знакомим дошкольников с литературой», О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш, с.26 |  |
| Октябрь | Рассказывание русской народной сказки «Репка»Стихотворение «Вишенки» Г. ГлушневаЗаучивание стихотворения В.Мировича «Листопад»Рассказывание русской народной сказки «Маша и медведь» | Помочь детям усвоить последовательность действий персонажей сказки с помощью модели; учить выделять и называть характерные признаки героев; воспитывать интонационную выразительность речи.Вызвать у детей желание интонационно выразительно рассказывать наизусть стихотворение «Вишенки» Г. Глушнева; формировать положительное отношение к поэзии.Учить детей интонационно выразительно рассказывать наизусть стихотворение; упражнять в подборе определений к заданному слову .Продолжать учить детей эмоционально воспринимать сказку, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста в процессе театрализации. | «Знакомим дошкольников с литературой», О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш, с.16«Знакомим дошкольников с литературой», О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш, с.28«Знакомим дошкольников с литературой», О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш, с.32 |  |
| Ноябрь | Повторение стихотворений А.Барто из цикла« Игрушки». Стихотворение «Грузовик»Ознакомление с малыми фольклорными формами. Загадки, потешки.Рассказывание сказки Л.Толстого «Три медведя»Рассказывание сказки К.Чуковского «Цыплёнок» | Вызвать у детей желание интонационно выразительно рассказывать наизусть стихотворение «Грузовик; формировать положительное отношение к поэзии.Уточнять представления детей о загадках; учить отгадывать описательные загадки; познакомить с жанром потешки, помочь запомнить потешку «Котик».Учить эмоционально воспринимать сказку, внимательно относится к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова текста; помочь усвоить содержание сказки с помощью моделирования.Учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки; упражнять в подборе слов к заданному слову, пополнять словарь эмоционально-оценочной лексикой. | «Знакомим дошкольников с литературой», О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш, с.22«Знакомим дошкольников с литературой», О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш, с.33«Знакомим дошкольников с литературой», О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш, с.24 |  |
| Декабрь | Заучивание стихотворения А.Кондратьева «Метель»Ознакомление с малыми фольклорными формамиЧтение стихотворений о животныхЗаучивание стихотворения Е.Трутневой «С Новым годом!». | Учить детей эмоционально воспринимать и понимать образное содержание поэтического текста, связывать его с реальными картинами природы, передавать его радостный характер в самостоятельном чтении.Познакомить детей со значением и содержанием потешки-заклички; учить выразительно и ритмично рассказывать наизусть потешку «Ты, мороз-мороз..»; помочь запомнить поговорку «Береги нос в большой мороз».Учить детей эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм речи; побуждать выражать свои впечатления в самостоятельных высказываниях.Учить детей выражать свои впечатления от новогоднего праздника в связных высказываниях, при рассказывании наизусть стихотворения передавать интонацией радость, торжество. | «Знакомим дошкольников с литературой», О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш, с.40«Знакомим дошкольников с литературой», О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш, с.44«Знакомим дошкольников с литературой», О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш, с.20«Знакомим дошкольников с литературой», О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш, с.45 |  |
| Январь | Рассказывание сказки «Колобок»**«**Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идет», стихотворения А.Босева «Трое»**«**Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц» | Учить детей эмоционально и активно воспринимать сказку, участвовать в рассказывании; учить точно отвечать на вопросы, развивать творческую инициативу.Учить детей формулировать ответ на вопрос, используя в речи полное предложение, оживить в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада, помочь запомнить стихотворение А.Босева «Трое», воспитывать доброжелательные взаимоотношения между сверстниками.Заинтересованно слушать новую сказку, помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец), развивать умение интонационно точно повторять песенки из сказки, упражнять в словообразовании. Воспитывать умение слушать друг друга. | «Знакомим дошкольников с литературой», О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш, с.18 |  |
| Февраль | Знакомство со стихотворением Л. Громовой «Доктор»Чтение сказки в стихах К.И.Чуковского «Мойдодыр»Повторение стихотворений А.Барто. Стихотворение «Кораблик»Рассказывание русской народной сказки «Снегурушка и лиса» | Вызвать у детей желание интонационно выразительно рассказывать наизусть стихотворение «Доктор» Л. Громовой; формировать положительное отношение к поэзии.Учить детей эмоционально воспринимать поэтическое произведение, осознавать тему, содержание; вызвать желание запоминать и выразительно воспроизводить четверостишья.Вызвать у детей желание интонационно выразительно рассказывать наизусть стихотворение «Кораблик»; формировать положительное отношение к поэзии.Учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, представлять образы персонажей, выражать свои впечатления в словах, мимике, жестах; обогащать речь сказочной лексикой. | «Знакомим дошкольников с литературой», О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш, с.29«Знакомим дошкольников с литературой», О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш, с.49 |  |
|  Март | Заучивание стихотворения Я.Акима «Мама»Рассказывание русской народной сказки «Кот, петух и лиса»Рассказывание украинской народной сказки «Рукавичка»Рассказывание сказки «Заюшкина избушка» | Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой, помочь им выразить своё отношение, любовь к маме через поэзию, творческую деятельность; пополнить словарный запас эмоционально-оценочной лексикой.Учить детей внимательно слушать сказку, понимать её содержание, запоминать отдельные слова и песенки героев сказки и интонационно выразительно воспроизводить их.Используя метод моделирования, продолжать учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц и последовательность событий.Учить детей эмоционально воспринимать сказку, осознавать и запоминать сюжет, персонажей; учить интонационно точно повторять песенки из сказки; упражнять в словообразовании. | «Знакомим дошкольников с литературой», О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш, с.48, с.255«Знакомим дошкольников с литературой», О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш, с.42«Знакомим дошкольников с литературой», О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш, с.47«Знакомим дошкольников с литературой», О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш, с.36 |  |
|  |  |  |  |  |
| Апрель |  «Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?»«Чтение К.Чуковский «Айболит»**«**Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди»**«**Чтение стихотворений из цикла С.Маршака «Детки в клетке» | Создавать у детей радостное настроение в процессе чтения стихотворения, учить называть признаки времен года, сравнивать приметы осени и весны, воспитывать любовь к прекрасному, радоваться пробуждению природы.Сопереживать с героями сказки в процессе чтения стихотворения, совершенствовать диалогическую речь, учить детей оказывать элементарную медицинскую помощь. Воспитывать желание проявлять инициативу.Учить детей внимательно слушать сказку, понимать ее содержание, запомнить повторяющиеся слова и выражения из сказки и интонационно, выразительно воспроизводить их. Воспитывать желание помочь в трудную минуту прийти на помощь.Знакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С.Маршака, учить правилам поведения в зоопарке. Расширять представления о диких животных, запоминать и называть их, воспитывать любознательность. | «Знакомим дошкольников с литературой», О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш |  |
| Май | Повторение стихотворений А.Барто из цикла «Игрушки»Ознакомление с малыми фольклорными формами.Рассказывание итальянской сказки «Ленивая Бручолина»**«**Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца». Литературная викторина. | Вызвать у детей интонационно выразительно рассказывать наизусть знакомые стихотворения А.Барто; формировать положительное отношение к поэзии.Продолжать знакомить детей с потешками, помочь запомнить и выразительно рассказывать потешку «Расти, коса, до пояса»; учить отгадывать описательные загадки.Учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц и последовательность действий, используя метод моделирования.Познакомить детей с новой сказкой, развивать фантазию, воображение, упражнять в проговаривании слов со звуками *ч* и *ц*. Расширять представления о диких животных. Помочь детям вспомнить названия и содержание ранее прочитанных сказок. Воспитывать умение слушать новые сказки. | «Знакомим дошкольников с литературой», О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш, с.15Повторение стихотворений А.Барто из цикла «Игрушки»«Знакомим дошкольников с литературой», О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш, с.34«Знакомим дошкольников с литературой», О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш, с.52 |  |
| Июнь | Русская народная сказка «У страха глаза велики»С. Маршак стихотворение «Детки в клетки» | Познакомить детей с русской народной сказкой и напомнить известные народные сказки; помочь правильно воспроизвести начало и конец сказки.Познакомить с яркими поэтическими образами животных в стихотворения Маршака. Развивать поэтический слух, память, внимание. |  |  |
| ИюльАвгуст | В. В. Маяковский «Что такое хорошо – что такое плохо?»Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди»Русская народная сказка «У страха глаза велики»Л. Н. Толстой рассказ «Правда всего дороже | Познакомить со стихотворением Маяковского, учить различать хорошие, плохие поступки.Познакомить с русской народной сказкой «Гуси-лебеди». Способствовать воспитанию послушания; учить отвечать на вопросы по содержанию сказкиПознакомить детей с русской народной сказкой и напомнить известные народные сказки; помочь правильно воспроизвести начало и конец сказки.Довести до сознание детей замысел автора (нужно всегда говорить правду); помочь запомнить рассказ; развивать память, мышление. |  |  |

2.1.3.3. Обучение грамоте (для подготовительных групп)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема НОД | Задачи | Литература | Дата |
|  |  |  |  |  |

**2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

2.1.4.1. Изобразительное искусство

 Задачи:

 ‒ Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.

‒ Формировать умения внимательно рассматривать картинку , народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

-Содержание:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема. Задачи** | **Методическое обеспечение** |
| Сентябрь | **Тема:** Знакомство с иллюстрациями Ю.А. Васнецова к потешке «Котики»Лепка «Котенька-коток»**Задачи:** 1. Учить видеть выразительные средства: цвет, фон, особенности изображения животных, их одежды (сравнение 2 х иллюстраций).
2. Использовать полученные знания и умения при создании образа сказочных персонажей.
3. Воспитывать художественный вкус и эстетическое восприятие.
 | А.А. Грибовская «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью», иллюстрации к потешкам «Пожар», «Кисонька», «Ходит кот по лавочке». |
| Октябрь | **Тема:** Рассматривание иллюстраций художника Ю.А. Васнецова к потешке «Петушок»Рисование «Солнышко» **Задачи:** 1. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями Ю.А. Васнецова к различным сказкам.
2. Учить рисовать солнышко, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы.
3. Воспитывать интерес к творчеству художника-сказочника Ю.А. Васнецова.
 | А.А. Грибовская «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью», иллюстрации к потешкам «Петушок» (где есть солнышко); «Конь» и к сказкам «Колобок», «Зайкина избушка»Аудиозапись песенки «Петушок» |
| Ноябрь | **Тема:** Рассматривание иллюстраций Ю.А. Васнецова к потешке «Сорока-белобока»Аппликация «Украсим юбочки для сказочных зверей»**Задачи:**1. Учить внимательно рассматривать иллюстрацию, замечать в ней главное и детали. Побуждать детей делать по ней описание. Вызывать у детей эмоциональный отклик на иллюстрацию.
2. Приобщать к искусству аппликации; учить создавать декоративную композицию; развивать чувство ритма.
3. Воспитывать эстетический вкус
 | О. А. Соломенникова «Радость творчества», иллюстрации к потешке «Сорока-белобока». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Декабрь | **Цель:** Продолжать знакомство с творчеством художника Ю.А.Васнецова.Рисование по русским народным сказкам на тему «Сказочный домик»**Задачи:**1. Продолжать учить внимательно рассматривать иллюстрации, обращая внимание детей на выразительные средства, декоративные детали. Вызвать эмоциональный отклик при рассматривании иллюстраций художника.
2. Учить детей создавать образ сказочного домика, используя элементы узора, характерные для иллюстраций Ю. Васнецова: точки, полосы, цветы. Развивать воображение, фантазию.
3. Воспитывать чувство прекрасного.
 | О. А. Соломенникова «Радость творчества», книги с иллюстрациями Ю. Васнецова |
| Январь | **Тема:** Рассматривание репродукций художников А. Дюрева, В. ВатагинаРисование «Зайчик» **Задачи:**1. Развивать у детей интерес и эмоциональный отклик на репродукции художников А. Дюрева, В. Ватагина.
2. Учить видеть характерные особенности зайца и передавать их в своём рисунке (круглая голова, овальное туловище, длинные уши); учить умению передавать зайца в движении.
3. Воспитывать интерес к рисованию животных
 | Репродукции картин А. Дюрева «Кролик» и В. Ватагина «Заячья семья»О. А. Соломенникова «Радость творчества» |
| Февраль | **Тема:** Рассматривание иллюстраций художника Е. Чарушина «Кот-охотник»Рисование «Котофей»**Задачи:**1. Познакомить детей с творчеством художника Е. Чарушина и его иллюстрациями. Вызвать эмоциональный отклик на изображение. Учить внимательно рассматривать иллюстрацию, обращая внимание на внешний вид главного героя, его настроение, как он себя ведёт.
2. Учить предавать в рисунке характерные особенности кота Е. Чарушина (большой, пушистый, широко раскрыты глаза).
3. Воспитывать интерес к творчеству художника Е. Чарушина
 | А.А. Грибовская «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью»,Репродукция «Кот-охотник» |
| Март | **Тема:** Рассматривание иллюстраций Е. Рачева к сказке «Колобок».Лепка «Колобок»**Задачи:**1. Познакомить с творчеством художника Е. Рачева. Вызвать эмоциональный отклик на изображение. Учить воспринимать образы, определять настроение героев, делать описания.
2. Учить лепить колобок, украшать согласно иллюстрации Е. Рачева
3. Воспитывать интерес к творчеству художника Е. Рачева
 | А.А. Грибовская «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью»,иллюстрации художника Е. Рачева по теме |
|   Апрель | **Тема:** Рассматривание иллюстраций художника И.И. Хохлова к сказке «Рукавичка»Рисование «Нарисуй животное, которое тебе больше всего понравилось»**Задачи:**1. Познакомить детей с творчеством художника И.И. Хохлова. Вызвать эмоциональный отклик на изображение. Учить выделять выразительные средства.
2. Учить рисовать животное по желанию детей; передавать его образную выразительность
3. Развивать эстетическое восприятие, эстетический вкус
 | О. А. Соломенникова «Радость творчества»Иллюстрации по теме |
|  Май | **Тема:** Выставка иллюстраций художников И.И. Хохлова к сказке «Рукавичка», Е. Рачева к сказке «Колобок», Е. Чарушина «Кот-охотник», А. Дюрева «Кролик» и В. Ватагина «Заячья семья», Ю.А.Васнецова, Ю.А. Васнецова к потешке «Сорока-белобока», Ю.А. Васнецова к потешке «Петушок», Ю.А. Васнецова к потешке «Котики»**Задачи:**1. Продолжать формировать интерес к творчеству художников-иллюстраторов (книжная графика).
2. Учить понимать содержание иллюстраций и детских работ, сравнивая их образную выразительность
3. Воспитывать художественный вкус.
 | Иллюстрации художников И.И. Хохлова к сказке «Рукавичка», Е. Рачева к сказке «Колобок», Е. Чарушина «Кот-охотник», А. Дюрева «Кролик» и В. Ватагина «Заячья семья», Ю.А.Васнецова, Ю.А. Васнецова к потешке «Сорока-белобока», Ю.А. Васнецова к потешке «Петушок», Ю.А. Васнецова к потешке «Котики», детские работы |

2.1.4.2. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи:

 -Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

‒ Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.

‒ Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.

‒ Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

-Содержание:

**Рисование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема НОД | Задачи | Литература | Дата |
| Сентябрь | «Мой весёлый ,звонкий мяч»«Разноцветные шарики»«Яблоко с листочком и червяком»«Ягодка за ягодкой (на кустиках)». Рисование ватными палочками . | Рисование круглых двуцветных предметов .Рисование овальных предметов .Рисование предметов ,состоящих из 2 – 3 частей разной формы .Создание ритмической композиции . | И.А.Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа» ,стр.18Стр.22Стр.26Стр.30 |  |
| Октябрь | «Мышка и репка»« Падают , падают листья» | Рисование большой репки и маленькой мышки .Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами(красным , жёлтым , оранжевым ) на голубом фоне . | Стр.38Стр.40 |  |
| Ноябрь | «Град , град» . (Рисование ватными палочками).«Светлячок» (декоративное рисование).«Сороконожка в магазине» (рисование на удлинённых листах бумаги) .«Полосатые полотенца для лесных зверюшек» (декоративное рисование) . | Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен .Знакомство с явлением контраста .Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий .Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике . | Стр.48Стр.54Стр.58Стр.62 |  |
| Декабрь | «Вьюга –завируха» (декоративное рисование) .«Серпантин танцует» .«Праздничная ёлка» . | Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому .Развитие чувства цвета и формы .Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки . | Стр.64Стр.70Стр.72 |  |
| Январь | «Бублики , баранки» .«Колобок покатился по дорожке» . | Рисование кругов , контрастных по размеру (диаметру).Рисование по сюжету сказки «Колобок» . | Стр.82Стр.86 |  |
| Февраль | «В некотором царстве» .«Большая стирка(платочки и полотенца) . | Рисование по мотивам сказок .Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. | Стр.88Стр.100 |  |
| Март | «Цветочки для мамочки» .«Сосульки –плаксы» .«Солнышко ,солнышко ,раскидай колечки !» | Освоение техники рисования тюльпанов в вазе .Создание изображений В форме вытянутого треугольника .Составление образа солнышка . | Стр.106Стр.110Стр.118 |  |
| Апрель | «Почки и листочки» .«Божья коровка» .« Я флажок в руке держу» . | Рисование ветки с почками .Развитие чувства формы и цвета .Рисование флажков разной формы . | Стр.124Стр.130Стр.134 |  |
| Май | «Филимоновские игрушки» .«Цыплята и одуванчики» . | Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами .Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками ,ватными палочками,тряпочкой) . | Стр.138Стр.140 |  |
| Июнь | « Мой любимый дождик »« Красивые лесенки »« Самолёты летят »« Красивые флажки на палочке » | Упражнять в рисовании пальчиками. Показать приём получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек. Воспитывать аккуратность.Учить детей рисовать линии сверху вниз. Развивать умение правильно держать карандаш. Учить радоваться своим результатом.Продолжать учить рисовать линии сверху вниз и слева направо. Учить набирать гуашь на кисть. Развивать эстетическое восприятие.Продолжать знакомить с прямоугольной формой. Развивать умение рисовать предметы прямоугольной формы. Упражнять в рисовании гуашью. | Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре».Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре».Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре».Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре». |  |
| Июль | « Солнышко »« Портрет солнышка »« Красивый поезд »« Цветные клубочки » | Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки – лучики у солнышка. Развивать цветовосприятие.Создание выразительного образа. Учить рисовать округлые формы в сочетании с линиями.Продолжить формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Развивать воображение.Учить рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша. В процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие. | Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре».Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре».Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре».Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре». |  |
| Август | « Божьи коровки »« Дождевые черви»« Ёжик »« Жили у бабуси…» | Упражнять в технике рисования пальчиками. Закреплять умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков.Учить рисовать волнистые линии. Продолжать развивать умение правильно держать карандаш.Учить рисовать иголки у ёжика способом примакивания. Развивать воображение.Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать её краской и делать отпечаток (большой палец смотрит вверх, остальные в сторону). Закреплять умение дополнять изображение деталями. | Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре»; Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре».Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре».Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре». |  |

**Лепка**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема НОД | Задачи | Литература | Дата |
| Сентябрь | «Мой весёлый ,звонкий мяч»«Ягодки на тарелочке» | Лепка округлых предметов .Синхронизация движений обеих рук : раскатывание формы круговыми движениями ладоней .Получение шарообразной формы разными приёмами . | И.А.Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»,стр.16И.А.Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»,стр.28 |  |
| Октябрь | **«**Репка на грядке»«Мышка-норушка»«Грибы на пенёчке» | Лепка репки в определенной последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев.Лепка конусообразной формы и создание образа мышки: заострение мордочки, использование дополнительных материалов.Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из трёх частей (ножка, шляпка, полянка). | И.А.Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»,стр.32И.А.Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»,стр.36И.А.Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»,стр.44 |  |
| Ноябрь | «Лямба» (по мотивам сказки-крошки В.Кротова)«Сороконожка»«Лесной магазин» | Лепка фантазийных существ по мотивам литературного образа.Создание выразительных образов по мотивам стихотворений: раскатывание удлинённых цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы-изгибание, свивание.Составление коллективной композиции. | И.А.Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»,стр.52И.А.Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»,стр.56И.А.Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»,стр.60 |  |
| Декабрь | «Новогодние игрушки» (лепка слоеного теста) | Сочетание разных приемах лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание. | И.А.Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»,стр.68 |  |
| Январь | «Я пеку,пеку,пеку…» (лепка из слоеного или сдобного теста )«Бублики-баранки» | Лепка угощений для игрушек. Развитие чувства формы, мелкой моторики.Раскатывание цилиндров (колбасок) разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Развитие глазомера и мелкой моторики. | И.А.Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»,стр.76И.А.Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»,стр.82 |  |
| Февраль | «Баю-бай, засыпай» (сюжетная лепка)«Робин Бобин Барабек» (коллективная композиция) | Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловища-овоид (яйцо), голова-шар. Оформление композиций в маленьких коробочках.Лепка отдельных изображений по замыслу(яблоки, печенье, орехи, камушки) и выкладывание их на общей основе (живот или стол Робина Бобина). | И.А.Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»,стр.92И.А.Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»,стр.96 |  |
| Март  | «Сосульки-воображульки»«Весёлая неваляшка» | Освоение способа лепки предметов в форме конусов.Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. | И.А.Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»,стр.108И.А.Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»,стр.112 |  |
| Апрель | «Мостик» (по сюжету стихотворения Г.Лагздынь)«Птички в гнёздышке»«Ути,ути!» | Моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек», подобранных по длине (лишнее отрезается стекой). Создание композиции из ручейка и мостика.Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнёздышка.Лепка птиц в стилистике народной игрушки. Воспитание интереса познания природы. | И.А.Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»,стр.122И.А.Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»,стр.126И.А.Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»,стр.128 |  |
| Май | «Филимоновские игрушки» (репка рельефная) | Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики. Воспитание интересов к народному декаративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса. | И.А.Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»,стр.136 |  |
| Июнь | « Мостик »«Цветные мелки »« Самолёты стоят на аэродроме »« Конфеты для Мишутки » | Моделирование мостика из нескольких «брёвнышек», одинаковой длины и толщины (лишнее отрезается стекой). Совершенствовать приёмы прямые и круговые. Создание композиции из ручейка и мостика.Упражнять детей в лепке палочек приёмом раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней. Учить аккуратно работать с пластилином. Развивать желание лепить, радоваться созданному .Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы (удлинённых кусков). Закреплять умение делить комок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать продольными движениями и сплющивать. Вызвать радость от созданного изображения.Учить лепить предметы цилиндрической формы. Развивать умение закручивать ком пластилина в фантик. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности. | Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре».Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре».Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре».Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре». |  |
| ИюльАвгуст | « Воздушные шары»« Большие и маленькие мячи »« Погремушка »« Неваляшка »« Божья коровка »« Улиточка »« Ёжик »« Утёнок » | Учить детей лепить круглые предметы. Поддерживать желание изображать предмет. Воспитывать желание заниматься творчеством .Продолжатьучить детей лепить круглые предметы разной величины. Закреплять умение лепить аккуратно.Учить детей лепить предмет, состоящий из 2 частей: шарика и палочки. Учить соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней.Упражнять в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями.Закреплять умение передавать в лепке знакомый образ. Учить использовать в своей работе дополнительный материал.Вызвать у детей интерес к лепке.Учить их лепить улитку путём сворачивания столбика и оттягивания головы. Развивать интерес к лепке. Совершенствовать умение скатывать круговыми движениями, учить оттягивать пальцами отдельные детали и использовать стеку, для изображения колючек.Упражнять в использовании приёмов: прищипывания, оттягивания. Закреплять умение лепить аккуратно. | Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре».Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре».Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре».Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре».Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре».Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре».Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре».Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре». |  |

 **Аппликация**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема НОД | Задачи | Литература | Дата |
| Сентябрь | «Шарики воздушные, ветерку послушные»«Яблочко с листочком» | Создание аппликативных картинок: ритмичное раскладывание готовых форм (одинаковых по размеру, но разных по цвету) и аккуратное наклеивание на цветной фон.Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов (яблоко и 1-2 листочка). | И.А.Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»,стр.20И.А.Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»,стр.24 |  |
| Октябрь | «Выросла репка – большая –прибольшая ».«Листопад»«Грибная полянка» | Освоение техники обрывной аппликации.Создание композиции из готовых форм (листьев) разного цвета на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки).Изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации. Изображение грибов, контрастных по размеру. | И.А.Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»,стр.34И.А.Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»,стр.42И.А.Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»,стр.46 |  |
| Ноябрь | «Дождь, дождь!»«Лямба» (по мотивам сказки-крошки В.Кротова) | Изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рванных кусочков бумаги вторым слоем.Развитие образного мышления, творческого воображения.  | И.А.Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»,стр.50И.А.Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»,стр.52 |  |
| Декабрь  | «Волшебные снежинки»«Праздничная ёлочка» (с элементами рисования) | Наклеивание шестилучевых снежинок из трёх полосок бумаги с учётом исходной формы (круг, шестигранник).Создание образа новогодней ёлки из 3-5 готовых форм(треугольников, трапеций); украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка). | И.А.Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»,стр.66И.А.Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»,стр.74 |  |
| Январь | «Бублики-баранки»«Колобок на окошке» (аппликация с элементами рисования) | Наклеивание готовых форм-колец разного размера-в соответствии с замыслом («нанизывание» бубликов-баранок на связку).Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей. Оформление окошка-рисование зановесок, наклеивание декоративных элементов на ставенки. | И.А.Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»,стр.78И.А.Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»,стр.84 |  |
| Февраль  | «За синими морями, за высокими горами»«Лоскутное одеяло» (аппликация из фантиков)«Робин Красношейка» (лесенка)«Мойдодыр» | Освоение техники обрывной аппликации.Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 и 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое».Создание образа лесенки: наклеивание готовых форм- бумажных полосок.Создание весёлых композиций: наклеивание готовых фигурок на цветной фон. | И.А.Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»,стр.90И.А.Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»,стр.94И.А.Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»,стр.98И.А.Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»,стр.102 |  |
| Март  | «Букет цветов»«Неваляшка танцует»«Ходит в небе солнышко» | Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы.Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении).Составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей. | И.А.Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»,стр.104И.А.Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»,стр.114И.А.Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»,стр.116 |  |
| Апрель | «Ручеёк и кораблик»«Почки и листочки»«Флажки такие разные» | Составление композиций из нескольких элементов разной формы (ручеёк и кораблики).Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа.Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и форме. | И.А.Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»,стр.120И.А.Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»,стр.124И.А.Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»,стр.132 |  |
| Май | «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик» (аппликация обрывная) | Создание выразительных образов луговых цветов-жёлтых и белых одуванчиков-в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук. | И.А.Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»,стр.142 |  |
| Июнь | « Весёлая гусеница »« Рыбки в аквариуме »« Дом для медведя »« Заборчик » | Учить составлять изображение из нескольких частей круглой формы. Соблюдать определённую последовательность, правильно располагать изображение на листе. Воспитывать аккуратность в работе.Учить составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определённую последовательность, правильно располагать его на листе. Развивать конструктивные способности, научить соотносить величину постройки с величиной объекта. Закреплять знания о строительных деталях. Развить планирующую функцию речи. Учить огораживать большое пространство («озеро» для уточек). Закреплять умение рассказывать, как будут строить. Поощрять стремление конструировать по своему замыслу | Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре».Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре».Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре».Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре». |  |
| Июль | « Ура, праздник!»« Солнышко лучистое »« Светофор »« Разноцветная пирамидка » | Учить составлять композицию определённого содержания из готовых фигур. Учить самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Закреплять умение намазывать части изображения клеем, начиная с середины.Учить составлять изображение из готовых фигур: одного круга и нескольких прямых полосок. Развивать творческое воображение. Воспитывать аккуратность.Закрепить знания о светофоре и назначении его цветов. Развивать умение  составлять композицию определённого содержания из готовых фигур. Закреплять приёмы работы с клеем.Учить передавать в аппликации образ игрушки;  изображать предмет из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. | Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре».Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре».Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре».Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре». |  |
| Август | « Мостик через речку »« Красивый полосатый коврик»« Радуга »« Кто живёт на лугу?» | Учить составлять композицию определённого содержания из нескольких готовых деталей (река, мост, лодка). Закреплять умение намазывать части изображения клеем, начиная с середины.Учить наклеивать полоски из самоклеющейся бумаги.Продолжать учить детей работать в технике «рваная бумага». Аккуратно наклеивать, стараясь не выходить за контур.Учить изображать насекомых с помощью техники «рваная бумага». | Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре».Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре».Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре». |  |

**Конструирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема НОД | Задачи | Литература | Дата |
| Сентябрь | "Кубик на кубик будет башенка"Поделка из бумаги «Заготовка овощей на зиму», «Собери корзинку овощей»"Лесенка и горка"«Листочки на ветке» | Учить ставить кубики друг на друга,уточнить знания названий деталей и цветов, учить обыгрывать постройку, не ломать её . Умение классифицировать на группы, работать в коллективе.Учить ставить кубики друг на друга, приставляя их друг к другу, закрепить понятие пластина,побуждать обыгрывать постройку, закрепить знания названия цветов .**У**чить раскладывать листочки по образцу, соблюдая конструкцию ветки. Закреплять понятие: осенние листья. | Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду» |  |
| Октябрь | "Дорожки для зверей"«Осенний лес»" Домик для колобка»"«Гаражи для машин»(из геометрических фигур) | Учить строить дорожку, варьируя её длину и ширину, приставлять кирпичики плотно друг к другу,познакомить с понятием и словом кирпичик .Учить выстраивать из готовых деталей композицию на бумаге, воспитывать умение работать в коллективе.Учить создавать простейшую конструкцию, передовая представления о знакомых предметах, закрепить умение строить в нужной последовательности .**З**акрепляем понятия: большой -маленький; знакомимся с новыми геометр. фигурами: квадрат и треугольник, развиваем творчество. | Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» |  |
| Ноябрь | "Ворота"Конструирование из бумаги«Украшаем посуду» геометрическими фигурами ."Разные ворота"«Золотая осень» | Учить строить кирпичик вертикально, делать перекрытие, учить дополнять постройку призмой или флажкомЗакрепляем в речи названия геометрических фигур, развитие творчества. Закрепить умение строить ворота, дополнять их деталями, побуждать преобразовывать постройку в высоту, способствовать обыгрыванию постройки . Учим правильно наклеивать готовые заготовки листьев, закрепляем основные цвета, воспитываем самостоятельность. |  |  |
| Декабрь | Конструирование из бумаги. Коллективная работа «Город»«Украшаем салфетку» (используя геометрические фигуры)Конструирование из счетных палочек «Снежинки»"Теремок для Снегурочки" | Создавать композицию из журнальных вырезок, умение работать в коллективе.Выстраиваем композицию, закрепляем в речи названия геометрических фигур, их цвета и размеры.Умение строить по образцу, воспитывать самостоятельность.Продолжать учить устанавливать детали на узкую поверхность, делать перекрытия, украшать и обыгрывать постройку. |  |  |
| Январь | «Заборчик для игрушек"«Снежный ком»"Конструирование по замыслу" | Закреплять умение замыкать пространство, ставя кирпичики близко друг к другу и чередуя горизонтальное и вертикальное расположения .**У**мение выстраивать композицию, сравнивать предметы по размеру.Побуждать повторять знакомые постройки самостоятельно, закреплять навыки установки деталей конструктора на широкую и узкую грани . |  |  |
| Февраль | "Мебель для зверей"Конструирование «Паровоз» (Блоки Дьенеша)Конструирование «Домик для куклы Маши»"Башня" | Закрепить знания предметов мебели и их назначения, познакомить с деталями: брусок, пластина .Умение работать в команде, распределять работу между всеми участниками процесса, умение сравнивать фигуры по размеру.Воспитывать самостоятельность, строить из кирпичиков домик , располагая их на широкую и узкую грани.Побуждать строить башни разной высоты, используя разные виды конструктора; закреплять названия строительных деталей. |  |  |
| Март | Оригами «Цветы»"Автомобиль едет по улице"«Загон для лошадок»«Аквариум» | Умение складывать лист пополам, загибать кончики.Побуждать строить дорогу и легковой автомобиль, обыгрывать постройки.Побуждать строить, используя знакомые приемы соединения деталей, побуждать к самостоятельности.Постройка рыбки из мозаики по схеме, умение работать в коллективе. |  |  |
| Апрель | "Разные домики"Конструирование из бумаги «Звездное небо»«Дом для скворцов»**«Украсим дымковского коня»** | Закреплять умение сооружать постройки по условию, используя имеющиеся навыки, украшать и обыгрывать их .Самостоятельно располагаем готовые детали на бумагу, умение сравнивать детали по размеру, развивать воображение.**У**мение по схеме строить постройку, закреплять в речи названия строительных деталей (кирпичик, пластина, треугольная призма) .Умение работать самостоятельно, развиваем творчество и аккуратность. |  |  |
| Май | «Танк»"Песочный дворик для большой и маленькой кукол""Мой район"«Горшок для цветов» | **У**мение создавать несложную постройку по схеме, воспитывать самостоятельность.Закреплять умение строить по условию.Учить строить многоэтажные дома, укрепляя основание постройки, украшать дополнительными деталями. Строить постройку из счетных палочек по образцу . |  |  |

**2.1.4.3. Музыка**

Задачи:

- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;

− Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

− Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Содержание:

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНО-СЕНСОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **Младшая группа**  | **Высота** | **Ритм** | **Тембр** | Динамика | Восприятие |
| Курица и цыплята.Птица и птенчики.Мамы и детки. | Зайцы на поляне.Игра с бубном.Картинки и имена.Игры с нитками.Игры с пуговицами. | В лесу.Кошка Мурка и музыкальные игрушки.Теремок.Шум или музыка. | Веселый и грустный заяц.Тихие и громкие звоночки.Послушай бубен |  Кто подошёл к теремку.Волшебный мешочек.Картинки иигрушки с музыкальными инструментами  |
| **Средняя группа**  | Угадай-ка.Ступеньки.Эхо.Качели. | Учитесь танцевать.Кто идёт?Кто как идёт?Весёлые дудочки. | Волшебная посылка.К нам гости пришли.Кто в домике живёт.Укрась музыку | Громко-тихоТише громче в бубен бей | Что делают дети.Найди игрушку.Нарисуй песню.Подумай и отгадай |
|  **Старшая группа** | Кто поёт?Лесенка.Музыкальное лото.Труба.Угадай колокольчик.Повтори звуки | Определи по ритму.Музыкальный квадрат.Прогулка.Танец воды.Карусель | Сколько нас поет.На чем играюМузыкальный домик.Выбери инструмент.Что музыкальный инструмент расскажет о себе.Кто поёт. | Узнай сказкуЗвенящий колокольчик.Громко-тихо запоем.Домик для музыки.Колобок. | Буратино.Песня-танец-марш.Подбери музыку.Слушаем музыку.Сложи песенку.Солнышко и тучка.Цвет-настроение.Какую линию выбрать? |
| **Подготовительная** **к школе группа** | Музыкальныелесенки.Бубенчики.Лесенка-чудесенка.Учёный кузнечик. | Веселый поездНаше путешествие.Выполни задание. | Музыкальные загадки.Музыкальные инструменты.Кого встретил колобок. | Море.Кто самый внимательный | Наши песни.Чей это марш. Слушаем внимательно.Весело-грустно. |

**Перспективное планирование музыкально-дидактических игр в совместной деятельности. Младшая гр.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Группа** | **Месяц** | **Дидактическая игра** | **Задачи** |
| младшая | Сентябрь | 1.«Курица и цыплята»2. «Зайцы на поляне»3. «В лесу»4. «Картинки и игрушки с муз. инструм» | Понятия высокие и низке звукиРазвитие чувства ритмаРазличение высоты и тембраВосприятие музыки |
| Октябрь | 1. «Птицы и птенчики»2. «Игра с бубном»3. «Кошка Мурка и муз. инструменты»4. «тихие и громкие звоночки» | Развитие звуковысотного слухаРазвитие чувства ритмаРазличение высоты и тембраРазличение динамики |
| Ноябрь | 1. «Мамы и детки»2. «Картинки и имена»3. «Теремок»4. «Веселый и грустный заяц» | Понятия высокие и низке звукиРазвитие чувства ритмаРазличение высоты и тембраРазвитие динамического слуха |
| Декабрь | 1. «Курица и цыплята»2. «Игры с нитками»3. « Шум или музыка»4. «Тихие и громкие звоночки» | Развитие звуковысотного слухаПонятие длинные и короткие звукиРазличие музыки и шумовых звуковРазличение динамики |
| Январь | 1. «Птицы и птенчики»2. «Игры с пуговицами»3. «В лесу»4. «Картинки и игрушки с муз. инструм» | Развитие звуковысотного слухаЗакрепление длинные и короткие звукиРазвитие высоты и тембра звуков Восприятие музыки |
| Февраль | 1. «Мамы и детки»2. «Зайцы на поляне»3. «Кошка Мурка и муз. инструменты»4. «Кто подошел к теремку» | Понятия высокие и низке звукиРазвитие ритмического слухаРазличение высоты и тембраВосприятие музыки |
| Март | 1. «Курица и цыплята»2. «Игра с бубном»3. «Теремок»4. «Шум или музыка» | Развитие звуковысотного слухаРазвитие чувства ритмаРазличение высоты и тембраРазличие музыки и шумовых звуков |
| Апрель | 1. «Птицы и птенчики»2. «Картинки и имена»3. «Волшебный мешочек»4. «Тихие и громкие звоночки» | Развитие звуковысотного слухаРазвитие чувства ритмаРазвитие музыкальной памятиРазличение динамики |
| Май | 1. «Мамы и детки»2. «Игры с пуговицами»3. « Шум или музыка»4. «Веселый и грустный заяц» | Понятия высокие и низке звукиЗакрепление длинные и короткие звукиВосприятие музыкиРазличение лада, характера музыки |

 ***РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНО-СЕНСОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ.***

 ***Игры на развитие звуковысотного слуха.***

**Курица и цыплята.**

***Ход игры:***Воспитатель берет куклу и говорит: «В этом домике живет кукла Маша, у нее есть много кур и цыплят. Их пора кормить, но они все разбежались. Маша позови своих птиц. Послушайте, ребята, кого зовет Маша». Играет Ре 2-й октавы. Дети, у которых в руках цыплята, встают и ставят их перед Машей, поют тоненьким голосом «пи-пи-пи».

Затем играет Ре 1-й октавы. Дети ставят фигурки кур на стол и поют на этом же звуке «ко-ко-ко».

***Игровой материал:***Домик, кукла, карточки кур и цыплят по числу детей, или игрушки.

**Птица и птенчики.**

***Ход игры:*** У каждого ребенка по одной игрушке или картинке. Воспитатель играет на металлофоне низкие и высокие звуки. Дети слушают звуки, если звук высокий, дети поднимают картинку с птенчиком, если звук низкий – поднимают картинку с птицей.

***Игровой материал:***Картинки или игрушки с большой птицей и птенцами.

**Мамы и детки.**

***Ход игры:*** Воспитатель показывает картинку мамы, сопровождая показ звукоподражанием на низком звуке. Ребёнок находит карточку с детёнышем и отвечает на высоком звуке.

***Игровой материал:*** 5-6 наборов парных карточек с мамами и детёнышами разных животных.

***Игры на развитие чувства ритма.***

**Зайцы на поляне.**

***Игровой материал:***На планшете изображен лес, поляна. В центре сделаны разрезы, куда вставляются картинки «Зайцы спят», «Зайцы пляшут».

***Ход игры:***Воспитатель предлагает детям пойти погулять на поляну, нарисованную на картинке: «Здесь живут маленькие зайчики, а что они делают, вы узнаете, когда послушаете музыку. Звучит мелодия колыбельной песни или танцевальной музыки, дети определяют ее и вставляют соответствующую картинку на планшете.

**Игра с бубном.**

***Игровой материал:*** Любой музыкальный или шумовой инструмент.

***Ход игры:*** Играет педагог, дети слушают или хлопают в ладоши; педагог предлагает играть желающему ребёнку; «концерт (играющий выходит на середину); ребёнок передаёт бубен, кому хочет (развитие коммуникативных способностей); один ребёнок играет на бубне, другой водит игрушку по столу. На занятие приносится от одного до четырёх инструментов постепенно.

***Цель игры:*** Вызывать у детей радость и желание играть; не акцентировать внимание детей на ритмичном исполнении.

**Картинки и имена.**

***Ход игры:*** Ребёнок произносит своё имя громко и чётко, потом прохлопывает его: Та-ня, Се-рё-жа… Ребёнок называет себя ласково: Та-неч-ка – и протягивает какой-нибудь слог. Отхлопывает ритм в ладоши. То же с картинками и игрушками. Например: Кош-ка, ко-шеч-ка.

**Игры с нитками.**

***Цель:*** Дать понятие о длинных и коротких звуках.

***Игровой материал:*** Клубок ярких, толстых, шерстяных ниток. Ножницы. Стол.

***Ход игры:*** Педагог тянет нитку и поёт: «У-у-у». Звук обрывается, ниточку отрезают ножницами и кладут на стол. Таким образом, отрезают нитки разной длины и раскладываются в любой последовательности. Педагог, проводя пальцами по ниткам,

пропевает либо длинные, либо короткие звуки. В промежутках между нитками звук исчезает. Варианты:

Педагог раскладывает нитки, дети проводят по ним пальчиком и поют звук «у-у-у»; нес-колько детей держат в руках нитки, остальные, проходя мимо, поводят по нитям пальцем и пропевают звуки; дети сами выкладывают нитки и пропевают свой ритмический рисунок.

**Игры с пуговицами.**

***Цель:*** Закреплять понятие о длинных и коротких звуках. Приближать к восприятию понятия «нота».

***Игровой материал:*** Пуговицы разной величины (большие и маленькие, одного диаметра).

***Ход игры:*** Крупные пуговицы пропеваются длинными звуками, мелки – короткими. Игра проводится аналогично игре с нитками. В дальнейшем пуговицам даются «имена»: большим – «та», маленьким – «ти».

Усложнение: выкладывание из пуговиц ритмических рисунков и их проговаривание, пропевание и прохлопывание.

 ***Игры на различие тембровой окраски.***

**В лесу.**

***Ход игры:*** Дети, посмотрите, какой красивый лес, здесь березки, елки, ягодки. Пришла Таня в этот лес, а за елкой кто-то прячется. Поможем Тане отгадать кто же там сидит.

Послушайте песенку-загадку (играет «Зайку» р.н.м.), дети вместе с Таней отгадывают, для верности Таня заглядывает за елку, там, в кармашке – зайка. Воспитатель незаметно меняет картинку за елкой, выбирают другого ребенка, и он вместе со всеми детьми определяет, кто снова спрятался за елкой.

***Игровой материал:*** Елка с кармашком, картинки зайца, медведя, кошки.

***Музыкальный репертуар:*** «Зайка» р.н.м., «Медведь» М.Саркова, «Кошка» А.Редитова.

**Кошка Мурка и музыкальные игрушки.**

***Игровой материал:*** Музыкальные игрушки: дудочка, колокольчик, музыкальный молоточек; кошка (мягкая игрушка); коробка.

***Ход игры: В***оспитатель приносит коробку, перевязанную лентой, достаёт оттуда кошку и сообщает детям о том, что кошка Мурка пришла в гости и принесла в подарок музыкальные игрушки, которые даст детям, если они их узнают по звучанию.

 Воспитатель незаметно от детей (за небольшой ширмой) играет на музыкальных игрушках. Дети узнают их. Кошка даёт игрушку ребёнку, тот звенит колокольчиком (постукивает музыкальным молоточком, играет на дудочке).

**Шум или музыка.**

***Цель:*** Научить различать музыкальные и шумовые звуки.

***Игровой материал:***Запись со звуками природы и отрывками музыкальных произведений.

***Ход игры:***Воспитатель**:**Все на свете дети знают,

                                           Звуки разные бывают:

                                           Листопада тихий шёпот,

                                           Самолёта громкий рокот

                                           Гул машины во дворе,

                                           Лай собаки в конуре.

                                           Это звуки шумовые,

                                           Только есть ещё другие.

                                           Не шуршания, не стуки –

                                           МУЗЫКАЛЬНЫЕ есть звуки

Воспитатель предлагает прослушать и отгадать: шум или музыку слышат дети. Если дети слышат шумы природы – они топают ногами. Если музыку – хлопают.

 ***Игры на различие динамики.***

**Весёлый и грустный заяц.**

***Игровой материал:*** картинка с весёлым зайчиком (с морковкой) и картинка грустного зайца (в зимнем лесу).

***Ход игры:*** музыкальный руководитель показывает картинки и проигрывает пьесы соответствующие характеру картинок. После прослушивания каждой пьесы определятся её звучание (быстрое, весёлое, громкое или медленное, печальное, тихое).

**Тихие и громкие звоночки.**

***Игровой материал:*** Погремушки или шумовые игрушки по числу детей.

***Ход игры:*** Исполняется песня Р.Рустамова.

1.Ты звени, звоночек, тише,

Пусть тебя никто не слышит. 2 раза

2. Ты сильней звени, звонок,

Чтобы каждый слышать мог! 2 раза

На 1-й куплет дети тихо звенят, на 2-й – громко.

**Послушный бубен.**

Игра на развитие динамического слуха и чувства ритма

***Цель:***Учиться играть на бубне различными способами, учиться играть громко и тихо.

***Игровой материал:***Бубны по количеству участников игры

***Ход игры:***Дети сидят на стульчиках или на ковре, повернувшись лицом к воспитателю, бубен в левой руке.

 Воспитатель: В бубен бей, бей, бей,

                         В бубен бей веселей!

Произнося эти слова, воспитатель сам играет на бубне, ударяет по нему правой рукой. Слова произносятся три раза подряд. Затем происходит смена движения.

Воспитатель:Пусть наш бубен отдохнёт,

                          Тихо песенку поёт

С этими словами воспитатель легко встряхивает бубен, звук лёгкий, тихий. Слова произносятся три раза подряд. Игра продолжается.

*Усложнение:*По ходу игры промежутки между сменой действия становятся короче. Если в первый раз слова повторяются три раза подряд, давая время всем включиться в игру, то во второй раз сова повторяются дважды, а в третий раз – один.

 ***Игры на восприятие музыки.***

**Кто подошёл к теремку.**

***Цель:*** развивать умение запоминать и различать музыкальные произведения.

***Игровой материал:*** Картинка из картона с изображением теремка. На выдвижной бумажной ленте сбоку от терёмка нарисованы сказочные персонажи: лиса, медведь, волк, лягушка, зайка и др.

***Ход игры:*** Взрослый начинает сказку: «Стоит в поле терёмок-теремок, он не низок, не высок, не высок». Обращаясь к ребёнку, просит послушать мелодию и угадать, кто подбежит к теремку и попросится в него войти. Ребёнок показывает ответ с помощью выдвижной ленты.

**Волшебный мешочек.**

***Цель:*** Развивать музыкальную память.

***Игровой материал:*** Небольшой, красиво оформленный аппликацией мешочек. В нём игрушки: мишка, собачка, кошка, зайка, петушок, птичка. Можно использовать куклы бибабо.

***Ход игры:*** Взрослый говорит детям, что к ним пришли гости, но они где-то спрятались? Предлагает их поискать, показывает мешочек. Проигрывает на любом инструменте песенку, а дети отгадывают, кто там спрятался. Достаётся игрушка из мешка ребёнком.

**Картинки и игрушки с музыкальными инструментами.**

***Ход игры:*** Дети называют картинку или игрушку, одновременно ударяя в барабан, бубен, треугольник или пианино. Педагог называет тот инструмент, на котором играет ребёнок. В дальнейшем педагог спрашивает у детей, на каком инструменте они играют. Таким образом дети ненавязчиво запоминают названия инструментов.

***Игровой материал:*** Картинки с изображением музыкальных инструментов, музыкальные

**2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

**Задачи**:

* **Формы и методы физического развития детей:**

- рассматривание физкультурных пособий

- беседы, чтение детской художественной литературы

- рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов о различных физических упражнениях, видах спорта, спортсменах разного возраста

- дидактические игры, расширяющие представления о физических упражнениях

- спортивные упражнения: катание на санках, на велосипеде

- подвижные игры: с бегом, прыжками, ползанием, метанием

- упражнения для развития физических качеств: для развития быстроты движений, скоростно – силовых качеств, выносливости, гибкости, ловкости

- игры – эстафеты

- утренняя гимнастика

- бодрящая гимнастика

- дыхательная гимнастика

- пальчиковая гимнастика

- воспитание культурно гигиенических навыков

- досуги, праздники, развлечения

- «День здоровья»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Бодрящая гимнастика  | Литература | Дыхательная гимнастика  | Литература |
| Сентябрь | «Потягивание» - I комплекс «Разминка в постели, самомассаж»- II комплекс | Картотека |  «Качели»«Дерево на ветру» | Картотека |
| Октябрь | Комплекс №1 «В гостях у солнышка»Комплекс №2 «Просыпающиеся котята» |  | «Листопад»«Гуси летят» |  |
| Ноябрь | Комплекс №1 «Веселый зоопарк»(с элементами корригирующей и дыхательной гимнастики)Комплекс №2 «Прятки»(с элементами дыхательной гимнастики) |  | *«Сердитый ежик»*«Надуй шарик» |  |
| Декабрь | I комплекс - «Лисичка»II комплекс-« Часики» |  | «Снегопад»«В лесу» |  |
| Январь | Комплекс №1 «Любимые игрушки»(с элементами корригирующей и дыхательной гимнастики)Комплекс №2 «Жучки-паучки»(с элементами корригирующей гимнастики) |  | «Часики»«Вырасти большой» |  |
| Февраль | I комплекс- «Мишка»II комплекс- «Ванька – встанька» |  | «Регулировщик»«Ножницы» |  |
| Март | I комплекс-« Три веселых братца»II комплекс- «Поймай комарика» |  | «Ворона»«Петушок» |  |
| Апрель | I комплекс- «Колобок»II комплекс- «Мотаем нитки» |  | «Каша кипит»«Курочка» |  |
| Май | I комплекс- «Яблоко»II комплекс-«Обезьянки рвут бананы» |  | «Парящие  бабочки»«Подуй на одуванчик» |  |
| Июнь | «Бегемотики греют животики»«Птичка» |  |  «Ветряная мельница»«Аист» |  |
| Июль | «Жуки»«Велосипед» |  | «Кто дальше загонит шарик»«Пружинка» |  |
| Август | «Лягушки»«Кошечка» |  | «Пушок»«Гуси летят» |  |

**Подвижные игры**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Подвижные игры | Игры забавы, народные |
| Сентябрь | «Автомобили» , «Воробушки и автомобиль» , «Птенцы в гнёздышках» , «Воробушки и кот» | «Шла коза по мостику» |
| Октябрь | **«**Найди свой домик» , «Солнышко и дождик» , «Попади в круг» , «Перебежки- догонялки» , «Лиса в курятнике» | «На лошадке» |
| Ноябрь | «Мыши в кладовой» , «Самолёты» , «Бездомный заяц», «Догони меня» | «Карусели» |
| Декабрь | « Устроим снегопад» , «Зайцы и волк» , «Великаны – карлики» , «Хитрая лиса» | « Ловлю птиц на лету» |
| Январь | **«**Кто быстрее добежит до ёлочки?» , «По ровненькой дорожке» , «Гуси-гуси» , « Кто дальше бросит снежок?» | «У оленя дом большой» |
| Февраль | «Живой лабиринт» , «Лови- бросай» , « Волк во рву» , «Автобус» | «Гуси летят» |
| Март | **«**Мы- шофёры» , «Охотники и зайцы» , «На санки» , «Попади в коробку» | «Маленькая птичка» |
| Апрель | « Ловишки с мячом» , «По ровненькой дорожке» , «Беги ко мне» , «Такси» | «Попрыгунчик» |
| Май | **«**Попади в обруч» , «Дорожка препятствий» , «Пятнашки» , «Брось дальше» , « Найди , где спрятано» | «Зайчик» |
| Июнь | **«** Кто быстрее добежит до берёзы?» , «Лошадки» , «Перелёт птиц» , « Ровным кругом» | «Солнечные зайчики» |
| Июль | **«**Моё любимое дерево» , «Извилистая тропинка» , «Совушка» , « У медведя во бору»  | «Цап» |
| Август | «Цветные автомобили» , «Ручеёк» , «Лохматый пёс», «Пастух и стадо». | «Кукушка» |

**Игровые ситуации по ЗОЖ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Задачи |
| Сентябрь | «Знакомство»«Соблюдай правила гигиены»«Занимайся физкультурой» | Познакомить детей с понятиями «здоровье», «традиция».Формировать сознательное отношение к выполнению основных гигиенических навыков –практические умения мытья рук .Формировать осознанное желание заниматься физкультурой . |
| Октябрь | «Соблюдай правила гигиены. Чистка зубов»«Научись быть здоровым»«Обрядовая еда»«Обрядовая еда» | Формировать сознательное отношение к выполнению основных гигиенических навыков –практические умения и навыки чистки зубов .Формирование культуры здорового образа жизни .Разучить с детьми песню «Завела я блины» .Выявить уровень знаний детей о правильном питании и обрядовой еде. |
| Ноябрь | «Гигиена и закаливание»«Настроение и здоровье»«Настроение и здоровье» | Выявить уровень знаний детей о гигиене и закаливании .Формирование и укрепление психологического здоровья дошкольников .Развивать умение понимать и объяснять эмоциональное состояние : своё и окружающих . |
| Декабрь | «Профилактика негативных эмоций (страх , агрессия)»«Театр настроения»«Путешествие в страну счастливию» | Закреплять умение регулировать своё поведение и эмоциональное состояние .Учить уметь изображать различные эмоциональные состояния .Воспитывать понимание ценности здоровья. |
| Январь | «Движение и здоровье»«Понятие об осанке»«Необходимость послеобеденного отдыха» | Беседа о необходимости движения .Беседа об осанке (понятие : правильная осанка).Беседа о необходимости послеобеденного сна . |
| Февраль | «Понятие о привычках и их влиянии на здоровье»Профилактика вредной привычки брать в рот несъедобные предметы» | Беседа – игра « Сестрички – привычки»Беседа об опасности брать в рот несъедобные предметы . |
| Март | «Умею - не умею».« Угадай, кто позвал?» | Акцентировать внимание детей на своих умениях и физических возможностях своего организма; воспитывать чувство собственного достоинства.Тренировать органы слуха и активизировать внимание и слуховую память детей. |
| Апрель | «Этикет – школа изящных манер».« Отгадай загадку по картинке».«Найди опасные предметы». | Научить ребёнка правилам поведения за столом; рассказывать, какие блюда и продукты едят при помощи столовых приборов; учить обращаться со столовыми приборами.Помочь детям запомнить основную группу опасных предметов, развивать внимание.помочь детям запомнить предметы, опасные для жизни и здоровья; помочь самостоятельно сделать выводы о последствиях не острожного обращения с ними. |
| Май | «Путешествие в страну здоровья»(совместно с родителями).«Страна Здоровья» | Закрепить знания ,умения и навыки ,которые дети получили на протяжении года .Коллективный коллаж «Страна Здоровья»(рисование , аппликация). |
| Июнь | «Опасно – не опасно». «Если сделаю так». | Учить детей отличать опасные жизненные ситуации от не опасных, уметь предвидеть результат возможного развития ситуации; закреплять знание правил безопасного поведения ; воспитывать чувство взаимопомощи.Обратить внимание детей на то, что в каждой ситуации может быть два выхода: один – опасный для здоровья, другой – ничем не угрожающий; воспитывать бережное отношение к себе и другим людям, защищать окружающих, не причинять боли; развивать мышление, сообразительность. |
| Июль | «Скорая помощь».«Наши помощники – растения».«Полезная и вредная еда». | Закрепить у детей знания и практические умения по оказанию первой помощи.Закрепить представления о том, как помочь себе и другим оставаться всегда здоровыми.Закрепить представление детей о том, какая еда полезна, какая вредна для организма. |
| Август | «Пищевое лото».«Весёлый человек».«Путешествие хлебного комочка».«Цветик – семицветик». | Формировать у детей представление о пользе тех или иных продуктов, для чего они нужны человеку.Развивать воображение, складывать фигуру (или лицо) человека из отдельных частей.Рассказать о пути, который проходит пища в организме человека, объяснить необходимость тщательного пережевывания.Определение уровня нравственного развития группы. |

**III. Организационный раздел.**

**3.1.Обязательная часть.**

**3.1.1. Режим дня (теплый, холодный периоды).**

**Организация режима дня для детей II младшей группы**

(холодный период)

|  |  |
| --- | --- |
| Элементы режима дня | Время проведения |
| Прием, совместная деятельность педагога с детьми | 6.30 – 8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.10-8.20 |
| Освоение основ гигиенической культуры | 8.20 – 8.30 |
| Завтрак  | 8.30 -8.50 |
| Самостоятельная деятельность детей | 8.50 – 9.00 |
| Развивающие образовательные ситуации на игровой основе (включая время перерыва) | 9.00 – 9.55 |
| Прогулка (пребывание на воздухе) | 9.55 – 11.40 |
| Возвращение с прогулки | 11.40 – 12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00 – 12.30 |
| Дневной сон | 12.30 – 15.00 |
| Постепенное физиологическое пробуждение, физические упражнения в сочетании с воздушными ваннами | 15.00 – 15.20 |
|  Гигиенические процедуры, одевание | 15.20 – 15.30 |
| Полдник | 15.30 – 15.50 |
| Развивающие образовательные ситуации на игровой основе  | 15.50 – 16.15 |
| Ужин , гигиенические процедуры | 16.15 – 16.35 |
| Самостоятельная деятельность детей | 16.35-16.55 |
| Прогулка (пребывание на воздухе) | 16.55 – 18.10 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, уход домой | 18.10-18.30 |

**Вторая младшая группа**  (от трёх до четырёх лет)

(тёплый период)

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей на улице, игры, утренняя гимнастика на свежем воздухе, самостоятельная деятельность | 06.30 – 08.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.30 - 09.00 |
| Самостоятельная деятельность, игры, муз. занятия | 09.00 - 09.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, труд, наблюдения), физкультурные занятия на свежем воздухе | 09.35- 12.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду | 12.00 – 12.20 |
| Обед | 12.20 – 12.50 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.50 – 15.00 |
| Подъем, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность | 15.00- 15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20 – 15.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 15.40 – 16.10 |
| Чтение художественной литературы | 16.10 – 16.25 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.25 - 16.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой |  16.50 - 18.30 |

**3.1.2.Объем образовательной нагрузки :**

**Младший дошкольный возраст (3-4 года)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды НОД** | **Кол-во в неделю,** **длительность** | **Интеграция** **видов деятельности** |
| Двигательная | 3 (15 минут) | Игровая , познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы, элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная, двигательная |
| Познавательно-исследовательская  | 2 (15минут) | Игровая , познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы, элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная, двигательная |
| Продуктивная (Рисование/Лепка, Аппликация/Конструирование) | 2 (15 минут) |  Игровая , познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы, элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная, двигательная |
| Коммуникативная | 1  (15 минут) | Игровая , познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы, элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная, двигательная |
| Музыкально-художественная  | 2(15 минут) |  Игровая , познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы, элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная, двигательная |
| Итого: | 10 |  |

**3.1.3.Комплексно-тематический план.**

**Комплексно-тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Календарный месяц** | **Темы**  | **Варианты итоговых мероприятий** |
| **сентябрь -****ноябрь** | ***Сентябрь***1. Здравствуйте, я пришел!2. Наша группа3. Наши игрушки4.Мальчики и девочки. Мы – друзья».***Октябрь***1. Осень золотая2. Фрукты3. Овощи4. Чудесная корзинка***Ноябрь*** 1. Я – человек (имя, части тела)* 2. Осенняя одежда

3. Моя семья4. Буду расти здоровым | 1. Фотовыставка «Давайте познакомимся»

2. Увлекательное путешествие с клоуном Бимом по группе.3. Ситуация: «Кто в гости к нам пришел?» (демонстрация и обыгрывание игрушек)4. Кукольный театр «Козлик Бубенчик и его друзья»1. Развлечение «Листопад»2. Д/игра «Собери картинку»3. Игра «Покажем Мишутке наш огород»4. Д/игра «Чудесный мешочек»1. Игровые ситуации «Мои помощники» (части тела)2. Игра в магазин «Купим куклам новые теплые шапочки»3. Составление и рассматривание альбома фотографий 4. Физкультурное развлечение «Мой веселый звонкий мяч» |
| **декабрь-****февраль** | ***Декабрь**** 1. Мы все делаем вместе
* 2. Домашние обитатели
* 3. Дикие животные
* 4. Новый год!

***Январь*** 1. Зима белоснежная2. Зимние развлечения3. Лесные звери и птицы зимой***Февраль*** 1. Транспорт2. Посуда3. Одежда, обувь.4. Мебель | 1. Показ сказки Г. Цыферова «Кто кого добрее?» 2. Дидактическая игра «Сложи животное» (разрезные картинки).Игра – ситуация «Непослушный котенок».3. Выставка детского творчества. Лепка «Морковка для зайки»4. Праздник «Здравствуй, елочка!»1. Коллективная работа «Снегопад» (аппликация – ватные шарики)2. Развлечение «В гости к Снеговику»3. Показ сказки «Рукавичка» (фланелеграф)1. Игра «Построим машину и поедем в гости к бабушке» (большие модули)2. Сюжетно -отобразительная игра «Угостим куклу Катю чаем»3. Сюжетно -отобразительная игра «оденем куклу Катю на прогулку»4. Игра – ситуация «Мишуткино новоселье» |
| **март -****май** | ***Март*** 1 . Мамин день (семья, любовь к маме, бабушке)2. Народные игрушки3. Песенки, потешки4. Озорные малыши (детеныши домашних животных)***Апрель***1. Весенняя одежда2. Лесные звери и птицы весной3. Весна пришла4. В саду ли, в огороде***Май*** 1 . Светофорчик (транспорт, цвета дорожных знаков)2 . У солнышка в гостях3. Цветы4. Скоро лето (бабочка, пчела – насекомые) | 1. Праздник «Я для милой мамочки»2. Музыкальное развлечение «Песни Пети-петушка» 3. Драматизация потешки «Кисонька-мурысо нька»4. Д/игры: «Кто, как голос подает?», «Найди малышу маму».1. Игра – ситуация «Купим Ванечке сапожки»2. Игра –имитация «Лесные зверушки». Д/игра «Найди и назови детенышей»3. Развлечение «Весна»4. Составление коллективного панно «Посажу я в огороде…»1. П/игра «Автомобили на транспортной площадке»

2. Игровые ситуации «Фокусы солнечных лучей» (игры на площадке)3. Выставка детского творчества «Цветная полянка» (аппликация)4. Рассказывание сказки К.Чуковского«Муха-Цокотуха» (с показом иллюстраций)  |

**3.1.4. Модель проектирования содержания и форм совместной образовательной деятельности в ходе режимных моментов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дни недели** | **Педагогическое содержание и средства реализации образовательных областей** |

В условиях модернизации отечественного образования российские дошкольные образовательные учреждения активно перестраивали собственную работу в соответствии с новым нормативно-правовым документом – Федеральным Государственным  Образовательным Стандартом дошкольного образования (ФГОС) .

 Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования ориентируют педагогов на «решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования». При этом образовательную деятельность в режимные моменты не следует рассматривать как дополнение к непосредственно образовательной деятельности. В образовательной деятельности в режимные  моменты  решаются ***задачи:***

Формирования общей культуры  детей дошкольного возраста(культуры поведения,общения,деятельности, питания,сна, здоровья, безопасности жизнедеятельности и пр., развития их физических,  интеллектуальных,  личностных качеств и предпосылок учебной деятельности.

Охрана здоровья и формирование основы культуры здоровья;

Формирование у детей основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений

Формирование у детей положительного отношения к труду.

**Формы проведения образовательной деятельности в режиме дня:**

Подвижные игры с правилами (в том числе народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, физкультурные минутки;

Оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, тематические беседы и рассказы, компьютерные презентации, творческие и исследовательские проекты, упражнения по освоению культурно-гигиенических навыков;

Анализ проблемных ситуаций, игровые ситуации по формированию культуры безопасности, беседы, рассказы, практические упражнения, прогулки по экологической тропе;

Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические), творческие сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные;

Опыты и эксперименты, дежурства, труд (в рамках практико-ориетированных  проектов), коллекционирование, моделирование, игры- драматизации,

Беседы, речевые ситуации, составление рассказывание  сказок, пересказы, отгадывание загадок, разучивание потешек, стихов, песенок, ситуативные разговоры;

Слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации,

Вернисажи детского творчества, выставки изобразительного искусства, мастерские детского творчества и др.

Это ежедневная работа, которая осуществляется на протяжении всего времени пребывания детей в детском саду (в утренние и вечерние часы, на прогулке), независимо от сезона, события, календаря праздничных и памятных дат. Кроме того, комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса обусловливает необходимость решения в образовательной деятельности в режимные моменты образовательных задач, связанных с реализацией темы.

***УТРО***— это спокойный режимный момент. Основная задача педагогической работы в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение. Здесь очень важно провести эмоционально-стимулирующую гимнастику. Работа проводится по подгруппам и индивидуально. Если говорить о фронтальной работе, это могут быть хороводы и спокойные виды деятельности. Утренний прием — наиболее благоприятное время для индивидуального общения воспитателя с каждым ребенком. В эти часы успешно ведется индивидуальная работа с детьми по различным видам деятельности. Отличительной особенностью ее является непринужденность, опора на интерес и любознательность ребенка, на занимательность формы и содержания проводимых мероприятий. Это работа по исправлению и воспитанию у детей правильного звукопроизношения, по развитию устной речи и выработке правильной интонации, по физическому воспитанию (стимулирование двигательной активности). При планировании индивидуальной работы с детьми, воспитатель указывает конкретно имена тех воспитанников, с кем будет производиться работа и прописывает какая работа.

По содержанию утренний отрезок времени включает: игровую деятельность, беседы с детьми,

рассматривание предметов и иллюстраций, короткие наблюдения в природе и явлений общественной жизни.

Хорошо планировать на утро короткие беседы с группой ребят или отдельными детьми на заранее намеченные темы и темы, возникшие по инициативе детей. Так, в календарных планах младшей и средней групп воспитатель намечает коротенькие беседы с детьми о близких людях и доступных предметах и явлениях окружающего мира: о маме, папе и бабушке, о младших братьях и сестрах, об игрушках, книгах, объектах природы и многом другом. Часто такие беседы сопровождаются рассматриванием иллюстраций. В календарных планах старшей группы намечаются, кроме указанных выше, беседы с рассматриванием иллюстраций и без них по более сложной тематике: о временах года, о домашних и диких животных, о жизни родного города.

Намечая конкретные мероприятия, важно учитывать характер предстоящих занятий.

Если занятия будут спокойного характера, требующие умственной активности и усидчивости детей, как, например, занятия по формированию элементарных математических представлений, разучивание стихотворения, пересказ, на утро планируется деятельность детей, вызывающая их физическую активность, и, наоборот, если занятия предполагают большую подвижность, детей (физкультурные, музыкальные), то утренняя деятельность должна быть более спокойной.

Количество видов деятельности в утренние часы:

в младшей и средней — 3-4 вида,

в старшей подготовительной группе — 4-6 видов в зависимости от детей группы.

Воспитатель сам определяет, сколько должно быть видов деятельности оперяясь на примерные каноны.

В утренний отрезок времени можно планировать все виды деятельности по желанию детей (игры, общение, труд, индивидуальную работу и пр.), но они должны отвечать следующим требованиям:

1. Деятельность не должна быть продолжительной по времени (15-20 минут), ребенок должен увидеть результат своей работы.  Н: сюжетно-ролевые и строительные игры длительны и не планируются в средних и старших группах.

2. Не желательно планировать на утро деятельность, предполагающую большую подготовку.

3. Нельзя планировать утром деятельность, в которой предполагается использование колющих и режущих предметов труда.

4. Утром планируем только знакомые для детей виды деятельности.

5. Планируется утренняя гимнастика. Разученный на физкультурном занятии комплекс меняется через две недели. Утренняя гимнастика проводится ежедневно.

Планируя утреннюю гимнастику необходимо обратить внимание на правильное написание планирования. Его можно написать на карточке, а можно внести в план. Вне зависимости от этого, в планировании гимнастики должна быть выдержана структура:

1 часть – вводная, в которой выполняются разнообразные виды ходьбы и бега,

2 часть – средняя, включает в себя комплекс общеразвивающих упражнений с указанием И. п.,

3 часть – заключительная.

Обязательно должна быть указана дозировка выполнения всех движений и упражнений.

***Дыхательная гимнастика*** проводится 3 раза в день. Лучше всего проводить перед приемом пищи, перед сном, после сна***. Пальчиковая гимнастика*** проводится 2 раза в день. Лучше проводить во время занятий или в перерывах между ними. ***Зрительная гимнастика*** занимает 3-5 минут и проводится в свободное время от занятий, минимум — 2 раза в день. ***Артикуляционную гимнастику*** лучше проводить индивидуально или с подгруппой детей во второй половине дня. Артикуляционная гимнастика проводится ежедневно, начиная с младшей группы. ***Гимнастика после сна*** проводится ежедневно во второй половине дня в течение 5-7 минут с применением дыхательных упражнений, которые способствуют нормализации деятельности сердечно-сосудистой системы, тренировке навыков правильного дыхания.

Существует также сопряженная гимнастика — театр пальчика и языка. Такая гимнастика может проводиться начиная со средней группы со второго полугодия, когда у ребенка сформировались навыки артикуляционной и пальчиковой гимнастик. Эти упражнения выполняются в достаточно быстром темпе, в веселом настроении и со сменой поз

Гимнастика мозга направлена на координацию движений по мелкой и общей моторики, левого и правого полушария. Проводятся перекрестные движения, выполняются обеими руками сразу. Гимнастику мозга проводят начиная со старшего дошкольного возраста. Длительность комплекса составляет 5-7 минут.

Режим двигательной и интеллектуальной нагрузки, включая мероприятия по безопасности

 ***ПРОГУЛКА.***Цель: обеспечить высокую активную, содержательную, разнообразную, интересную деятельность и снять утомление.  В режиме дня каждой возрастной группы предусмотрено проведение двух прогулок: утренней и вечерней (не считая утреннего приема детей на воздухе). Существует четыре вида прогулки:

Типовая: максимально свободная деятельность детей (максимум атрибутов).

Комбинированная, состоящая из двух частей: первая часть — целевая прогулка; вторая часть — свободная деятельность детей.

Прогулка-экскурсия, прогулка-поход.

Спортивная (соревнования, эстафеты)

Задача прогулки в первую половину дня — восстановить силы после занятий, получить максимальный положительный заряд. Прогулка должна дать разрядку ребенку, снять напряжение после занятий и создать у него жизнерадостное настроение, что в свою очередь обеспечивает соответствующий тонус для успешного физического и психического развития ребенка в иных условиях и видах деятельности.

Говоря о планировании прогулки нужно помнить о том, если ей предшествовало динамичное занятие (музыкальное, физкультурное, хореографическое и пр.) и начинается с подвижной или спортивной игры, если перед прогулкой было статичное занятие. При планировании содержания воспитательной работы на прогулке воспитатель предусматривает равномерное чередование спокойной и двигательной деятельности детей, правильное распределение физической нагрузки в течение всей прогулки, придерживаясь следующей примерной структуры:   спокойная, самостоятельная деятельность детей (игры, наблюдения); затем подвижные игры с элементами спорта, спортивными развлечениями;  трудовая деятельность детей.

Особое внимание воспитателю следует обратить на обеспечение активной, содержательной, разнообразной и интересной для детей деятельности: игры, труда, наблюдений, в процессе которых формируется детский коллектив, усваиваются и воспитываются положительные навыки поведения, накапливаются представления детей об окружающей природе и общественной жизни. Планирование работы по развитию движений на прогулке должно способствовать закреплению, совершенствованию игр и физических упражнений, повышать двигательную активность детей. При этом важно правильно выбирать время для проведения игр и упражнений.

Нельзя допускать, чтобы организованная двигательная деятельность проводилась за счёт времени самостоятельной деятельности детей. Продолжительность подвижной деятельности составляет 60-70% от общей продолжительности прогулки, при этом не должна ущемляться самостоятельная деятельность детей.

***Структура прогулки***. Прогулка начинается с наблюдения, Рассмотрим подробнее, что нужно планировать на прогулке:

1. Наблюдение (за погодой, природой, транспортом, трудом взрослых, сезонными изменениями в одежде и пр.). За явлениями природы наблюдения проводятся чаще.

 2. Подвижная игра (сюжетная «Гуси-гуси…», бессюжетная «День -ночь», соревновательная – «Кто быстрее»), в которой принимают участие все дети группы. Она планируется с учетом погоды, особенностей сезона.

3. Спортивная игра, упражнение или элементы спортивной игры планируется в старших группах (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, городки) .

4. Игры дидактические, хороводные, забавы, творческие.

5. Индивидуальная работа по развитию движений, по подготовке к занятиям (математике, развитию речи), с детьми которые не усвоили материал ( 3 – 7 минут), с одаренными детьми, по подготовке к праздникам.

6.Труд по подгруппам (по желанию детей – чем хотят заняться). У малышей необходимо формировать потребность в труде. Соблюдать последовательность действий на прогулке не обязательно, все зависит от настроения и желания детей.

7. Планируются беседы по культуре общения, по воспитанию нравственных качеств.

Во вторую половину дня  в содержание прогулки входит подвижная игра, сюжетно-ролевые игры детей, трудовая деятельность.

***Наблюдения.*** Этот вид детской деятельности на прогулках в первой половине дня планируется ежедневно. В старших группах, где особенно широкая программа ознакомления с общественно-бытовыми явлениями, можно планировать и по два наблюдения, одно из которых будет частью комплексного занятия и займет 10—15 минут (например, рассматривание почтовых, школьных принадлежностей и прочее).

Наблюдения должны планироваться в соответствии с погодными условиями и временными отрезками: зима, весна, лето, осень. Наблюдения могут планироваться как кратковременные, так и длительные. В процессе наблюдений, проводимых как по инициативе взрослых, так и по желанию детей, развиваются: эстетическое восприятие, умственная активность, формируется интерес к окружающему, к познавательной деятельности. Таким образом в процессе наблюдений ребенок развивается всесторонне.

*Виды наблюдений*: *Наблюдения за окружающим* (неживыми предметами). Хотелось бы обратить внимание на инструкцию по охране жизни и здоровья детей. С детьми до трех лет, например, за небом не наблюдают, так как у детей еще не сформировано окончательно чувство равновесия.

*Наблюдения за живой природой* (цветы, деревья, кустарники).

*Наблюдения за транспортом*. В младшей и до середины средней группы наблюдают за транспортом на территории детского сада, который приезжает. Дети подходят к забору, не выходя за пределы учреждения. В старшей и подготовительной группе детей выводят на прогулку наблюдать за транспортом. Здесь в данном виде наблюдений обязательно нужно помнить о том, что идет глубокая работа по ознакомлению детей с правилами дорожного движения и поведению на улице.

*Наблюдения за живым объектом.* Необходимо обращать внимание на основы безопасности.

*Наблюдения за трудом взрослых*. В младшем и среднем возрасте наблюдают за трудом взрослых, находящихся в дошкольном учреждении. Сначала наблюдают за тем трудовой деятельностью взрослого и результатом этой деятельности. Следующий этап заключается в том, чтобы показать, насколько взрослый старается трудиться на своей работе. С конца средней группы дети ходят на экскурсии (фабрики, заводы).

При организации любых видов наблюдений должно быть использовано художественное слово: стихи, пословицы, поговорки, загадки, потешки, приметы. С приметами начинают знакомить со средней группы.

Программное содержание наблюдений ритмично чередуется. В течение месяца можно провести четыре наблюдения примерно в такой последовательности (подготовительная группа):

1-я неделя — экскурсия (целевая прогулка) природоведческая;

 2-я неделя — наблюдение за бытовыми объектами;

 3-я неделя — наблюдение за природоведческими объектами (в групповой комнате);

 4-я неделя — наблюдение за общественными явлениями, трудом людей.

***Подвижные игры***. Важное место в прогулке занимает подвижная игра, в которой принимают участие все дети группы. С этой целью воспитатель вызывает у детей интерес к игре, делает ее увлекательной. Только непринужденное активное участие детей в игре создает у них радостное настроение и обеспечивает ее педагогический эффект.  Количество подвижных игр — от одной до четырех. При подборе подвижных игры необходимо обращать внимание на вид основных движений. В теплое время года должно даваться больше подвижных игр с метанием, ползанием, лазанием. В холодное время – с бегом, метанием, прыжками. Организует и проводит игру воспитатель, который не только руководит, но и участвует в игре, беря на себя наиболее ответственную роль. Продолжительность одной игры составляет 7-15 минут (в зависимости от возраста детей и состояния здоровья). Важно, чтобы в подвижных играх принимали участие все воспитанники группы. С этой целью на прогулке планируются только знакомые детям игры. С новыми играми дети знакомятся на физкультурных занятиях.

В подборе подвижных игр и элементов соревнования необходимо учитывать индивидуальные особенности физического развития и здоровья детей. Игры, являясь специфическим видом деятельности ребенка, широко используются в лечебной физкультуре для решения поставленных лечебных задач.

Если физкультурное или музыкальное занятие проводилось в первой половине дня, то желательно организовывать игры и упражнения в середине или конце прогулки, а в самом её начале предоставить детям возможность самостоятельно поиграть, поупражняться с разнообразными пособиями.

В остальные дни целесообразно организовать двигательную деятельность детей в начале прогулки, что позволит обогатить содержание их самостоятельной деятельности.

В дни проведения физкультурных занятий с детьми организуется одна подвижная игра и какое-либо физическое упражнение (спортивное упражнение или упражнение в основном виде движения). В другие дни, когда занятие не проводится, планируется подвижная игра, спортивное упражнение и упражнение в основном виде движения (прыжки, лазание, метание, бросание и ловля мяча и другие)   На прогулке должны планироваться подвижные игры и игровые упражнения разной степени интенсивности. В течение месяца может быть проведено 15-20 подвижных игр (включая игры эстафеты), при этом разучено 3-4 новые игры. Напомню, общая длительность игры составляет 7-10 минут.

Оздоровительный эффект прогулки во многом зависит от правильно организованной двигательной деятельности дошкольников. Планируя прогулку, воспитатель предусматривает индивидуальную работу с детьми по физическому воспитанию. Индивидуальная работа по физвоспитанию должна планироваться ежедневно и с теми детьми, у которых есть проблемы в освоении основных движений. Обратите внимание на то, что есть дети с разной степенью подвижности. Индивидуальная работа может проходить в занимательной игровой форме, спортивные игры и развлечения.

Например, для старшей группы рекомендуются спортивные упражнения и элементы спортивных игр: бадминтон, настольный теннис, баскетбол, футбол, хоккей, городки.

*Спортивные игры*. Спортивные игры и упражнения проводятся ежедневно во время прогулок или в спортзале.

*Баскетбол*. Передача и перебрасывание мяча друг другу двумя руками, бросание в корзину двумя руками из-за головы. Освоение игры по упрощенным правилам.

*Футбол.* Передача мяча друг другу с отбиванием его правой или левой ногой в положении стоя на месте, подбрасывание мяча ногой, попадание мяча в предметы, забивание в ворота. Освоение игры по упрощенным правилам.

*Хоккей.* Умение кататься на коньках, вести шайбу клюшкой, передавать шайбу друг другу, забивание шайбы в ворота. Освоение игры по упрощенным правилам.

*Бадминтон.* Умение правильно держать ракетку, производить удар по волану, перебрасывать его партнеру без сетки. Освоение игры по упрощенным правилам.

*Теннис.* Умение держать ракетку, попадать по мячу, перебрасывать его через сетку. Освоение игры в настольный и большой теннис по упрощенным правилам.

*Сюжетно-ролевые игры*. Сюжетно-ролевые игры должны соответствовать возрасту, интересам, уровню развития детей и учитывать полоролевую дифференциацию. Они идут на основе тех знаний, которые у детей есть. Тематика должна быть самой разнообразной. Проводятся игры на бытовые, производственные темы; игры на закрепление правил дорожного движения и правил поведения на улицах города; строительные, театрализованные; игры, тематика которых связана с современной жизнью.

Выкладывание на асфальте, песке, снегу из природного материала (палочки, камешки, пластиковые пробки, осенние листья, плоды и другие материалы). Постройки из природного материала (муравейник, метла из травинок). Игры с песком (просеивание, куличики, формочки). Рисование палочкой, мелками на асфальте, песке, снегу. Игры с веревочкой.

***Элементарная трудовая деятельность***. Она может быть двух видов:

Хозяйственно-бытовой труд: дети вместе с педагогом, друзьями наводят порядок на участке, в игровых уголках и шкафчиках. Труд на природе: дети работают в цветнике, на клумбе, в огороде.

Формы организации трудовой деятельности могут быть как фронтальные, так и подгрупповые.

Планируя объем и содержание трудовой деятельности, воспитатель наряду с обучением детей некоторым практическим навыкам работы в природе должен предусмотреть знакомство их с растениями, животными, правилами ухода за ними, продумать способы организации детей в этой деятельности, последовательность работы, приемы, способствующие воспитанию у них чувства удовлетворения от выполненной работы, ответственности за общее дело.

***ВЕЧЕР.***Цель. Создать радостное настроение, чтобы на следующий день ребенок с удовольствием шел в детский сад.После дневного сна хорошо планировать и трудовую деятельность детей: уборку групповой комнаты; ремонт книг, пособий, настольно-печатных игр; стирку кукольного белья, носовых платков, лент; изготовление игрушек-самоделок для своих игр и для игр малышей. Рекомендуется также устраивать и различные зрелищные мероприятия, развлечения: кукольный, настольный, теневой театры; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги на которых дети исполняют любимые стихи, песни и танцы; вносятся и обыгрываются новые игрушки; слушание аудиокассет и многое другое. 1 раз в неделю (в четверг или пятницу).  Примерные названия праздников: праздник «Мыльных пузырей», «Воздушных шаров», «Бумажных снежинок», «Нитяных (бумажных) кукол», «Пушистиков», «Летящих голубей», «Скачущих лягушек», «Веселых слов» и пр.

В этот период времени может планироваться работа музыкально-эстетического цикла, работа по изобразительной деятельности, вечера развлечения. Для расширения кругозора детей можно планировать художественное чтение с продолжением, рассказывание сказок, просмотр репродукций картин классиков и современных художников

1. Все виды игр - настольно-печатные, сюжетно-ролевые, строительные, подвижные, дидактические, развивающие, театральные. Учитываются желания и потребности детей.

2. Индивидуальная работа по всем видам деятельности. По изобразительной деятельности, конструированию до занятия, занятие – это результат работы воспитателя. До занятия желательно планировать индивидуальную работу с робкими, «слабыми» в данном виде деятельности детьми, для того, чтобы на занятии эти дети чувствовали себя увереннее.

3. Чтение художественной литературы.

4. Работа с родителями.

5. Работа по ЗКР.

Содержание ***вечерних прогулок*** должно планироваться с учетом всей предшествующей деятельности детей. Планируются наблюдения, игры, труд, физические упражнения и подвижные игры. Однако необходимо иметь в виду, что вечером не следует проводить игры большой подвижности, возбуждающие нервную систему детей.

Физкультурно-оздоровительные праздники по программе «Оздоровление», проводятся 2 раза в год.

«День здоровья», проводится 1 раз в квартал.

«Неделя здоровья», проводится 1 раз в квартал.

Минитуризм.

Существуют такие формы работы, которые можно запланировать и в первой половине дня, и во второй.

Формы и методы работы по *основам безопасности жизнедеятельности*. (Убережем, поможем, покажем, научим): Ознакомление с художественной литературой (рассказы, стихи, стихи-добавлялки, загадки, каламбуры, песенки). Для детей подбирается литература, в которой в доступной форме идет знакомство с правилами безопасности жизнедеятельности. Детям читают сказки, в которых есть хотя бы один элемент грубого нарушения правил безопасности. Рифмованные правила поведения безопасности.

Рассматривание картин, предметных и сюжетных картинок, альбомов, плакатов, иллюстраций, муляжей, макетов. При рассматривании картинок детям должна предоставляться возможность оценить поступок сверстника, изображенного на картинке; рассказать, как бы они поступили в данной ситуации.

Экскурсии, целевые прогулки.Продуктивные виды детской деятельности — изготовление плакатов, макетов вместе с детьми. Беседы с детьми: по профилактике ложных вызовов, обсуждение опасных ситуаций (в старших группах). Тренинги (игровые). В результате проведенной деятельности дети учатся обращаться за помощью в случае необходимости, вызывать по телефону необходимую службу помощи, запоминают домашний адрес.

*Ознакомление детей с художественной литературой*Чтение художественной литературы является одной из форм совместной партнерской деятельности взрослого с детьми, и эта форма не может быть продолжена детьми самостоятельно, перейти в их свободную деятельность, так как дети в большинстве своем не умеют свободно читать и зависят от партнера-взрослого. Это налагает особую ответственность на воспитателя в плане подбора художественных текстов для чтения.Чтение художественных текстов должно быть ежедневным, чтобы войти в привычку, создать ритуал жизни группы. Время для чтения должно быть определено в распорядке дня. Продолжительность чтения составляет примерно 15-20 минут в старшей группе и 20-25 минут в подготовительной группе.Воспитатель сам подбирает для детей художественные тексты, сам определяет последовательность их чтения, руководствуясь принципом чередования: большие и малые литературные формы. Большие художественные произведения следует читать несколько дней подряд (от 2 до 10-12 дней), так как дети должны иметь возможность «удержать» последовательность сюжетных событий. Ежемесячно воспитатель прочитывает детям 1-2 больших произведения.В период между чтениями двух больших произведений используются короткие произведения (фольклорные и авторские сказки, стихи, реалистические рассказы).Художественные тексты для длительного чтения и их последовательность воспитатель может наметить на 2-3 месяца вперед с учетом интересов детей группы.Короткие художественные произведения для непродолжительного чтения подбираются на неделю — месяц.При подборе и планировании последовательности текстов воспитатель руководствуется происходящими событиями (сезон, праздники, памятные даты), тематическими циклами и направленностью актуальных интересов детей группы. Список корректируется педагогом с учетом возникающих в группе конфликтов и коллизий, решение которых может быть подсказано книгой.

В младшей группе воспитатель знакомит детей с народными песенками, стихами, народными сказками, сказками зарубежных и отечественных авторов.

В средней группе воспитатель знакомит детей с баснями, сказками про животных, которые являются носителями определенных качеств, песенками и потешками, произведениями о правилах поведения и культуре общения.

В старшей группе воспитатель знакомит детей с произведениями, которые отражают ситуативное поведение ребенка и показывают, как выйти из того или иного положения

*Организация работы по театрализованной деятельности:*Театрализованная деятельность планируется в утренние и вечерние часы в нерегламентированное время и может быть представлена частью занятия по разным видам деятельностии как запланированное  специальное занятие.

Виды театрализованной деятельности: Просмотр кукольных спектаклей и беседа по ним. Игры-драматизации: с пальчиками, с куклами бибабо, импровизации. Подготовка и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок. Упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной).Отдельные упражнения по этике. Упражнения в целях социально-эмоционального развития детей. Эти виды театрализованных игр с успехом используется в разновозрастной группе. Объединение детей на художественном материале, на совместных положительных эмоциях и общих переживаниях помогает решать, помимо общих задач, еще и такие, как умение старших детей занять малыша, развлечь его, доставить ему радость и удовольствие. В условиях разновозрастной группы, объединяющей детей с различным опытом развития, важно умело подобрать произведения, которые могут служить материалом для совместных игр-драматизаций и которые будут использованы только в подгруппах.

*Познавательно-речевое развитие.*Работа по познавательно-речевому развитию направлена на активизацию речи, речевого общения, речевого творчества, а также на закрепление, повторение речевого программного материала, и должна строиться на интересных формах и способах работы .Беседы с детьми.

Народные игры. Сюжетно-ролевые игры. Этюды, импровизации. Наблюдения, прогулки, экскурсии. Рассматривание рисунков и фотографий. Свободное и тематическое рисование, лепку. Чтение художественных произведений. Рассказы педагога и рассказы детей. Сочинение историй. Мини-конкурсы, игры-соревнования.

**3.1.5. Социальное партнерство с родителями**

**Родительские собрания:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Формы сотрудничества** |
| Сентябрь | « Давайте познакомимся» |
| Декабрь | «Воспитание самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста» |
| Май | «Чему мы научились за год»( с показам НОД) |

**3.1.6.Условия реализации рабочей программы.**

* **Развивающая предметно – пространственная среда**

- центр двигательной деятельности

- центр сюжетно – ролевой игры

- центр развивающих игр

- центр театрализованной деятельности

- центр познавательно – исследовательской деятельности

- центр книги

- центр изобразительного творчества

- центр конструирования

- центр трудовой деятельности

- центр безопасности дорожного движения

- центр русской культуры и малой Родины

- центр музыкальной деятельности

- центр информационный

Нет такой стороны воспитания, на которую
обстановка не оказывала бы влияния,
нет способности, которая не находилась бы
в прямой зависимости от непосредственно
окружающего ребенка конкретного мира…
Тот, кому удастся создать такую обстановку,
облегчит свой труд в высшей степени.
Среди нее ребенок будет жить – развиваться
собственной самодовлеющей жизнью,
его духовный рост будет совершенствоваться
из самого себя, от природы…
Е. И. Тихеева
Одно из важных условий воспитательно-образовательной работы в дошкольном учреждении – правильная организация предметно-развивающей предметной среды. Правильно организованная развивающая среда позволит каждому ребенку найти свое занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это лежит в основе развивающего обучения.
Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.
Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого их них.
Организация предметно-развивающей среды в детском саду несет эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы. Она должна формироваться с учетом определенных принципов, разработанных в работах ведущих педагогов, в частности – с учетом возраста детей, поскольку каждая возрастная группа обладает своими специфическими психолого-педагогическими характеристиками..
Создавая предметно-развивающую среду во второй младшей группе, мы опиралась на принцип активности, стабильности, гибкого зонирования. В группе созданы условия для взаимодействия детей с воспитателем и друг с другом. Также есть уголок уединения, что даёт ребёнку чувство психологической защищённости, помогает развитию личности. Мы стараемся обогатить среду такими элементами, которые бы стимулировали познавательную, развивающую, двигательную и иную активность детей.
Содержание предметно-развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек, периодически изменяется, варьируется, постоянно обогащается.
Функции предметно-развевающей среды в младшей группе:
Познавательная – удовлетворяет потребность ребенка в освоении окружающего мира, стимулирует познавательную активность;
Коммуникативная – стимулирует речевое развитие, позволяет ребенку познать азы общения и взаимодействия;
Оздоровительная – стимулирует двигательную активность, обогащает двигательный опыт, приобщает к культуре здоровья;
Творческая – приобщает детей к творческой деятельности, способствует саморазвитию и самореализации.
В нашей группе предметно-развивающая среда разделена на уголки-микроцентры для самостоятельной деятельности детей:
**Центр сюжетно-ролевой игры.**
Задачи: способствовать возникновению игры; развивать умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий; формирование коммуникативных навыков в игре; развитие подражательности и творческих способностей. Учить использовать в играх строительный материал.
Оборудование и материалы, которые есть у нас в уголке: кукольная мебель для комнаты и кухни; гладильная доска; атрибуты для игры в «Дом», «Магазин», «Парикмахерскую», «Больницу», «Водителей» и др. ; куклы ; игрушечные дикие и домашние животные; наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов; машины крупные и средние; грузовые и легковые; телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток и др. ; кукольные коляски; игрушки-забавы; одежда для ряжения.
Основной вид деятельности наших малышей – игровой. В игровом центре «Жилая комната» собраны игрушки, которые знакомят детей с окружающими их предметами быта. Малыши знакомятся с новыми для них предметами и учатся действовать с ними. Полученные знания и навыки переносят в повседневную жизнь.

Центр природы:

Задачи: Экологическое воспитание и образование детей. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Центр физической культуры:

Задачи: Создать условия для занятия физическими упражнениями в группе, стимулировать желание детей заниматься двигательной деятельностью. Воспитывать у детей осознанное отношение к своему здоровью. Укрепление мышц нижних и верхних конечностей, профилактика плоскостопия ; профилактика простудных заболеваний; укрепление мышц спинного позвоночника, предупреждение сколиоза.

Оборудование и материалы, которые есть у нас в уголке: коврики, дорожки массажные, со следочками (для профилактики плоскостопия) ; палки гимнастические; мячи; обручи; скакалки; кегли; кубы;шары,платочки, шнур длинный и короткий; мешочки с грузом; ленты разных цветов; флажки; атрибуты для проведения подвижных игр, утренней гимнастики.

Потребность в движении является важной задачей при организации предметно – развивающей среды.

Центр изобразительного искусства:

Задачи: Развивать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности. Оборудование и материалы, которые есть в уголке: наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки; альбомы, гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т. п. ; кисточки - тонкие и толстые; баночки для промывания кисти от краски; бумага для рисования разного формата; трафареты по темам; пластилин; стеки; печатки; салфетки из ткани, доки для рисования фломастером и мелом,трафареты для пластилинографии ,водные и обычные раскраски,клей ПВА, всевозможные фигурки для аппликации.

Музыкально – театральный центр:

Задачи: Развитие слухового восприятия и внимания; формирование исполнительских навыков; развитие творчества детей на основе литературных произведений.

Оборудование и материалы, которые есть у нас в уголке: набор шумовых коробочек; звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, бубен, дудочки, металлофон, барабан, резиновые пищалки, погремушки и др.) ; музыкальные дидактические игры; театр настольный ,театр теней, фланелеграф ,небольшая ширма и наборы кукол (пальчиковых, плоскостных и др.) маски ,шапочки, для постановки сказок, самодельные костюмы.

Дети в восторге от нашего музыкально – театрального центра. Музыкальные инструменты доставляют детям много радостных минут и развивают фонематический слух и чувство ритма. Мы стараемся знакомить малышей с различными видами театра. Встреча с куклой помогает детям расслабиться, снять напряжение, создать радостную атмосферу.

Книжный центр:

Задачи: Формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; Формирование и расширение представлений об окружающем.

Оборудование и материалы, которое есть у нас в уголке: стеллаж для книг, стол и два стульчика; книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки; альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад»; альбом с семейными фотографиями детей группы; наборы сюжетных и предметных картинок ; игры по познавательному и речевому развитию и т. д.

В книжной витрине группы я выставляю обычно 4-5 книг, как правило уже знакомые детям, с яркими, крупными иллюстрациями. Срок пребывания книги в уголке определяю интересом детей к этой книге. В среднем срок ее пребывания в нем составляет 2-2, 5 недель. В уголке я даю детям первые уроки самостоятельного общения с книгой: знакомлю с уголком книги, его устройством и назначением, учу рассматривать книги только там (брать книги чистыми руками, перелистывать осторожно, не рвать, не мять, не использовать для игр; после того как посмотрел, всегда класть книгу на место). Мои малыши любят, когда мы читаем с ними книги и рассматриваем картинки, поэтому здесь у нас много яркой красочной и интересной литературы по программе.

Центр сенсорного и речевого развития.

Центр «Уединения»

Задачи: выполняет успокаивающую и расслабляющую функцию. Ребенок может отдохнуть, побыть наедине с собой, поиграть в дидактические игры, посмотреть книжку или просто помечтать .Снижение уровня тревожности, психологического напряжения, повышение настроения.

Материалы и оборудования: Баночка «Агрессии»,зеркало, игры «Эмоции», «Мое настроение» ,коробочка «Мирилочка»,стульчики плохого и хорошего настроения ,семейные фотоальбомы ,мягкие игрушки ,игрушки сделанные своими руками ,камушки .

Правильно организованная развивающая среда позволяет каждому малышу найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и со сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это и лежит в основе развивающего обучения.

Предметно-развивающая среда группы максимально приближена к интересам и потребностям каждого дошкольника. Мы старались, чтобы ребенок имел возможность заниматься любимым делом в выбранном им мини уголке.

В группе всё доступно каждому ребёнку, соответствует возрасту и учитывает его индивидуальные особенности и возможности развития. Созданы условия для накопления творческого опыта, применения своих знаний и умений, в ситуации действия со знакомыми или совсем не знакомыми объектами.

Предметно – пространственная среда группы создает комфортное настроение, способствует эмоциональному благополучию детей.

* **Методическое обеспечение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Автор | Название учебно-методической литературы | Издательство,год |
| №п/п | Автор | Название учебно-методической литературы | Издательство,год |
| 1 | Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стсркина Р.В. | Безопасность | Санкт-Петербург, «Детство-Пpecc», 2002г. |
| 2 | Хромцова Т.Г. | Воспитание безопасности поведения в быту | Москва,П едагогическое Общество России, 2005г. |
| 3 | Тимофеева Л.Л. | Формирование культуры безопасности | Санкт-Петербург, «Детство-Пpecc», 2015г. |
| 4 | Т.П. Гарнышева | | ОБЖ для дошкольников | Санкт-Петербург, «Детство-Пpecc», 2010г. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5. | Губанова Н.Ф.1 |  Игровая деятельность в детском саду | Москва, Мозаика- синтез, 2009г. |
| 6. |  Губанова НФ. |  Развитие игровой деятельности. Система Работы во второй младшей группе детского сада | Москва, Мозаика- синтез, 2010г. |
| 7. | Губанова Н.Ф. | Развитие игровой деятельности. Система , работы в средней группе детского сада | Москва, Мозаика- синтез, 2010г. |
| 8. |  Петрова В.И., Стул ьн и к Т.Д.Т.Д. | Нравственное воспитание в детском саду. | Москва, Мозаика- синтез, 2010г. |
|  9. |  Доронова Д.Н.t |  Играют взрослые и дети | Москва, Линка- Пресс,2006г. |
|  10. 11. 12. | К.Ю. Белая, В.М.СотниковаДанилова Т.И. Комарова Т.С., Куцакова Л. В | «Разноцветные игры»«Светофор».Трудовое воспитание в детском саду | Москва, Линка- Пресс,2007г.СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009Москва,Мозаика- синтез, 2010г. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Автор |  Название учебно- методической литературы  |  Издательство,год |
| 1 | Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова | Физическое развитие | Волгоград, Учитель, 2016 |
| 2 | Моргунова OJI. | Планы-конспекты НОД с детьми 2-7 лет в ДОУ Образовательная область «Физическая культура» | Воронеж. 2013. |
| 3. | Береснева З.И. |  Здоровый малыш.Программа оздоровления Детей в ДОУ | Москва, Сфера, 2004г. |
| 4. | Волошина Л.Н. |  Воспитание двигательной Культуры дошкольников | Москва, Аркти, 2005г. |
|  5. | Т.В. Калинина | Пальчиковые игры и упражнения | |Волгоград, 2015.1 |
|  Развитие элементарных математических представлений |
| 1. | Михайлова З.А. | Предматематические игры детей младшего дошкольного возраста | С.Пб, Детство-Пресс, 2015 |
| 2. | Михайлова З.А. | Логико-математическое развитие дошкольников: игры с лог. Блоками Дьенеша и цв. Палочками Кюизенера | С.Пб, Детство-Пресс, 2015 |
| •\*3 | КоротовскихЛ.Н. | Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у дошкольников |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №м/п | Автор | Название учебнометодической литературы | Издательство, год |
| 1 | Ельцова О.М. | Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых образовательных ситуаций (младший и средний возраст) | СПб. Детство-Пресс, 2016  |
| 2. | Ушакова О.С. | Занятия по развитию речи  | Москва,ТЦ «Сфера», 2009 |
| 3. |  Микхиева Н.Ю. | Дидактические игры и упражнения для развития речи дошкольников | СПб, Детство-Пресс, 2016 |
| 4. | Ушакова О.С., Гавриш Н.В. | Знакомство дошкольников с литературой. | Москва, ЦГЛ, 2010г. |
| 6.. | Швайко Г.С. | Игры и игровые упражнения по развитию речи | Москва, Айрис-пресс, 2006 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Автор | Название учебно-методической литературы | Издательство,год  |
| Формирование целостной картины мир | а  |
| 1. | Е.А. Мартынова | Организация экспериментальной деятельности детей 2-7 лет | Волгоград, 2015 |
| 2. | Воронкевич О.А. | Добро пожаловать в экологию | С.Пб, Детство-Пресс, 2016. |
| 3.4. | Е.В. Марудова Л.Л. МосаловаАлешина Н.В. | Ознакомление дошкольников с окружающим миром.Я и мирОзнакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (младшая группа). | С.Пб, Детство-Пресс, 2016.С.Пб, Детство-Пресс, 2016.Москва, ЦГ Л, 2004г |

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Автор** | **Название учебно-методической литературы** | **Издательство, год** |
|  1. | Леонова Н.Н. | Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ | СПб, Детство-Пресс, 2015 |
| 4. | Шайдурова Н.В. | Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам | СПб, Детство-Пресс, 2009 |
| 5. | О.Э. Литвинова  | Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста | СПб, Детство-Пресс, 2015 |
| 6. | Куцакова Л.В. | Конструирование и ручной труд в детском саду | Москва,Мозаика-синтез, 2010 |
| 7. | Зацепина М.Б. | ***Музыка***Музыкальное воспитание в ; детском саду. | Москва,Мозаика-синтез, 2010 |

 **Наглядный материал**

* **Развивающие и дидактические игры.**
* Игра «Найди пару»
* Игра «Разрезные картинки»
* Игра «Собери бусы»
* Игра «Угадай, что делать»
* Игра «Солнце или дождик?»
* Игра «Бабочка, лети!»
* Игра «Давайте познакомимся!»
* Игра «Оцени поступок».
* Игра «Как зовут членов семьи».
* Игра «Да или нет».
* Игра «Комплименты».
* Игра «Все профессии нужны, все профессии важны».
* Игра «Кому что нужно для работы».
* Игра «Лишний предмет».
* Игра «Кто в домике живет? »
* Игра «Кто как кричит? »
* Игра «Позови свою маму»
* Игра «Чудесный мешочек»
* Игра «Разноцветный сундучок»
* Игра «Теремок»
* Игра «Чего не стало?»
* Игра «Где наши ручки?»
* Игра «Лото»
* Игра «Потерялись»
* Игра «Домики»
* Игра «Дружные ребята»

**3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Методическое обеспечение • «Люби и знай родной свой край»

Астахов В.В., Дюкарев Ю.В., Сарычев В.С. Заповедная природа Липецкого края. - Липецк: ООО «Фото-Проф-ТАСС», 2000;

Шальнев Б.М., Шахов В.В. Мир детства. Родная культура: учебник- хрестоматия по краеведению Липецкой области для дошкольного и младшего школьного возраста. Рязань – Липецк: ГЕЛИОН, 1996;

Шальнев Б.М., Шахов В.В. Липецкая энциклопедия: в 3т. - Липецк, 1999.

Лаврова Л.Н. , Чеботарева И.В. Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению: учебно-методическое пособие, Липецк: ЛИРО, 2013

Есипова З.И. Путеводитель по Липецкому краю. / сост. З.И. Есипова, Г.В. Тарасова.- Липецк, 2003.- 125 с.

Лебединский, Г. Н. Липецк [Текст] : путеводитель / Г. Н. Лебединский, Н. В. Марков. — Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1984. — 103 с.

Липецк и Липецкие Минеральные Воды: Исторический буклет / Авт.-сост. И.Жирова. – Липецк, 2003. – 24 с.

Петровские места в Липецке: Исторический буклет / Авт.-сост. И.Жирова. – Липецк, 2003. – 24 с.

Путешествие по Липецкой области/Сост. В.Ф.Полянский, Н.В.Марков, А.Ф.Мартынов. – Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1971. – 360 с.

Путешествие по Липецкой области.— Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1971. — 359 с.

**IV. Дополнительный раздел.**

**4.1. Презентация рабочей о программы**

Рабочая программа разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования детского сада № 9 г. Липецка. Данная программа составлена для детей дошкольного возраста 3-4 лет.

 Цель рабочей программы – планирование, организация и управление образовательным процессом по определенной образовательной области или виду деятельности, создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

1.Федеральным Законом «Об образовании в РФ» 29декабря 2012 г. № 273-ФЗ

2.Постановлением от 15 мая 2013г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

3.Приказом Министерства образования и науки РФ от

17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении

федерального государственного образовательного

стандарта дошкольного образования».

4.Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. №1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

5.Положением о рабочей программе педагогов

дошкольной образовательной организации.

Структура рабочей программы:

 Программа разработана с учетом возрастных особенностей, образовательных потребностей и запросов родителей.

 Ежедневная организация жизни и деятельности детей определяется с учетом времени, отведенного на следующие виды:

• Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе образовательной деятельности, в процессе организации различных видов детской деятельности (познавательно-исследовательской, коммуникативной, восприятие

художественной литературы, конструирования, изобразительной, музыкальной, двигательной и игровой);

• Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;

• Самостоятельная деятельность детей;

• Совместная деятельность с учетом региональной специфики;

• Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.

Рабочая образовательная программа состоит из трех разделов: целевого, содержательного и организационного.

 Целевой раздел включает в себя: пояснительную записку, цели, задачи программы, принципы и подходы к ее формированию, характеристики, значимые для разработки программы, в т.ч. характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста, а также планируемые результаты освоения рабочей образовательной программы.

 Содержательный раздел представляет общее содержание рабочей образовательной программы, обеспечивающий полноценное развитие детей, в который входит:

 - описание образовательной деятельности в ДОУ в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях;

 - описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации с учетом возрастных особенностей;

 Так же в содержательном разделе представлены:

 - особенности образовательной деятельности по краеведению;

 - особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

 Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения рабочей образовательной программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания, распорядок и режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, особенности организации предметно-пространственной среды.